

Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ

Муниципальное образование город Муравленко

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ОЛЕНЁНОК»

Методическое пособие «В мире профессий»
по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста
с профессиональной деятельностью взрослых



Муравленко, 2013

Авторский коллектив: творческая группа педагогов по разработке и реализации программы развития до 2015 года, инновационного проекта «Город мастеров» МБДОУ «ДС «Оленёнок»:

Общее руководство:

Черкова Наталья Николаевна, заведующий

Чегринец Татьяна Сергеевна, заместитель заведующего

Неренц Айгуль Ренатовна, заместитель заведующего

Разработчики:

Бариева Эльвира Фагनावиевна, воспитатель

Берестова Светлана Викторовна, учитель-логопед

Богулян Светлана Степановна, воспитатель

Гайнуллина Елена Юрьевна, воспитатель

Гуляева Татьяна Александровна, педагог-психолог

Данилко Елена Михайловна, музыкальный руководитель

Загретдинова Рита Сайфулловна

Конобеевская Валентина Дмитриевна

Осипенко Анна Яковлевна, воспитатель

Радостева Анна Ивановна, воспитатель

Сафонова Анастасия Викторовна, социальный педагог

Суходольная Светлана Ивановна, воспитатель

Файзулина Эльмира Равильевна, музыкальный руководитель

Халитова Луиза Рифовна, воспитатель

Содержание

Введение	4
Основное содержание пособия	5
Ожидаемые результаты	5
Методические рекомендации	6
Мониторинг	7
<i>Познавательное развитие</i>	
• «Эти разные профессии»	8
• «Знакомство с профессией строителя»	11
• «Профессия - президент»	13
• «Знакомство с профессией портного»	19
• «Беседа о труде библиотекаря»	23
• «Знакомство с трудом агронома»	26
<i>Изобразительная деятельность</i>	
«Знакомство с профессией художника»	29
<i>Развитие речи</i>	
• «Много профессий хороших и важных »	32
• «Писатель и поэт»	37
<i>Математическое развитие</i>	
• «Знакомство с профессией швеи, закройщика»	40
<i>Праздники и развлечения</i>	
• «Весеннее путешествие» праздник, посвященный 8 марта	43
• Праздник, посвященный Дню города и Дню нефтяника	51
Список литературы	55
Приложения	57
<i>Приложение 1.</i> Опросник Л. В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых»	57
<i>Приложение 2.</i> Профориентационный опросник Е. И. Климова	59
<i>Приложение 3.</i> Педагогическая диагностика В.П. Кондрашова по определению уровня развития игры	61
«Диагностика игровой деятельности» (игры профессионального характера)	

Введение

В г.Муравленко получили широкое распространение идеи непрерывной профессиональной ориентации: открыта современная профильная школа для старшеклассников, апробируется сетевая модель предпрофильной подготовки учащихся среднего звена, отдельные элементы формирования ранних профориентационных склонностей реализуются в школе 1 ступени и в дошкольных учреждениях.

Ранняя профессиональная подготовка ребенка старшего дошкольного возраста понимается нами в соответствии с основными положениями «Программы развития профильного образования г.Муравленко», в которой понятие «предпрофильное развитие детей дошкольного возраста» трактуется как «...создание условий, способствующих становлению субъектной позиции ребенка в образовательной и социальной среде ДООУ на основе «Я-концепции».

Многие исследователи отмечают возникновение у ребенка к трем годам такого психологического новообразования, как "потребность действовать как взрослый" (З. Фрейд, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин), "потребность принять участие в жизни и деятельности взрослых", "сравняться с взрослыми" (В.Субботский), "потребность в компетенции" (Р.Поппер). Дети в своих играх подражают взрослым и воспроизводят их действия в деятельность, присваивают себе роли воспитателей, продавцов, врачей, строителей и др. Такая ярко выраженная склонность дошкольников к определенным ролям, играм, видам труда или другим видам деятельности свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка.

В связи с этим разработана Программа развития МДОУ ДС «Олененок» до 2010 года, цель, которой - создание образовательной среды, обеспечивающей условия для предпрофильного развития воспитанников, организацию деятельности на основе самостоятельного выбора детей в пределах возрастных возможностей.

Авторская идея:

Известное противоречие между потребностью ребенка-дошкольника действовать "как взрослый" и невозможностью ее адекватного удовлетворения в самостоятельной деятельности обусловлено рядом причин: недостатком физических сил для пользования предметами и средствами труда; отсутствием знаний и умений; отсутствием условий, обеспечивающих выбор ребенком интересующей его сферы деятельности. Очевидно, что эти причины устранимы при соответствующей позиции взрослых и выборе таких

средств воспитания, образования и организации деятельности ребенка, которые способствуют формированию адекватной "Я-концепции" ребенка, включающей когнитивный, эмоциональный и оценочно-волевой компоненты.

Формирование социальной компетенции дошкольников, знакомство дошкольников с многообразием мира профессий в обществе не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует их ранней «предпрофессиональной ориентации» (В. Кондрашов).

Основное содержание:

Цель: формирование представлений о профессиональной деятельности взрослых у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- знакомить детей старшего дошкольного возраста с многообразием мира профессий в обществе;
- расширять общую осведомленность об окружающем мире, кругозор детей;
- формировать у детей элементарный опыт профессиональных действий;
- способствовать ранней «предпрофессиональной ориентации» детей старшего дошкольного возраста.

Предпрофильное развитие детей в нашем детском саду осуществляется по трем направлениям:

1. Ознакомление с миром профессий,
2. Труд и самообслуживание,
3. Самостоятельная практикоориентированная деятельность детей.

Ожидаемые результаты:

1. Сформированность у детей представлений о мире профессий.
2. Сформированность ранних профориентационных склонностей.
3. Перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность:

В данном пособии представлен опыт работы по ознакомлению с профессиональной деятельностью взрослых на специально организованных занятиях в соответствии с

базовой образовательной программой «Из детства – в отрочество» под редакцией Т.Н. Дороновой. Объем знаний, их интеллектуализация и научная направленность реализуются не за счет увеличения учебной нагрузки и занятости, а за счет введения интегративных тем, что способствует развитию познавательного интереса детей, созданию условий для расширения и углубления их знаний, умений и опыта.

Методические рекомендации

Пособие поможет воспитателям, специалистам дошкольных учреждений в работе с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с профессиональной деятельностью взрослых.

Конспекты занятий, сценарии праздников и развлечений разработаны для детей 5-7 лет воспитателями, работающими с детьми старшего дошкольного возраста. Занятия, развлечения проводятся в течение учебного года. Содержание представленных конспектов сценариев, занятий по развитию речи, познавательному и математическому развитию, изобразительной и музыкальной деятельности содержат достаточный объем информации, необходимый для качественного усвоения знаний об окружающем, о профессиях взрослых детьми старшего дошкольного возраста, раннему выявлению и развитию предпрофессиональных интересов, склонностей дошкольников.

В занятия включены дидактические игры на закрепление знаний детей о профессиях взрослых, подобраны стихи современных авторов, песенный репертуар о людях труда, включены авторские стихи о людях труда нашего нефтяного города, авторские разработки игр из опыта работы педагогов детского сада.

В методическую разработку вошли 25 конспектов занятий, развлечений, на которых дети знакомятся более чем с сорока профессиями, орудиями труда, трудовыми процессами, продуктами труда, взаимосвязью в работе людей разных профессий. Тематика занятий дополняется и расширяется в течение года.

По итогам проведения занятий предлагается провести диагностические тесты-задания Куцаковой Л.В., Климовой Е.И. (*смотреть Приложение 1,2*) на определение уровня усвоения знаний о профессиональной деятельности взрослых. Данные диагностические методики с большей вероятностью позволяют увидеть уровень знаний детей и наметить с ними дальнейшую работу по формированию знаний об окружающем, о труде взрослых.

Мониторинг

Показатели	Методики	Периодичность
Осведомленность о труде взрослых	Опросник Л. В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых»	2 раза в год сентябрь апрель
Ранние профориентационные склонности	Профориентационный опросник Е. И. Климова	1 раза в год сентябрь
Игровая деятельность (игры профессионально - ориентированного характера)	Педагогическая диагностика В.П. Кондрашова по определению уровня развития игры «Диагностика игровой деятельности» (игры профессионального характера)	2 раза в год Сентябрь апрель

1. Познавательное развитие

Тема: «Эти разные профессии»

Загретдинова Р.С., воспитатель

Программное содержание:

- закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности взрослых;
- ввести понятие «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий;
- формировать уважение к труду взрослых и бережное отношение к вещам; воспитывать желание помогать взрослым.

Оборудование и демонстрационный материал: альбом «Все работы хороши», «Профессии моих родителей», дидактическая игра «Кем быть?», предметные картинки с изображением предметов-помощников людей разных профессий.

Предварительная работа: беседы, чтение художественной литературы о труде людей, пословиц и поговорок о труде, дидактические игры, рассматривание альбомов с предметными картинками, экскурсии, беседы о профессиях родителей.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, послушайте стихотворение, и вы узнаете, о чем мы с вами будем говорить:

Ничто никогда не выходило само:

Не приходило само

К нам на дом письмо,

Само не способно смолотся зерно,

Само стать костюмом

Не может сукно,

Само не умеет свариться варенье,

Само не напишется стихотворение.

Мы делать все это обязаны сами -

Своей головой и своими руками.



Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении? *(о разных профессиях)*

Воспитатель: Люди, каких профессий производят то, о чем говорится в этом стихотворении? *(почтальон, хлебороб, портной и др.)*

Воспитатель: Представьте себе, что мы утром вышли из дома. А кто построил ваш дом? (*Строители*).

Воспитатель: Кто придумал и начертил дом на бумаге? (*Архитектор*).

Воспитатель: Итак, вы на улице. Кто во дворе наводит порядок? (*Дворник*).

Воспитатель: Некоторые из вас живут близко, они идут в детский сад пешком, а некоторые добираются до детского сада на автобусе. Вы сели в автобус, чтобы доехать до детского сада.

Кто везет вас? (*Водитель*).

Воспитатель: Кто встречает вас в детском саду? (*Воспитатель, врач, няня*).

Воспитатель: Родители прощаются с вами и торопятся на свою работу. А кем работают ваши родители? (*Ответы детей*).

Воспитатель: В детском саду еще много взрослых, которые делают все для того, чтобы вас вкусно накормить, чтобы ваши постели и полотенца всегда были чистыми, чтобы вы были здоровы, чтобы умели красиво петь и танцевать. Кто это? (*Повар, медсестра, работники прачечной, музыкальный руководитель*).

Воспитатель: Где еще работают врачи? (*в больнице*). Что делает врач? (*лечит людей*). Какие предметы-помощники использует врач в своей работе? (*шпатель, стетоскоп, весы, ростомер, шприц*).

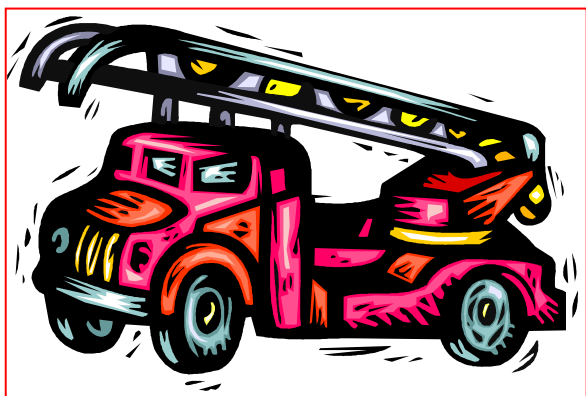


Воспитатель: Среди врачей много разных специалистов. Например, есть врачи детские - педиатры. Кого они лечат? (*детей*). А есть врачи для взрослых, их называют терапевты. Если у человека заболели уши, он обращается к лор-врачу. Если глаза ... к окулисту, если зубы ... к стоматологу, оперативное лечение проводят ... хирурги и т.д.

Воспитатель: Вечером родители забирают вас из детского сада, и вы заходите в магазин. А там кто работает? (*продавец*). Какие предметы-помощники использует продавец в своей работе? (*весы, прилавок, холодильник, витрина*). Всем ли продавцам нужны весы? (*Предположения детей*)

Воспитатель: А если продавец работает в мебельном магазине или продает игрушки или машины, нужны весы? Вот видите, продавцы работают в разных магазинах, все

они продают товары, но в зависимости от товара, продавцам нужны разные предметы-помощники, разные знания и умения.



Воспитатель: Вы вышли из магазина. Вдруг по улице промчалась большая красная машина с сиреной. Что это за машина? (*пожарная*). Чем занимаются люди, которые сидят в пожарной машине? (*спасают от пожара, тушат огонь*). Какие предметы-помощники есть у пожарных?

Воспитатель: Наступил вечер. Пришли домой воспитатель и продавец, врач и пожарный,

водитель и повар. Кто-то взял в руки книгу, которую написал ... писатель, кто-то позвонил другу, а кто-то пошел в театр. Кто работает в театре? (*актер*). Кто ставит спектакли? (*режиссер*). Кто шьет костюмы актерам? (*костюмер*).

Воспитатель: А кому надо сказать спасибо, за то, что всех этих людей научил читать, писать, считать, думать? (*учитель*).

Воспитатель: Вот сколько профессий мы вспомнили, но профессий много, их тысячи и с каждым днем их становится все больше. Многие профессии собраны вами в альбоме «Все работы хороши». Как вы думаете, какая профессия самая важная? (*Предположения детей*).



Воспитатель: Представьте себе, что не стало воспитателей. Что бы тогда произошло? Если вдруг не станет поваров? Пожарных?

Воспитатель: Мы пришли с вами к выводу, что все профессии необходимы людям, все приносят огромную пользу, все направлены на заботу о человеке. Главное - уважать людей всех профессий, ценить огромный труд, который они выполняют.

В нашей стране с благодарностью относятся к труду людей, отмечают различные профессиональные праздники. Какие вы знаете профессиональные праздники? (ответы детей). В эти торжественные дни люди получают поздравления, награды, благодарность за свой труд, улыбки и цветы. В течение года мы будем обозначать в календаре, какие профессиональные праздники отмечаются в России, и будем подробно знакомиться с этими профессиями.

Воспитатель: каждый из вас уже сегодня мечтает, кем же стать в будущем. Кем вы хотите стать, когда вырастите, мы узнаем, поиграв в игру «Кем быть?»

Дидактическая игра «Кем быть?»

Из предложенных вариантов картинок-профессий, дети выбирают иллюстрацию понравившейся им профессии и рассказывают, какую они выбрали профессию и почему.

Воспитатель: Хорошие у вас мечты. И я думаю, ваши мечты осуществляются.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось?

Тема: «Знакомство с профессией строителя»

из опыта проведения традиции «Встречи с и интересными людьми»

Богулян С.С., воспитатель

Программное содержание:

- формировать у детей представления о труде взрослых;
- познакомить детей с профессией «строитель», с некоторыми профессиональными действиями, с инструментами – помощниками строителя;
- развивать трудовые навыки детей в ходе игровой деятельности;
- воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

Материалы и оборудование: картинки с изображением строительства, атрибуты строителя, машины: подъемный кран, бетономешалка и др.

Предварительная работа: экскурсия на стройку, беседы о труде строителя, чтение художественной литературы.

Ход занятия:

Беседа с детьми о том, какие достопримечательности есть в городе, в каких домах они живут.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, в каком городе вы живете? Какие дома есть в городе? (деревянные, кирпичные, панельные).

Воспитатель: А вы знаете, что не всегда люди жили в домах, таких как мы с вами. Поначалу древний человек искал себе укрытие, где придётся, он находил хорошее, защищенное



место и считал его «домом», самыми первыми домами были пещеры и сооружения на деревьях. Наши предки сгибали ветки в некое подобие каркаса, сплетали или связывали их, а затем делали крышу из пучков травы, наложенных друг на друга. В таком домике человек был защищен от солнца, дождя и диких животных. Но для холодного климата такой домик был неподходящим жилищем, поэтому следующим шагом в строительстве домов стали пещеры, вырытые в склоне холма (*демонстрационный материал*). Затем он стал улучшать своё жилище разнообразными способами. Постепенно люди стали строить крохотные деревянные домики, наполовину вросшие в землю. Строили они их рядом друг с другом и обносили высокими стенами от врагов. Такие деревянные домики назывались избами. Строили их из деревьев, которые срубали в лесу, делали в них специальные углубления, чтобы одно бревно вставлялось в другое (так же, как вы сейчас собираете пластмассовый конструктор). Щели между брёвнами затыкали мхом, чтобы не дул ветер. Но деревянные дома часто горели, и поэтому строители начали строить жилища из камня (*демонстрационный материал*).

Воспитатель: Ребята, а кто строит дома, здания? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Строитель – очень нужная и интересная профессия. Сегодня к нам пришел в гости настоящий строитель, сейчас мы с ним познакомимся, и он расскажет о своей профессии.

Заходит строитель. Дети с воспитателем встречают гостя. Он представляется и начинает свой рассказ.

Строитель: Дети я работаю строителем, строю красивые дома, здания. Когда я был мальчиком, очень любил играть со строительным материалом, любил фантазировать. Придумывать интересные постройки. Когда окончил школу, поступил в строительный институт. Там меня научили, как правильно строить дома.

В стройке нам помогают современные машины: подъемные краны, бетономешалки, самосвалы и др. Поэтому строительство – это коллективный труд. Нужно дружно сообща всем работать. Нужны каменщики, монтажники, плотники, крановщики, сварщики, маляры – все они строители.

Воспитатель: Ребята, а чтобы запомнить, чем пользуется строитель, давайте поиграем в *игру «Кому что нужно?»* (нужно отобрать предметы-помощники, необходимые для строителя, врача, продавца).

Воспитатель: Что нам нужно для строительства, мы выбрали, а теперь поиграем в *игру «Строители»*: из деревянных частей конструктора строим несколько зданий.

Строитель: Молодцы, ребята, мне было очень приятно с вами общаться и рассказать о такой важной и нужной профессии как строитель.

Строитель Е. Кнушевицкая

Вы, ребята, знать хотите,
Что же делает строитель?
А ведь вы немножко сами
Все на стройке побывали:
Вы совочками, руками
Дом песочный создавали.
А ещё в лесу шалаш
Вы плели из гибких веток.
А конструктор «Лего» ваш —
Стройплощадочка для деток.
Можно дом большой собрать
И построить небоскрёбы
(А высокие особо,

Если друга в помощь взять!)
А ещё вы сколотили
Вместе с папою скворечник.
Вы строителями были
(Только птичьими, конечно!)
Был строителем уж точно
Поросёночек Нуф-Нуф:
Дом его, высокий, прочный,
Ветер не сломал, подув!
Быть строителем почётно.
Дом, квартира всем нужны!
Раньше, нынче, ежегодно
Много строек у страны.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Тема «Профессия - президент»

Халитова Л.Р., воспитатель

Программное содержание.

- формировать у детей элементарные представления об особенностях работы президента (место работы, какие задачи решает в государстве президент);
- развивать интерес к современным профессиям, понимание важности этих профессий в жизни страны, государства;
- воспитывать патриотические чувства: чувство гордости, уважения к главному человеку в стране.

Оборудование и демонстрационный материал. Иллюстрация из книги «Малышам о Родине» Л.Б. Дерягина моя Родина Россия. Санкт – Петербург 2007г. (царь, султан, король, президент).

Фотографии президентов: Б.Н. Ельцин, В.В. Путин, Д.А. Медведев. Магнитофон. Аудиозапись песни «Богатырская сила» (сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой). Иллюстрации города Москва (Кремль, Большой театр, вокзалы и т.д.)

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы продолжаем знакомство с различными профессиями. О ком мы сегодня поговорим, вы сейчас сами догадаетесь.

Наступает Новый год –

Вот торжественный момент:

С Новым годом весь народ

Поздравляет... (Президент)!

Воспитатель: Кто такой Президент, чем занимается он, в чём заключается его работа – вот об этом мы сегодня и поговорим. Послушайте такую историю. Однажды вечером Наташа и Илюша вместе с мамой играли в настольную игру «Лото». Папа в это время смотрел по телевизору программу новостей. Диктор на экране произносил очень серьёзные и непонятные слова: «В государственной Думе проходит обсуждение законопроекта, представленного Президентом...»

– «Мама, а кто такой Президент?» - спросила Наташа.

– Ребята, скажите, а вы знаете кто такой Президент?

– В детском саду есть заведующая, в школе – директор, у папы и мамы на работе – начальники. В каждой стране есть свой самый главный человек, который руководит ею. В одних странах – это король, в других – королева, в третьих - к примеру, султан. Но в большинстве стран сегодня главным человеком является президент. Вот и у нас в России есть свой Президент.

Игровое задание «Кто есть кто?».

Посмотрите на картинки и скажите, где изображены король, царь, султан, президент. Почему вы так думаете?

Показ иллюстрации из книги «Малышам о Родине»

Л.Б. Дерягина «Моя Родина Россия».

Воспитатель: В переводе с латинского языка президент – это «сидящий впереди, стоящий во главе, председательствующий». Президент – это самый главный человек в стране, он стоит во главе нашей страны и руководит ею. Он, как и депутаты, избирается один раз в четыре года по результатам всеобщего голосования.

Воспитатель: Кто из вас ходил вместе с мамой и папой на выборы?

Воспитатель: Скажите, кто на данный момент является президентом России? (*Ответы детей.*)
Показ фотографии с пояснением.

Воспитатель: В данное время нашей страной правит всего лишь третий президент. 18 лет назад в России был избран первый президент России Б.Н. Ельцин. (*Показ фотографии.*)

Затем правил, вам уже знакомый В.В. Путин (*показ фотографии.*).

Воспитатель: А сейчас правит...? Помогите мне. (Д.А. Медведев).

Воспитатель: Как я уже говорила, избирается президент на четыре года. За эти четыре года президент должен постараться сделать много хорошего и полезного для страны: обновить и улучшить законы, облегчить жизнь пенсионерам и инвалидам, а также очень бедным людям, сделать обучение школьникам и студентам более доступным, наладить отношения не только с соседними странами, но и с другими странами мира.

Воспитатель: Как вы думаете, легка ли работа президента?

Физкультминутка «Богатырская сила»

(сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой).

Чтобы сил на все хватило, чтоб здоровье не шалило,
Дружно, дружно по порядку быстро сделаем зарядку.
1,2,3,4,5 – начинаем приседать.

Быстро, быстро по дорожке зашагали наши ножки,
Побежали, побежали и ни сколько не устали!

Отдохнула детвора, снова к знаниям пора!

Воспитатель: У президента очень сложная работа, он почти всегда занят: ведь наша страна огромная и в ней постоянно что-то происходит, а он должен всё обо всём знать, быть в курсе всего происходящего. Большую часть времени он проводит на работе.

Воспитатель: Где находится рабочий кабинет президента? (В Кремле).

Воспитатель: В каком городе живёт и работает президент? (В столице России – городе Москва).

Воспитатель: Среди находящихся здесь иллюстраций найдите здание Кремля. У президента, как и у любого простого человека, не всегда всё получается, он тоже делает ошибки, но потом старается их исправить, поскольку он один в ответе за весь свой много миллионный народ, который его избрал. Поэтому, что бы ни случилось, люди

надеются, что президент оправдает их ожидания, ведь недаром они отдали за него на выборах свой голос.

Воспитатель: Ребята, о ком мы сегодня говорили? В чём заключается работа президента? Президентом в нашей стране может стать каждый, кто хорошо учится, честно трудится и любит свою страну. Может быть, когда вы подрастёте, кто-нибудь из вас станет президентом.

Президент Е. Кнушевицкая

Президент по-русски значит –
Руководитель, председатель.
Руководить страной назначил,
Его, ребята, избиратель.
В Кремле московском президент
России
Указов должен много издавать,
Вести переговоры непростые,
Законы для народа утверждать.
Работать президенту много надо.
Страны огромней нет на белом свете,
И от Находки до Калининграда
Наш президент за всё в ответе.

В Америке и многих разных странах
Власть президентская живёт веками.
В России говорить об этом рано,
Восемнадцать лет пока решаем сами.
Кого назначить главным человеком.
Придёт ещё и ваш, ребята, час.
И президентом в двадцать первом веке,
Возможно, станет кто-нибудь из вас!
Вы станете большими и пойдёте
На выборы с решением вопроса,
Кого вы президентом выберёте,
Ну, а пока доверьте это взрослым.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Тема: «Знакомство с профессией портного»

Халитова Л.Р., воспитатель

Программное содержание:

- расширять представление детей о профессии портного;
- обогащать и расширять представления об окружающем мире;
- закреплять знания о других профессиях.

Оборудование и демонстрационный материал: буквы для дидактической игры «Назови профессию»; предметные карточки с изображением инструментов и предметов для игры «Чем работать»; изобразительный ряд.

Предварительная работа: Экскурсия в ателье детского сада; экскурсия в городское ателье; чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?»; изготовление памятной медали.

Словарь: портной, швея, выкройка, фасон, мерка.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях мама Тимура – Алина Владимировна. Она пришла рассказать вам о своей профессии. Какая у нее профессия, вы узнаете, отгадав загадку.

Тимур: Моей маме для работы нужна ткань, нитки, швейная машинка, ножницы, утюг? Какая профессия у моей мамы? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята знают много профессий, и могут о них рассказать.

Дидактическая игра «Назови профессию»

Воспитатель показывает детям буквы, они называют профессии, начинающиеся на эти буквы. Кратко рассказывают, чем занимается человек данной профессии.

А – актер- актер снимается в фильмах, играет в театре в спектаклях.

Б – библиотекарь - работает в библиотеке, выдает читателям книги на дом.

В – воспитатель - работает в детском саду, воспитывает детей.

В – водитель – управляет машиной, перевозит различные грузы.



В – врач – лечит людей.

Д – дирижер – управляет игрой оркестра, хора.

К – клоун – артист цирка.

К – кинолог – воспитывает, дрессирует собак.

П – парикмахер – работает в парикмахерской, стрижет, делает прически.

П – плотник – работает с деревом.

П – повар – готовит блюда для еды.

П – портной – шьет одежду.

Алина Владимировна: Моя профессия – портной. Я шью для людей костюмы, платья, разную одежду для детей и взрослых, зимнюю и летнюю. Прежде чем сделать заказ, клиенты смотрят журнал мод, выбирают подходящий фасон. Затем выбирают ткань. С заказчика надо снять мерки и записать в специальный блокнот. По этим меркам, с помощью лекала

делается выкройка. И только потом можно приступать к шитью. К ткани так же необходимо подобрать нитки. Без портного не обойтись. Врачу халат нужен? Нужен! Актеру - костюм? А как же! Клоуну – смешной наряд? Военному – форма? Маме – фартук кухонный?

Рассказ сопровождается показом изобразительного ряда (лекала, журнал мод, выкройка, костюмы актера, клоуна, военного).

Стихотворение «Портной» С.А.Васильева

Жил портной один умелый,
Знал прекрасно свое дело!
Ткани выбирал для нас-
Хлопок, ситец и атлас.
А потом снимал он мерку,

Делал выкройку, примерку,
Белой ниткой ткань метал,
На машинке все сшивал.
И на праздник у ребят
Новый был всегда наряд.

Воспитатель: Что такое профессия? (дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей).

Воспитатель: Как вы думаете, полезна ли профессия- портной для людей?

Дети вручают гостю памятную медаль, благодарят за встречу.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось? (ответы детей).

Тема: «Знакомство с профессией фермера»

Осипенко А.Я., воспитатель

Программное содержание:

- познакомить детей с профессией фермера, профессиональными действиями, предметами-помощниками в труде;
- учить комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг о жизни фермеров;
- воспитывать в детях чувство признательности и уважения к труду фермера.

Оборудование и демонстрационный материал: дидактический материал из пособия «Профессии», набор игрушек на тему «Ферма» (корова, лошадь, свинья и т.д.),



2 игрушечных грузовика и бидоны с молоком.

Предварительная работа: просмотр фильма, чтение литературы о ферме, и людях на ней работающих.

Словарь: фермер, доярка, теплица, удобрение, стойло.

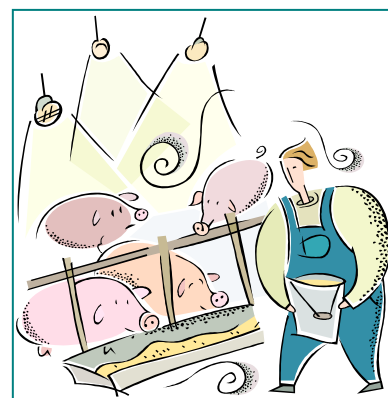
Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, почти каждый из вас отдыхал летом в деревне. Дышали свежим воздухом, купались в речке, собирали ягоды, грибы. По утрам пили свежее парное молоко, ели домашнюю сметану, сыр, творог. Но никогда мы с вами не задумывались, откуда же берутся эти продукты? Все эти продукты нам доставляет фермер. Фермер — это человек, который выращивает фрукты, овощи, различные растения, разводит коров, овец, коз, лошадей и т. д. Трудится фермер на специальной огороженной территории с несколькими строениями, которая называется фермой. В загонах и стойлах живут животные. Есть также строения, где в зимний период растут фрукты и овощи.

Воспитатель: Как вы думаете, что еще выращивают и производят для нас фермеры? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Правильно, это большинство продуктов, которые ваши родители покупают в магазине. Из зёрен злаковых растений, которые выращивают фермеры, пекут свежий хлеб, румяные булочки, печенье, кексы, делают торты и другие хлебные изделия. Мясом нас тоже обеспечивают фермеры, которые разводят коров и других животных, эти животные дают нам молоко, а из молока изготавливают множество полезных для нашего организма продуктов: йогурты, творог, кефир, сыр, простоквашу. Получается, что именно фермеры кормят нас.

Воспитатель: С древних времён люди начинали выращивать растения для питания и приучать животных для получения молока, яиц, мяса, шкур, шерсти. Со временем они научились выводить новые сорта домашних растений и породы животных, которые были намного лучше диких. Сейчас работу фермера облегчает техника, в которой он должен хорошо разбираться. Ведь чтобы вспахать землю для посева зерна, чтобы скосить сено на корм коровам, овцам и лошадям, нужно уметь обращаться со специальной техникой: тракторами, сенокосилками и т.д. Именно они помогают фермерам в их нелёгком, но таком важном и нужном труде.



На многих фермах машины-автоматы кормят и поят животных. Фермер должен многое уметь и знать: как правильно посадить семена фруктов и овощей, как ухаживать за их ростками и какими удобрениями пользоваться, чтобы они выросли во вкусные и питательные плоды, как ухаживать за домашними животными. А каких домашних животных знаете вы? *(Ответы детей)*

Но главное в этой профессии ребята то, что больше всего на свете фермер должен любить землю. Без этого он не добьётся хороших результатов. *(Демонстрация иллюстраций)*

Фермер

У этого фермера
Сто поросят
И двести крикливых гусей.
Гуси галдят
И толпою спешат
До пруда дойти поскорей.
А вот поросята
Лежат возле мам
И бойко сосут молоко.

Е. Кнушевицкая

Так много коротеньких
Хвостиков там,
Что их сосчитать нелегко.
У фермера с ними
Хлопот полон рот,
Весь день он на ферме своей.
Но любит он очень,
Хотя устаёт,
Родных поросят и гусей.

Воспитатель: Как вы думаете, а люди, каких профессий еще работают на ферме? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Ребята, вы сказали, что на ферме работают доярки. Скажите, а какие предметы-помощники ей необходимы, назовите их *(Демонстрация иллюстраций).*

Воспитатель: Давайте посмотрим на конечный результат труда, изготовленного из молока (сыр, творог, сметана). Все эти продукты изготовлены на молочных заводах. А как они поступают на завод? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Давайте и мы с вами перевезём молоко – поиграем в *игру «Кто быстрее довезёт молоко?»*. (дети по очереди перевозят машину «с бидоном молока», кто первый и не расплескал «молоко» (воду) – тот победил).

Воспитатель: Фермером может быть только человек, который любит природу. Он должен быть внимательным, терпеливым, заботливым и очень ответственным. А каким еще должен быть фермер? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Ребята что нового вы узнали сегодня? Что вам больше всего понравилось?

Тема: «Беседа о труде библиотекаря»

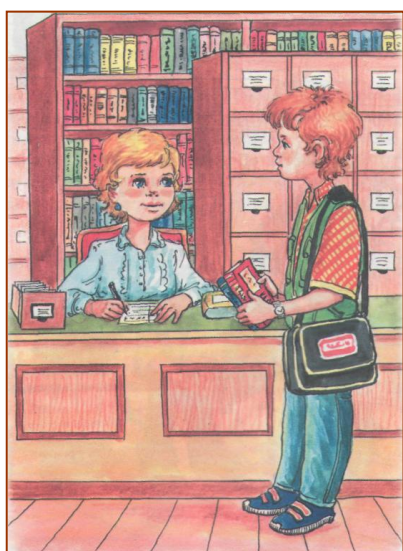
Осипенко А.Я., воспитатель

Программное содержание:

- расширять знания детей о труде библиотекаря;
- познакомить детей с правилами пользования услугами библиотеки;
- воспитывать аккуратность в обращении с книгами.

Оборудование и демонстрационный материал: иллюстрации, книги, читательские билеты.

Предварительная работа: экскурсия в библиотеку, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, рассказов.



Словарь: читательский билет, читальный зал, хранилище, абонемент.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята давайте вспомним, что мы видели, когда ходили на экскурсию в библиотеку? (*книги, библиотекаря, стеллажи.*)

– Где хранятся книги? (*на полках, на стеллажах.*)

Воспитатель: Кто помогает выбрать нам интересующую нас книгу? (*библиотекарь.*)

Библиотекарь

Библиотекарь утром встал
И на работу побежал.
Он нужен всем, и потому
Нельзя опаздывать ему.
Им он стремится услужить –
Всем вкусам может угодить.
Огромная библиотека
Здесь для любого человека.
Найдёт ту книжку он умело,

Е. Кнушевицкая

Весь день спешит к нему народ,
И этот говорит и тот:
«Прошу Вас очень, помогите:
Без книги дело не идёт».
Что завершить поможет дело.
И ни девчонкам, ни мальчишкам
Не обойтись без книг подчас.
Спасибо всем на свете книжкам
За то, что выручают нас!

Воспитатель: К нам в гости пришла Ольга Васильевна. Она работает в детской библиотеке – библиотекарем. Библиотекарь — очень нужная профессия: без этих людей

мы сразу бы потерялись в огромном мире книг. Ольга Васильевна расскажет нам о своей профессии.

Ольга Васильевна: Библиотекари помогают выбрать интересующую вас книгу, знакомят с новинками, советуют, выдают специальный документ — читательский билет, по которому вы можете получать книги. Для того чтобы стать хорошим библиотекарем, нужно много читать, иначе ты не сможешь посоветовать другим, какую книгу выбрать. Библиотекарь, должен быть очень аккуратным и обладать хорошей памятью: ведь ему нужно чётко знать, где в хранилище лежат книги на ту или иную тему. А аккуратным он должен быть потому, что книги требуют бережного к себе отношения. После того как читатель сдал прочитанное издание, библиотекарь должен поставить его на прежнее место, чтобы не спутать все книги. Кроме того, он составляет списки из недобросовестных читателей: например, некоторые люди могут взять книгу и, не сдать её обратно в библиотеку в указанный срок или вовсе не вернуть, а могут вернуть уже испорченную книгу, порвав или загнув страницы при небрежном обращении. После этого библиотекарь может не выдать им какие-нибудь особенно дорогие книги, сократить срок их использования или вообще забрать у таких «плохих» читателей читательский билет, таким образом, запретив им пользоваться библиотекой. В библиотеках хранится очень много самых разных книжек: детские рассказы и сказки, многотомные энциклопедии, разнообразные справочники, словари, серьёзные научные книги, всевозможные учебники, стихи, детективные и фантастические романы, написанные как русскими, так и зарубежными писателями всех веков, и много-много других изданий. Люди приходят в библиотеку, чтобы взять интересную книгу и прочитать её. Несмотря на то, что, конечно же, у всех у нас есть дома различные книги, такого разнообразия, как в библиотеке, нет ни у кого. Книги в современных больших библиотеках хранятся в специальных помещениях, которые называются «книжные хранилища». Каждая книга или журнал имеют собственный номер, состоящий из букв и цифр (как номер у автомобиля). Этот номер называется шифром. Все шифры занесены в компьютер. Посмотрит библиотекарь шифр и узнает, на какой полке и в каком месте лежит нужная книга.

Ольга Васильевна предлагает детям прийти вместе с родителями и записаться в библиотеку. Напоминает детям о поведении читателей в библиотеке.

Воспитатель: Спасибо, Ольга Васильевна вам за рассказ о профессии библиотекаря, а мы с ребятами ещё раз придем к вам в гости, в библиотеку.

Библиотекарь

Хочешь почитать ты книгу –
И её находят мигом
Для тебя в библиотеке.
Книжек о железном веке,
О животных здесь не счесть.
А ещё здесь книжки есть
Всех писателей, поэтов,
Авторов со всей планеты!
Книжек новых и старинных
Множество в шеренгах длинных
Тут на полках стеллажей.
Есть и зал для малышей.
Может мама брать детишкам
Полюбившуюся книжку!
Как же в книгах разобраться,
Если есть вопросы?
Нам библиотекарь, братцы,
Скажет, где тут Носов,
Где Чуковский, скажет тоже,
А чтоб был порядок,
Нашу карточку положит
В формуляр, так надо!
Опытный библиотекарь
Он для книг еще и лекарь.
Если порваны страницы —
Их библиотекарь склеит.
В новенькую превратиться
Книжка старая сумеет!

Воспитатель: Ребята что нового вы узнали сегодня? Что вам больше всего понравилось?

М. Соловьева

Наш библиотекарь много
Очень книжек прочитал.
Лермонтов, Тургенев, Гоголь
Всех он понял и узнал!
С каждой книгой он знаком,
И теперь ему легко
В книжном мире этом
Нам помочь советом!
Библиотекарь утром встал
И на работу побежал.
Он нужен всем, и потому
Нельзя опаздывать ему.
Весь день спешит к нему народ,
И этот говорит, и тот:
«Прошу вас очень, помогите:
Без книги дело не идёт».
Им он стремится услужить –
Всем вкусам может угодить
Огромная библиотека.
Здесь для любого человека
Найдёт ту книжку он умело,
Что завершить поможет дело.
И ни девчонкам, ни мальчишкам
Не обойтись без книг подчас.
Спасибо всем на свете книжкам
За то, что выручают нас!

Тема: «Знакомство с профессией агронома»

Конобеевская В.Д., воспитатель

Программное содержание:

- расширять кругозор детей, знаниями о профессиях работников сельского хозяйства (агроном, доярка, ветврач);
- расширять знания о процессе создания хлеба;
- формирование уважительного отношения к хлебу и людям, его производящим.

Оборудование и демонстрационный материал: дидактический материал из пособия «Профессии» (агроном), набор игрушек, машины.

Предварительная работа: чтение литературы о труде агронома, колхозника, рассматривание иллюстраций в художественной литературе, беседы о прочитанном.

Словарь: агроном, плуг, борона, удобрение.

Ход занятия:

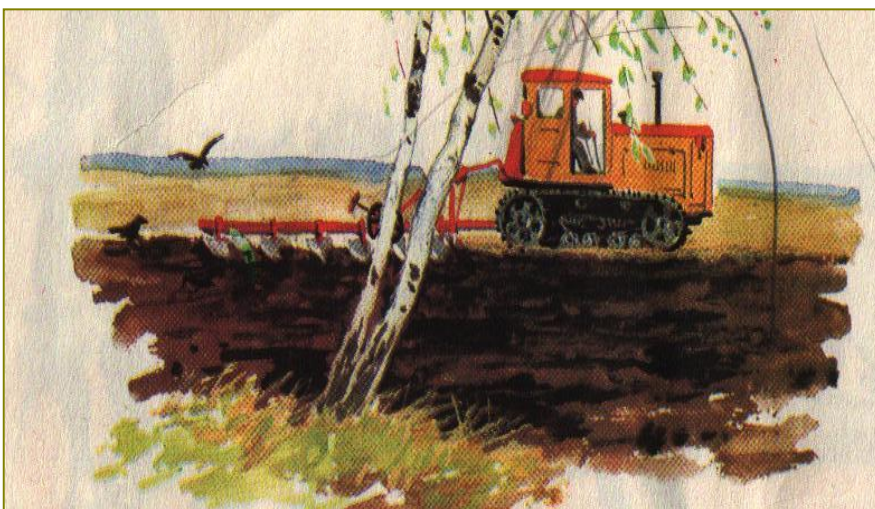
Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, без чего человек не может прожить? (*без воздуха, пищи, воды*).

Воспитатель: Некоторые продукты питания люди добывают в лесу или в море. Но уже в незапамятные времена люди не просто охотились на животных и собирали полезные растения, а научились специально разводить некоторые из них. Называется такое занятие – сельским хозяйством. Работникам сельского хозяйства нужно много знать о растениях и животных, уметь правильно их выращивать и ухаживать за ними. Главное, что нужно, чтобы работать на земле – это любить землю и всё, что на ней растёт. Ну и, конечно, нетрудно догадаться, что в наши дни работникам сельского хозяйства помогают машины. Тракторы, сеялки, комбайны, поливочные машины. Поэтому без инженеров в сельском хозяйстве не обойтись, так же как и без учёных.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с одной из главных профессий на селе – агрономом. Агроном создаёт условия для жизни растений, регулирует водный, светотепловой и питательный режимы. Он регулирует поступление воды в почву в связи с периодом развития растений следит за сроками проведения работ (в зависимости от вида культур.). Он также проводит расчёты потребности в удобрениях на основе химических анализов почвы, планирует их приобретения для хозяйства, определяет дозы и сроки, способы внесения удобрения в почву.

Воспитатель: Под руководством агронома ведётся размножение новых сортов, определяется всхожесть и другие посевные качества семян, ведётся подготовка их к посеву (очистка, обеззараживание, сортировка). Им определяются способы и глубины посевов, норма высева семян. Он осуществляет контроль за качеством всех посевных работ. Агроном определяет сроки и очередность уборки урожая. В период хранения ведёт наблюдение за состоянием зерна, регулирует температурный режим. Во время проведения всех видов работ. Агроному приходится рекомендовать применение тех или иных орудий, сельскохозяйственных машин, тракторов, комбайнов. Поэтому агроном должен знать всю основную сельскохозяйственную технику. Он занимается изучением различных болезней и вредителей сельскохозяйственных культур, внедрением новых способов борьбы с ними.

Воспитатель: Не простое это дело – хороший урожай получить. О нём надо думать уже зимой: снег на полях задерживать, семена к посеву заранее подготовить. Весной агроном ходит в



поле каждый день, проверяет почву. Хорошо ли прогрелась земля? Не пересохла ли? Время для сева нужно очень точно выбрать. Не даром в народе говорят, что весенний день целый год кормит!

И летом у агронома много забот. Во время нужно организовать борьбу с сорняками. Управившись с сорняками, следи, когда урожай поспеет. Пospel урожай, - агроном вызывает машины для его уборки.

(Показать иллюстрации, какие машины).

Убрали урожай, опустели поля. И снова у агронома забота – готовиться к следующей весне.

Руки человека

Склонила тяжёлую голову рожь:
«Спасибо вам, солнце и ласковый
дождь!
Спасибо земле,

Яков Дягутите

Что была моим домом,
И сильным рукам,
Моим старым знакомым.
Я помню,

Как руки трудились упорно,
Чтоб в землю посеять янтарные
зёрна,
А нынче они урожай уберут.
Спасибо вам, руки,
За добрый ваш труд!
Я долгую зиму в земле пролежала,
Ютилась под снегом,
От стужи дрожала,

Но солнце меня отогрело давно,
И я принесла золотое зерно.
Кто хочет, отведайте хлеба
ржаного!
А если меня вы посеете снова,
Я снова под снегом дорогу найду
И колосом стану,
И к людям приду».

Воспитатель: После того, как убрали урожай, его нужно переработать! Вы, наверное, помогали дома запасать на зиму овощи и фрукты. Знаете что такое варенье. Знаете, что такое соленья и маринады. Но всё равно дома не приготовишь столько полезных вещей из продуктов сельского хозяйства. Для этого есть много заводов и фабрик, где трудятся рабочие и инженеры. Делают сахар, муку, сгущённое молоко, сыр. И еще много всяких вкусных и полезных вещей из продуктов сельского хозяйства.

Воспитатель: Скажите ребята, с какой профессией вы сегодня познакомились? *(агроном)*.

Воспитатель: В чём заключается работа агронома? *(отбирать сильные зерна, решать, когда их сеять, когда собирать урожай, готовить поля для посевов)*

Воспитатель: Почему так важен его труд? *(чтобы был богатый урожай, чтобы у людей были продукты)*.

Воспитатель: Что для вас было самым интересным? *(Ответы детей)*.

2. Изобразительная деятельность

Тема: "Знакомство с профессией художника"

Бариева Э.Ф., воспитатель

Программное содержание:

- познакомить детей с профессией и творчеством художника;
- формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности;
- развивать ручную умелость;
- побуждать использовать разнообразные средства выразительности;
- воспитывать у детей уважение к труду художника.

Оборудование и демонстрационный материал: Репродукции картин известных художников: И.Левитан “Золотая осень”, Ф.П.Толстой “Букет цветов, бабочка и птичка”, И.И.Шишкин “Перед грозой”, И.Е.Репин “Автопортрет”; иллюстрации с изображением профессий искусства; записи классической музыки; листы бумаги, простые и цветные карандаши, цветные мелки, краска гуашь, палитры.

Предварительная работа: экскурсия в выставочный зал или в картинную галерею, беседа о жанрах изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций известных художников.

Словарь: набросок, реставратор, театральный художник, скульпторы, архитекторы, графики, пейзаж, портрет, натюрморт.

Ход занятия:

Воспитатель: У меня есть карандаш, разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я ... (*художник*).

Воспитатель: Правильно, ребята, это загадка про художника, молодцы! Мы с вами побывали в выставочном зале. Рассмотрели живописные, графические и скульптурные работы, а также произведения декоративно – прикладного искусства. Мы узнали, что профессии искусства бывают разные (живописцы, скульпторы, архитекторы, графики).

Воспитатель: Кто же такой художник? (человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения).

Воспитатель: Изобразительное искусство появилось в давние времена, ещё древние люди украшали стены своих пещер росписями с изображением животных, людей. Художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях. Он может показать события далёкого прошлого, изобразить героев сказок и романов, передать в красках изображение человека, его черты лица, его настроение, характер. Чтобы написать картину художнику нужно собрать материал, представить себе картину, сделать множество набросков. Художником может стать только тот, кто хорошо рисует, потому, что рисунок – это основа любого изображения. Профессия художника имеет много разновидностей: живописец любит рисовать пейзажи – это любимые уголки природы, разные времена года. Портретист рисует лицо человека или во весь рост, передаёт черты лица человека, его характер. Реставратор – это человек, который обновляет старые или испорченные предметы старины, картины. При помощи этих людей мы можем увидеть картины, которые были нарисованы несколько столетий назад. Театральный художник. Без его работы не проходит не одно представление в театре. Только он умеет и знает, как оформить сцену. Увидев сцену, мы с вами понимаем, в какое время года, внутри здания или на улице идёт действие. Художник по костюмам придумывает новые модели разнообразных и красивых костюмов. Художник-мультипликатор для создания новых мультфильмов рисует интересную историю на бумаге. При помощи этих людей мы на экранах телевизоров видим очень много сказок. *(Показ иллюстраций).*

Воспитатель: Итак, мы с вами узнали, как на протяжении многих столетий художники изображали в своих картинах окружающий их мир, всю его многообразную природу, животных, предметы, человека и его жизнь. Отсюда возникло деление картин по жанрам.

Воспитатель: Картины, изображающие природу, называли жанром пейзажа;

– Изображение красивых вещей и предметов – жанром натюрморта;

– Рисование человека – жанр портрета; а изображение животных – жанром анималистики.

– Ребята, а где хранят свои работы художники? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, некоторые произведения художников хранятся в музеях и картинных галереях.

– Ребята как вы думаете, какими качествами должен обладать художник, чтобы нарисовать картину? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, художник должен быть аккуратным, усидчивым, терпеливым, наблюдательным, творческим.

Рассматривание репродукции картин: И.Левитан “Золотая осень”; Ф.П.Толстой “Букет цветов, бабочка и птичка”; И.И.Шишкин “Перед грозой”; И.Е.Репин “Автопортрет”.

Воспитатель: Ребята, чтобы художниками быть, надо чтобы мы были здоровыми и наши руки никогда не уставали, в этом нам поможет **физминутка “Юные волшебники”**.

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре руки шире.

Пять - руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть.

Будем дружно рисовать,

И картины создавать.

Воспитатель: Ребята, а теперь послушайте загадки и если вы угадаете, мы узнаем, какими инструментами пользуются юные художники.

Я люблю купаться в краске.

Совершенно без опаски

С головою окунаюсь,

А потом, не вытираюсь,

По бумажному листу

Или тканному холсту

Влево, вправо, вверх и вниз

Я гуляю. Кто я? (*Кисть*)

Вот тебе помощник деревянный.

Должен быть он острым постоянно.

Контур, натюрморт, портрет, пейзаж

Быстро нарисует... (*Карандаш*)

Чтобы ноты разложить,

У музыкантов есть пюпитры,

А чтобы краски разводить,
Художникам нужны... *(Палитры)*.

Воспитатель: Ребята что нового вы узнали сегодня? Что вам больше всего понравилось?

3. Речевое развитие

Тема: «Много профессий хороших и важных. Звуки [Л] – [Р]»

Берестова С.В., учитель-логопед

Программное содержание:

- закрепление правильного произношения звуков [Л] – [Р] в различных речевых структурах; активизация словаря по теме «Профессии» на основе слов, содержащих данные звуки; практическое накопление глагольного словаря по данной теме; закрепление навыка правильного употребления имён существительных в дательном падеже; совершенствовать умение четко отвечать на вопросы логопеда.
- развитие фонематического слуха; закрепление навыка звукового, звуко-слогового анализа и синтеза; развитие внимания, памяти, ловкости, развитие общей и мелкой моторики;
- создание положительных эмоций; выработка положительного и уважительного отношение к труду взрослых.

Оборудование: пиктограммы; индивидуальные зеркала; звукошарики синего и зелёного цвета; колокольчик с язычком (билом); фланелеграф; сюжетные картинки по теме: «Профессии»; кружочки зелёного и синего цвета; картинки: лопата, иголка, пила шланг, краски, сковорода, руль, градусник; мяч; фишки.

Предварительная работа: Беседы и чтение книг, загадывание загадок с целью знакомства детей с профессиями людей.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Театр мимов: дети изображают действия фотографа, водителя и футболиста.

- Фотограф не успел сфотографировать белочку на дереве. Изобразите огорчение.
- Водитель случайно съехал с дороги и испугался. Изобразите испуганного водителя.
- Сборная по футболу забила гол. Изобразите веселье, радость футболистов.

Дети имитируют эмоции мимикой, позами, движениями.

2. Основная часть.

Логопед предлагает детям отгадать загадки:

Кто покрасил все заборы,

Окна, двери, коридоры? (Маляр)

- Назовите последний звук в этом слове.

Кто вам продаст творог, сосиски

И «Вискас» для любимой киски

(Продавец)

- Назовите второй звук в этом слове.

Кто учит чисто говорить

И звуки все произносить? (Логопед)

- Назовите первый звук в этом слове.

Я проказничать люблю,

Всех вокруг развеселю,

Посмотрите на мой нос –

Станет вам смешно до слёз. (Клоун)

Назовите второй звук в этом слове.

После того, как дети отгадали загадку, выставляется картинка с изображением данной профессии.

– Кто догадался, с какими звуками мы сегодня поиграем? (со звуками [Л] – [Р])

– Маляр, логопед, продавец, клоун. Что это одним словом? (профессии)

– Сегодня мы поговорим о разных профессиях, а также будем следить за произношением звука [Л] и звука [Р].

3. Произношение в изолированном виде.

(опора на предметные картинки)

– Кому нужен самолёт? (пилоту, лётчику)

– Как гудит в небесах самолёт? ([Л]-[Л]-[Л])

– Кому нужен трактор? (трактористу)

– Как работает трактор? ([Р]-[Р]-[Р])



4. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам.

Логопед предлагает сравнить перед зеркалом артикуляцию звуков [Л] и [Р] (найти общее и различие), вспомнить характеристику звуков [Л] и [Р].

– Когда мы произносим звук [Л], то:

- губки слегка в улыбке;

- зубки сближены;

- узкий кончик языка поднят за верхние зубки к «бугоркам» - альвеолам;

- горлышко «работает».

– Дайте характеристику звуку [Л] (звук [Л] – согласный, твёрдый, звонкий)

- Почему? (зубы, язык мешает воздуху свободно выходить изо рта)

- Для его обозначения мы будем использовать Звукошарик какого цвета?
(Звукошарик синего цвета)

- Колокольчик с билом или без била? Почему? (с билом, так как горлышко «работает»).

- Когда мы произносим звук [Р], то:

- губы свободны;

- зубы сближены, но не соприкасаются;

- кончик языка поднят к «бугоркам» - альвеолам за верхними зубками и вибрирует (дрожит);

- горлышко «работает».

- Дайте характеристику звуку [Р] (звук [Р] – согласный, твёрдый, звонкий)

- Почему? (зубы, язык мешает воздуху свободно выходить изо рта)

- Для его обозначения мы будем использовать Звукошарик какого цвета? (Звукошарик синего цвета)

- Колокольчик с билом или без била? Почему? (с билом, так как горлышко «работает»).

5. Развитие фонематического слуха.

а) Сейчас мы поиграем в игру на внимание:

- Услышите звук [Л] – поднимите кружок зелёного цвета, а услышите звук [Р] – поднимите кружок синего цвета. Будьте внимательными.

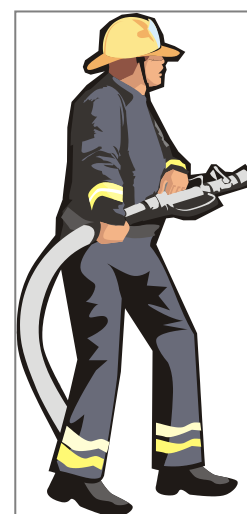
Л, М, Н, Р, Л, П, К, Р...; ЛА, МА, РА, АЛ, АН, УС, АР...

б) Следующая игра называется «Что кому нужно?»

(на фланелеграф выставляются картинки со звуком [Л] и [Р])

- Назовите картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [Л]. Скажите, кому в работе нужны эти предметы? (лопата – дворнику, пила – плотнику, шланг садовнику, дворнику или пожарному, игла – швее.

- Назовите картинки с изображением предметов, в названии которых есть звук [Р]. Скажите, кому в работе нужны эти предметы? (краски – художнику, сковорода – повару, руль – водителю или шофёру, градусник – врачу)



6. Динамическая пауза.

(И.Е. Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», стр.25)

Мы ногами – топ-топ	движения выполнять по содержанию текста
Мы руками – хлоп-хлоп	
Мы глазами – миг-миг	руки на поясе; моргаем глазами
Мы плечами – чик-чик	руки на поясе; печи вверх-вниз
Раз – сюда, два – туда	руки на поясе; повороты вправо-влево
Повернись вокруг себя.	движения выполнять по содержанию текста
Раз – присели, два – привстали, Руки кверху все подняли. Сели, встали. Сели, встали. Ванькой – встанькой словно стали Руки к телу все прижали И подскоки делать стали, Будто мой весёлый мяч.	

7. Закрепление материала. Звуко-слоговой анализ и синтез слов.

а) игра «Четвертый лишний»

– Следующая наша игра «Четвертый лишний». Я буду называть название инструментов, которые используют люди определенной профессии. Один из инструментов к этой профессии не относится. Определите его и назовите профессию.

- Ножницы, весы, зеркало, расческа (парикмахер);
- Пила, таблетки, градусник, шприц (врач);
- Сковорода, нож, половник, кисти (повар).
- Определите на слух самое короткое слово – парикмахер,

врач, повар (врач)

- Как это можно проверить? (подсчитать количество слогов в каждом слове)
- Произнесите слово «врач» по звукам ([В][Р] [А] [Ч])



б) игра «Кому принадлежит фраза?»

– Игра «Кому принадлежит фраза?». Вы будете отвечать на вопрос – человек какой профессии мог сказать данную фразу...?

- Дети, здравствуйте, откройте учебники на странице 33. (Учитель);
- Несите кирпичи, цемент. (Строитель);

- Сегодня я буду рисовать пейзаж. (Художник);
- Как вас постричь? А челку сделать покороче? (Парикмахер);
- Какие пуговицы пришить вам на эту блузку: белые или черные? (Портной);
- Откройте рот и скажите «а-а-а-а-а». (Врач);
- Сколько килограммов картошки вам взвесить? С вас 25 рублей. (Продавец)

в) Игра с мячом.

– Предлагаю вам игру с мячом. Ход игры: Я буду называть инструменты, а вы должны дать ответ, что с этим инструментом делают, какие действия совершают.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ▪ Ножом... (режут); | ▪ Расческой... (причесывают); |
| ▪ Метлой... (метут); | ▪ На весах... (взвешивают); |
| ▪ Пилой... (пилят); | ▪ В кастрюле... (варят); |
| ▪ Из лейки... (поливают); | ▪ В сковороде... (жарят); |
| ▪ Топором... (рубят); | ▪ Градусником... (измеряют |
| ▪ Половником... (наливают); | температуру); |
| ▪ Лопатой... (копают); | ▪ Кистью... (рисуют). |
| ▪ Иглой... (шьют); | ▪ Молодцы, вы справились со всеми |
| ▪ Ножницами... (стригут); | заданиями! |

8. Итог занятия.

– Ребята, кто мне ответит, каких звуков мы произнесли сегодня больше всего? Одинаковые это звуки или разные? (разные)

– Ребята, мы вспомнили так много профессий, как вы думаете, какая профессия самая главная?

– А разве врач не главная профессия?

– А может быть, строитель самая главная профессия, ведь врачу надо где-то жить и работать?»

Обсудив, таким образом, несколько профессий, логопед подводит детей к выводу о том, что все профессии хорошие и важные.



Тема: «Писатель и поэт»

Гайнуллина Е.Ю., воспитатель

Программное содержание:

- Закреплять знания детей.
- Упражнять детей в умении дифференцировать звуки (п-п'), в определении количества слогов в слове (по количеству гласных звуков).
- Упражнять в составлении предложений с заданным словом (по схеме).
- Учить детей рифмовать слова.
- Обогащать речь детей прилагательными.
- Закреплять образы букв.
- Закреплять знания детей о профессиях «Писатель», «Поэт».
- Воспитывать интерес к профессиям.

Материал: Схемы предложений; предметные картинки; счетные палочки; мяч.

Предварительная работа: Беседа о профессиях.

Ход занятия:

I. Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о профессиях. А для начала поиграем в игру «Назови профессию». Воспитатель бросает мяч ребенку, ребенок называет профессию.

– Молодцы! Вы назвали много профессий, но не назвали две очень важные и интересные профессии. Без людей этих профессий не было бы интересных сказок, рассказов и стихотворений. Вы догадались, что это за профессии? (писатель, поэт).

Воспитатель: Эти профессии очень похожи. Люди этих профессий занимаются творчеством, т.е. придумывают, фантазируют, сочиняют сказки, рассказы и стихотворения. Что пишет поэт? (стихи).

– Что сочиняет писатель? (рассказы, сказки). Даже в названиях этих профессий есть одинаковый звук. Кто, догадался, какой?

– Оба названия начинаются со звука «П». Звук «П» гласный или согласный? (согласный) Какое из этих названий начинается с мягкого звука «П'»? (писатель). А в слове «поэт» звук «П» какой – твердый или мягкий? (Ответы детей) Правильно, твердый.

– Сколько слогов в слове писатель? (Ответы детей)

Воспитатель напоминает детям о том, что определить количество слогов в слове можно по количеству гласных звуков.

– Правильно, три. А, в слове поэт? (Ответы детей)

II. Воспитатель: Быть писателем, поэтом очень интересно, хотите попробовать? (Ответы детей) Писатель должен уметь составлять красивые и правильные предложения. А, вы умеете составлять предложения? Мы будем составлять предложения по схеме.

Воспитатель дает каждому ребенку по предметной картинке. Напоминает детям обозначения слов в схеме: стрелка – слово-действие (глагол); квадрат – маленькое слово (предлог); волнистая линия – слово-определение (прилагательное). Дети составляют предложения по схеме, используя предметные картинки. Детям с высоким уровнем развития, воспитатель предлагает индивидуальные, усложненные схемы предложений.

Физкультминутка.

Ежик топал по тропинке	Вдруг на встречу серый зайка,
И грибочек нес на спинке.	Длинноухий попрыгайка.
Ежик топал не спеша,	В огороде где-то ловко
Тихо листьями шурша.	Раздобыл косою морковку!

Воспитатель: Как вы думаете, кто сочинил стихотворение для этой физминутки? (поэт)

– Правильно, поэт. Это стихотворение очень ритмичное, легко запоминается, потому что в нем есть схожие по звучанию слова. Можете назвать их? (Ответы детей)

Воспитатель: Чтобы быть настоящим поэтом, нужно уметь подбирать слова в рифму, т.е. похожие слова по звучанию. Послушайте стихотворение поэтессы Елены Серовой «Подскажи словечко». Слушайте внимательно, вам нужно говорить слова в рифму:

Гладко, плавно лился стих,	Помоги ему чуть-чуть,
Вдруг споткнулся и притих.	Подскажи ... (словечко)
Ждет он и вздыхает:	Говорю я брату: - Ох!
Слова не ... (хватает)	С неба сыплется ... (горох)
Чтобы снова в добрый путь	«Вот чудак, - смеется брат, -
Стих потек, как речка,	Твой горох ведь это ... (град)

Воспитатель: Еще одно стихотворение написал его Виктор Степанов. Кто хочет попробовать сам подобрать слова в рифму?

Маша в коробе сидит,
Далеко она ... (глядит).

Кто несет ее, ответь,
Быстрыми шагами?

А несет ее ... (медведь)

Вместе с пирогами.

Путь не близкий.

Дальний путь.

Хочет Миша ... (отдохнуть).

Только Маша не дает

На пенек присесть

И румяный пирожок

По дороге ... (съесть).

Провела его малышка,

Будет он умнее впредь.

Вот у нас какая книжка, это...

(Маша и медведь).

Воспитатель: Непростое это дело сочинять стихотворения. Но у вас хорошо получилось.

Воспитатель: Поэту и писателю необходимо знать много слов-определений, чтобы их произведения были красивыми и интересными. Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Скажи какой?». Я буду называть предмет, а вы говорите определение - каким он может быть (мяч, день, кукла, игра, дом, дети).

III. Воспитатель: Писателями и поэтами могут быть не только взрослые, но и дети. Каждый из вас уже сейчас может стать поэтом или писателем. Но вы пока не можете записывать свои сказки, рассказы и стихотворения. Как вы думаете, почему? что нужно знать, чтобы научиться писать? (ответы детей)



Воспитатель: Нужно знать буквы. Мы с вами выучили почти все буквы, и я предлагаю вам выложить буквы с помощью палочек. Хотите попробовать? (ответы детей)

Дети проходят за столы и выкладывают буквы из палочек. Детям с высоким уровнем развития воспитатель предлагает выложить слова по выбору детей. После того, как дети справились с заданием, воспитатель индивидуально спрашивает, какие буквы они выложили.

Воспитатель: Молодцы, вы знаете много букв. Скоро вы все пойдете в школу и научитесь их писать, а также записывать свои стихотворения и рассказы.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали?

- Как, вы думаете писатель, поэт важные профессии? Почему? (ответы детей).
- Вы хотите стать писателем или поэтом? (ответы детей).
- О чем или о ком вы бы хотели написать свой первый рассказ или стихотворение?

4. Математическое развитие

Тема: «Знакомство с профессией швеи, закройщика»

Радостева А.И., воспитатель

Тема: «Измерение протяженных объектов»

Программное содержание:

- познакомить с измерением протяженных объектов с помощью условной мерки;
- совершенствовать представления о числах;
- познакомить с профессией швеи, закройщик;
- продолжать обучать детей целостным трудовым процессам;
- закрепить название профессий и атрибутов;
- продолжать учить пользоваться ножницами;
- воспитывать желание помогать другим.

Оборудование и демонстрационный материал: кукла Нина, белая полоска 2x12см и цветная мерка из плотной бумаги 2x4см (по количеству детей), простой карандаш, фишки, демонстрационные картинки.

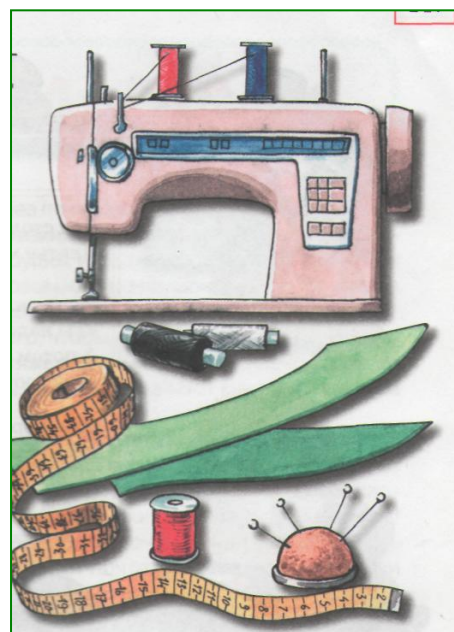
Предварительная работа: экскурсия в городское ателье, беседа о профессии швеи, закройщика.

Словарь: портниха, закройщик, выкройка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, каждый из вас хочет красиво одеваться. Мы радуемся, когда нам покупают красивое платье или костюм. А знаете ли вы, кто их сшил? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Да, ребята одежду нам шьёт швея. Профессия швеи возникла давно, ведь древние люди тоже одевались. Сначала наши предки окутывали себя шкурами животных. Затем люди изобрели иголку, и она стала главным инструментом



для шитья. А в наше время, чтобы облегчить труд швеи, учёные изобрели швейную машинку, и профессия швеи стала очень популярной. Профессия швеи очень важная - ведь одежда нужна всем: и президенту, и врачу, и пожарному. К нам в группу сегодня пришла гостья. Её зовут Нина, и она работает на швейной фабрике. Она шьёт платья, брюки, наволочки, салфетки и т.д. Но чтобы что-то сшить, надо сначала сделать выкройку. По этой выкройке швея сошьёт нужную вещь. Выкройки делают закройщики. Они снимают нужные мерки и переносят их на ткань. По этим меркам делается выкройка. На фабрике, где работает Нина, заболел закройщик и некому делать выкройки. Нина обратилась к нам за помощью. Давайте мы сегодня будем закройщиками и поможем Нине. Мы будем кроить салфетки. Вы согласны? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Перед каждым из вас полотно (показывает белую полосу бумаги), из которого нужно скроить салфеточки. Салфетки должны получиться одинаковые, а материал надо израсходовать так, чтобы не осталось обрезков. Давайте подумаем, как можно справиться с таким заданием?

(Дети высказывают свои предложения, предлагают путём складывания полосы «выкроить» салфетки).

Воспитатель: Да, ребята, можно сделать и так, но у нас есть условие: салфетки должны получиться одинаковые, и равны вот этой цветной полоске (показывает цветную полосу). Такая же полоска есть у каждого из вас. Что мы будем делать с этой меркой? *(Вместе с детьми вырабатываем правила измерения)*

Воспитатель: Первое, что мы сделали, - выбрали мерку. С чего начнём измерение? *(Ответы детей)*. Надо приложить её к полотну.

Воспитатель: На любое место полотна можно прикладывать мерку? (К краю слева).

Воспитатель: Правильно, надо приложить мерку к самому краю измеряемого полотна.

Воспитатель: Как можно отметить то место, где мерка кончается? *(нарисовать карандашом)*.

Воспитатель: Карандашом отмечаем конец мерки, чтобы к этой черте снова приложить мерку и продолжить измерение. Когда мы приложили мерку первый раз и отметили конец мерки, мы должны отложить фишку. Она будет подсказывать нам, что мерка полностью уложилась один раз. Сняли мерку, передвинули её к нарисованной

черте на полоске, снова отметили конец мерки, опять отложили фишку. Ещё раз проделали всю процедуру и, наконец, приступили последний раз к измерению.

Воспитатель: Черту рисовать уже негде, но и лишнего материала, обрезков не остаётся. Можем мы утверждать, что мерка ещё раз уложилась? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Значит надо отложить ещё одну фишку.

– Как же мы теперь узнаем, сколько раз мерка полностью уложилась? Сколько салфеток получится? (*пересчитаем фишки, которые откладывали*).

Воспитатель сначала демонстрирует и обсуждает с детьми способ и правила измерения, а затем ребята самостоятельно выполняют измерение).

Воспитатель: Молодцы, с заданием справились. Сколько у нас салфеток получится? (3 салфетки). А теперь отложим полоску и продолжим нашу работу после физминутки.

Физминутка

- | | |
|---------------------------|------------------------------------------|
| 1, 2, 3, 4, 5 - | (выполняют хлопки руками) |
| Будем мы в швею играть. | (по очереди разводим руки в стороны) |
| Взяли ножницы мы в руки - | (показывают, как режут ножницы) |
| И скроили быстро брюки! | (наклон вперёд, разводим руки в стороны) |
| 6, 7, 8, 9, 10 - | (прыжки на месте) |
| Хорошо работать вместе! | (встряхиваем кистями рук). |

Воспитатель: Продолжаем выполнять наше задание. Мы с вами сделали выкройки, теперь их надо вырезать. Возьмите ножницы и вырезайте полоски по нарисованной черте. (*Дети вырезают полоски*).

Воспитатель: Ну вот, салфетки почти готовы. Чтобы края не расползались, Нина их подошьёт. Молодцы, ребята, вы сегодня были самыми настоящими закройщиками. А теперь поиграем с вами в игру.

Дидактическая игра «Найди лишнее»

- | | |
|--------------------------------------------------|---------------|
| Картинки: Ножницы, нитки, ткань <u>молоток</u> ; | (швея) |
| Градусник, вата, <u>гвоздь</u> , шприц; | (доктор) |
| Кастрюля, <u>клещи</u> , поварёшка, сковорода; | (повар) |
| <u>Рубанок</u> , мел, тетрадка, книга | (учительница) |

Воспитатель: Кто пользуется этими предметами? (*Ответы детей*)

– А кто пользуется «лишними» предметами? (*Ответы детей*)

Дидактическая игра «Убираем цифры по заданию»

- Уберите такую цифру, сколько у вас пальцев на левой руке? (5)
- Сколько дней в неделе? (7)
- Сколько у вас глаз? (2)
- Сколько пальцев на двух руках? (10)
- Сколько ножек у стола? (4)

Воспитатель: Давайте подведём итог. Чему вы сегодня научились? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Измерять и пользоваться условной меркой, помогли Нине, раскроили правильно салфетки.

6. Праздники и развлечения

Праздник «Весеннее путешествие», посвященный 8 Марта

Файзулина Э.Р., Данилко Е.М., музыкальные руководители

Суходольная С.И., воспитатель

Программное содержание.

- Продолжать развивать музыкальные, танцевальные и сценические способности.
- Продолжать знакомить детей с трудом и профессиями взрослых.
- Показать ценность семейных отношений. Воспитывать отзывчивость и уважительное отношение к матери.

Предварительная работа. Разучивание стихов, песен, хороводов, танцев, беседы о маминых профессиях, оформление выставки «Кем работает моя мама», подбор музыкального материала, подбор атрибутов для игр.

Действующие лица. *Шапокляк, Баба Яга, Кикимора – взрослые.*

Реквизит. Связка воздушных шаров, прищепки, набор русских народных инструментов, 6 обручей. Надписи остановок: «Мамина профессия», «Хозяюшка», «Салон красоты», «В гостях у бабушки».

Ход праздника.

Дети заходят в зал. Они исполняют танцевальную композицию. Встают полукругом.

Ребенок.

В этот мартовский денек
Мы гостей созвали.
Мам и бабушек своих
Усадили в зале.

Ребенок.

Милых бабушек и мам,
Женщин всех на свете.
С этим
праздником большим,
Поздравляют дети!

Ребенок.

Мы и песни поем и стихи читаем.
С женским днем, с женским днем.

Все. Поздравляем!

Ребенок.

В край родной спешит весна,
Землю будет ото сна.
Улыбайся, пой дружней!
Маме будет веселей!

Песня «Дорогие бабушки и мамы»

*муз. И Бодраченко, сл. З. Александрова. (Журнал «Музыкальный
руководитель» №1 2006г. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».)*

Ведущий.

Март наступает. Вы замечали -
Что-то с людьми происходит весной?
Женщины все необычными стали,
Милые, нежные все до одной! (*Слышны голоса.*)

Шапокляк. Девочки, ко мне! Это здесь!

Решительным шагом в зал входят Шапокляк, Баба Яга, Кикимора.

Шапокляк.

Мы все слышали и все знаем!

Баба Яга.

Да! Март наступил!

Кикимора. И мы, как и все женщины, стали необычными.

Шапокляк. Потому что мы решительно заявляем. (*Бабе Яге*). Где наше письменное заявление, ну читай быстрее, что мы там заявляем - то?

Баба Яга. (*ищет в сумке*) Да не найду я его... Кикимора, не у тебя ли наше заявление?

Кикимора. Да зачем оно мне нужно - то? Я не писать, не читать не умею...

Баба Яга. И я не умею! Шапокляк, ты же его сама составляла!

Шапокляк. (*Ищет в сумке, достает бумажку.*) Точно! Вот оно! «Мы, нижеподписавшиеся, заявляем, что в детский сад на праздник 8 Марта вы должны приглашать нас всегда и обязательно. Иначе праздника этого (*грозит пальцем*) не будет! Шапокляк. Баба Яга. Кикимора» Вот! (*Отдает заявление ведущему.*)

Ведущий. Мы, конечно, примем ваше заявление. 8 Марта - один из любимых праздников у нас в детском саду. Мы не хотим, чтобы вы помешали проведению этого чудесного праздника. Правда, ребята? И раз уж вы пришли, будьте у нас гостями! А знаете, это очень даже хорошо, что вы пришли к нам на праздник именно сегодня. Мы с ребятами отправляемся в необычное весеннее путешествие в Город Женщин. Путешествуем мы сегодня с нашими дорогими мамами, бабушками, сестричками. Хотите отправиться в путь вместе с нами?

Баба Яга. Вот те раз! Мы думали, вы нам откажете...

Кикимора. Думали, мешать и проказничать у вас на празднике будем. . .

Шапокляк. Спокойно, девочки! (*Подходит к ведущему.*) А вы нас не обманываете?

Ведущий. Да что вы, в такой день? Как можно...

Шапокляк. А путешествие интересное?

Ведущий. Конечно! Я думаю, понравится всем!

Шапокляк. Ну что, подружки, рискнем?

Баба Яга. Эх, где наша не пропадала!

Кикимора. И я с удовольствием! Хоть попутешествую, а то кроме своего болота ничего и не видел.

Ведущий. Вот и хорошо. Тогда - в путь! Где же наш волшебный воздушный шар?
(*Ведущий предлагает детям и гостям занять место на «Воздушном шаре».*)

А, чтоб нам было весело лететь, исполним песню.

Песня «Если добрый ты»

муз. *Б. Савельев*, сл. *М. Пляцковский*. Аудио караоке «*Детский праздник*»2.

Баба Яга. В ступе летала, а вот на воздушном шаре - никогда!

Шапокляк. А я только с Геной Крокодилом на поезде каталась.

Ведущий. А на воздушном шаре, по-моему, самое удивительное путешествие! С высоты так много всего видно, и такая красота открывается вокруг, а вот и первая остановка.

Первая остановка - «Мамина профессия»

Кикимора. Сроду такого не слышала! Что это за профессии, какие - то?

Ведущий. Сейчас мы с ребятами вам все объясним. Помимо того, что все женщины мамы, хозяйки, жены, все они занимаются какой - то работой на пользу нашей страны и получают за это заработную плату.

Баба Яга. Так, так, так... А поподробнее можно?

Ведущий. Можно! Вот, например, все мамы наших ребят, имеют, какую - то профессию. Чтобы рассказать о всех, нам понадобится очень много времени. Поэтому мы устроим небольшую викторину «Угадай профессию».

Викторина «Угадай профессию».

Выходят 4-5 детей со своими мамами. Каждый ребенок рассказывает коротко, о том, чем занимается его мама. Остальные - отгадывают. (детей заранее подготовить).

Шапокляк. Да у нас тоже у всех есть профессии. Вот я - профессиональная безобразница и хулиганка.

Баба Яга. А мы с Кикиморой - профессиональные колдуньи.

Ведущий. Да разве это профессии? Иметь профессию - это значит быть полезным для многих людей. А еще каждая профессия требует дисциплины.

Кикимора. А это еще что такое?

Ведущий. Дисциплина - это порядок во всем. Во-первых, на работу опаздывать нельзя. Поэтому наши мамы встают рано.

Шапокляк. А я сплю до обеда, меня никто и не будет.

Ведущий. А наших мам на работу будит будильник.

Кикимора. Ну где же я на болоте будильник возьму? **Ведущий.** Это совсем не беда. Ведь наступает весна, а весной начинает будить все вокруг особенный весенний будильник.

Песня «Весенний будильник»

муз. С.Соснина, сл. М. Садовский. Журнал «Музыкальный руководитель» №1, 2007г.
ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».

Шапокляк. Ну, какую же профессию мне по - вашему выбрать?

Ведущий. Как сказал поэт, «все работы хороши, выбирай на вкус». А чтобы что-то выбрать для себя нужно побольше знать о разных профессиях. Наши ребята уже сейчас пытаются это сделать.

Игра «Вещи для профессий»

На столе разложены в беспорядке различные вещи. 4 ребенка должны на свой стульчик, который выставляется в центре зала, положить предметы для определенной профессии.

1 ребенок – для врача (градусник, шприц, бинт, грелка); 2 ребенок – для повара (половник, скалка, кастрюля, терка), и т.д.

Шапокляк. (обращаясь к Бабе Яге и Кикиморе).

Ну что, подружки, я так понимаю: чтобы стать настоящей женщиной, нужно обязательно овладеть какой –нибудь нужной профессией. Мы этим непременно займемся.

Ведущий. Вот и хорошо, а мы предлагаем вам посмотреть наш веселый танец. (Любой танец по желанию музыкального руководителя).

Продолжаем путешествие на нашем воздушном шаре. На своем пути мы встречаем не только красивые ландшафты, но и много добрых, хороших, чудесных людей. И сейчас нас, ожидает очередная встреча.

Исполняется песня «Улыбка»

муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковский.

Аудио караоке «Детский праздник»2.

Ведущий. Что ж, нам пора приземляться. Пункт нашего прибытия - «Хозяюшка».

Вторая остановка «Хозяюшка».

Шапокляк. Ой, знаю, знаю! Хозяйничать - это готовить, мыть, стирать, убирать. Да?

Ведущий. Верно. И настоящая женщина должна быть непременно хорошей хозяйкой.

Баба Яга. Да знаем мы это, хозяйничать- это все умеют.

Ведущий. А вот и не все. Вот, что случилось с одним незадачливым поваром...

Ребенок.

Повар готовил обед,

Повар леща берет

И тут отключили свет.

И опускает в компот.

Бросает в котел поленья,
В печку кладет варенье.
Мешает суп кочережкой,
Угли бьет поварешкой.
Сахар сыплет в бульон -

И очень доволен он.
То-то был винегрет,
Когда починили свет.

Ведущий. А сколько хлопот бывает со стиркой! Особенно, когда в доме есть дети-проказники, которые обвешают себя прищепками, а маме приходится, не отрываясь от стирки, не глядя, их снимать. И вот как иногда это выглядит.

Игра «Сними прищепки»

4 ребенка обвешаны в разных местах тела прищепками, 2 мамы и Баба Яга с Кикиморой с завязанными глазами их снимают. Кто быстрее?

Шапокляк. (к детям). А что ваши мамы вкусно готовят? (Ответы детей). А мы для ваших мам потруднее задание придумали. Вот вам ложки деревянные. (Раздают 4-5 мамам деревянные ложки).

Баба Яга. Что думаете - кашу или щи варить будете? Как бы не так! Раз сегодня праздник поиграйте нам на ложках.

Ведущий. А мы как раз хотели сыграть с ребятами в оркестр. А с мамами, я думаю, наш оркестр будет еще веселее и праздничнее.

Звучит оркестр «Попурри из русских народных песен»

Аудио кассета Русские народные танцы «Светит месяц». Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ – ТДА», Москва 200г.

Баба Яга. Если уж мамы в оркестре на ложках так здорово играют, то на кухне и подавно.

Кикимора. Мы тоже хотим быть такими замечательными хозяйшками.

Ведущий. Раз хотите, то обязательно будете, только надо немного подучиться. А пока мы летим дальше, наше путешествие украсят шуточные частушки.

Частушки.

Все дети.

Дорогие наши мамы
Мы частушки вам споем,
Поздравляем с 8 марта
И привет большой вам шлем!

1 реб.

В женский день 8 марта
Папа сам варил обед,
И скажу вам по секрету,
Натворил не мало бед!

2 реб.

Подгорели суп и каша
Соль насыпал он в компот,
Как вернулась мама наша
Много было ей хлопот!

4 реб.

Вова пол натер до блеска
Приготовил винегрет,
Ищет мама, что же делать?
Никакой работы нет!

Ведущий. Мы приближаемся к следующему пункту с названием «В гостях у бабушки».

Третья остановка «В гостях у бабушки»

Дети (поочередно).

Мы с моею бабушкой
Старые друзья.
До чего ж хорошая
Бабушка моя!

3 реб.

Маме утром наша Мила
2 конфеты подарила,
Подарить едва успела
И сама их тут же съела!

Все вместе.

Петь частушки мы кончаем
Нашим мамам обещаем,
Слушать их всегда во всем,
Утром, вечером и днем!

Песня «Бабушка моя»

муз. Ю Михайленко, сл. И. Складаной. Сборник Е.А. Антипина «Музыкальные праздники в детском саду» Творческий центр «Сфера» Москва 2002г.

Ведущий. Уважаемые гости, ребята! Предлагаю продолжить наше необычное, весеннее путешествие, занимайте места на воздушном шаре.

Песня «Песня о волшебном цветке»

муз. Ю Чичков, сл. М. Пляцковский. Аудио караоке «Детский праздник»2.

Ведущий. Наша последняя остановка «Салон красоты».

Четвертая остановка «Салон красоты».

Шапокляк. Это что - же здесь, что ли, красоту наводят?

Ведущий. Конечно, здесь. Говорят, что некрасивых женщин не бывает. И это верно. Нужно эту красоту поддерживать и уметь ее преподнести.

Баба Яга. Это что ж, даже я могу красавицей стать, что ли?

Ведущий. А почему бы и нет. Посмотрите, какие красивые сегодня наши мамы.

Шапокляк, Баба Яга, Кикимора. Мы тоже хотим быть такими красивыми. **Ведущий.** И это очень хорошо. Вам нужно очень постараться, чтобы это сделать. Потому что создание красоты - это в некотором роде таинство, вы должны будете это сделать наедине с зеркалом. Так, что вы можете пройти в наш салон красоты и превратиться в настоящих красавиц.

Шапокляк. А пока мы будем, в красавиц превращаться, ваш праздник не кончится?

Ведущий. Конечно, нет. Мы, обязательно, васждеждемся. (*Подружки уходят*). Для любой женщины быть красивой - это большой труд. Например, чтобы быть стройной, нужно заниматься физкультурой. Верно? Чтобы была красивая талия, нужно крутить обруч.

Конкурс «Кто дольше прокрутит обруч».

Ведущий. А для мальчиков и их мам у нас тоже есть игра. Мамы, вы хотели бы сейчас на несколько минут превратиться в прекрасных Золушек? А ваши сыночки будут принцами.

Игра «Обуй Золушку».

Все играющие мамы складывают по одной туфле. По сигналу мальчики бегут к куче обуви, отыскивают мамину туфельку, бегут к маме, надевают ей на ногу. Кто быстрее?

Ребенок. Милые мамочки, вы для нас всегда самые красивые. Мы вам сейчас подарим нашу красивую песню.

Песня «Мама мамочка»

муз. и сл. С. Юдиной. Журнал «Музыкальный руководитель» №1, 2007г. ООО

Издательский дом «Воспитание дошкольника».

Под музыку открывается занавес, входят Баба Яга, Шапокляк, Кикимора.

Шапокляк. Как? Мы уже находимся в Городе женщин?

Ведущий. Да. Это конечная остановка в нашем путешествии. Вы побывали во всех пунктах, ведущих в *Город* женщин. Вы многое поняли, многому научились. К тому же вы стали красавицами. Поэтому сегодня *Город* женщин гостеприимно встречает и вас. Заходите в него смелее. В нашем чудесном Городе женщин все женщины без исключения принимают поздравления!

Мальчики.

Хотим мы девочек своих
Сейчас поздравить тоже.
Ведь этот праздник и для них.
А ты, молчишь чего же? (*Обращается к другу*).
Да мне вот, если хочешь знать,
Почти до слез обидно!
Опять девчонок поздравлять,
Как только им не стыдно?
(*Мальчики дарят девочкам сувениры.*)

Ведущий. Милые мамы, а теперь и вы принимайте поздравления от своих детей.
Дети (*поочередно*).

Мы такой в подарок мамам
Календарь изобретем,
Чтобы день 8 марта
Каждый день встречался в нем.
Наш поклон и от всех спасибо
За солнечность ваших глаз
И за то, что весна красиво
Днем сегодняшним началась.

Дети приглашают своих мам, бабушек, сказочных персонажей на свободный танец.

Их поздравляют, а нас нет!
За что, скажи на милость?
За то, что каждая на свет
Девчонкой уродилась?
Девчонкой трудно быть, поверь.
Нам с ними лучше рядом!
Не злись, дружище, им теперь
Вручить подарки надо.

**Праздник, посвященный Дню города и Дню нефтяника
для детей старшего дошкольного возраста**

Радостева А.И., воспитатель

Программное содержание.

- Продолжать развивать музыкальные, танцевальные и сценические способности.
- Продолжать знакомить детей с трудом и профессиями взрослых, проживающих в родном городе.
- Воспитывать уважение к труду взрослых, гордость за своих родителей.

Предварительная работа. Разучивание стихов, песен, беседы о профессиях родителей, жителей, оформление выставки «Кем работает моя мама», подбор музыкального материала, подбор атрибутов для игр.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята, и уважаемые взрослые! Мы рады видеть вас в нашем уютном зале. Совсем недавно мы отмечали праздники: «День города» и «День нефтяника»! И сегодня мы ещё раз хотим сказать много добрых слов о нашем замечательном городе.

На крайнем севере Сибири,
В далёкой тундре, в вечной мерзлоте
На карте мира появился город,
Он стал родным тебе и мне!

Тысячи людей считают Муравленко своим домом. Он стал родным для всех, кто приехал сюда из разных уголков России. А для ребят, появившихся здесь на свет, наш северный городок – действительно - Родина.

Ребёнок:

Лёгкий дым над городом клубится,
Утро в серебристой синеве.
Звон оленьих бубенцов резвится
Средь снегов в морозной тишине.
Как красивы в инее берёзы.
Ну, а куропатки-шалуны

Катятся по горкам, словно слёзы
В синеве растаявшей луны.
Вышло солнце-жизнь дарить, златое,
Город обласкать и обогреть.
А вокруг спокойствие такое
Как приятно на него смотреть!

Ребёнок:

Полюбуйтесь, как прекрасен
Город наш родной!
Не увидите нигде вы
Красоты такой!
Солнце ласково сияет,
В небе голубом.
Мы о городе любимом
Звонко песню пропойём!

Ведущая: Давайте, ребята, споём песню о нашем любимом городе (исполняется песня «О Муравленко»)

Ведущая: Ребята, а вы знаете, почему наш город назван – Муравленко? Он назван именем Виктора Ивановича Муравленко, Это под его руководством осваивались нефтяные месторождения Севера. В.И. Муравленко был очень отважным человеком, знатоком нефтяных дел, важным учёным. Все силы и знания он отдавал людям. И благодарные потомки его именем назвали город.

На днях мы отметили замечательный праздник – День нефтяника! Наш город – нефтяной. И сегодня мы ещё раз поздравляем всех родителей-нефтяников с их профессиональным праздником. Эти стихи звучат для вас! (выходят дети, рассказывают стихи)

Поздравляем!

1. Мы спешили, волновались,
Очень опоздать боялись.
Но успели в самый раз-
С Днём нефтяника всех вас!
2. Стать нефтяником мечтаю,
Нефть я буду добывать.
Папа мой – нефтяник знатный,
Есть с кого пример мне брать!
3. Мы поставили качалку,
На песочнице двора.
Пробурили, изучили –
Нефть нашли – качать пора!
4. Собралась бригада дружно,
Нефть идёт! Мы – молодцы!
Посмотрите, как гордятся
Нами мамы и отцы!
5. Сколько спрятано запасов!
Край богатый, нефтяной.
Знаем точно, нефти хватит-
Для работы нам с тобой!
6. Город будет развиваться,
Дел немало впереди.

Т. Чегринец

- Скоро мы придём на смену,
Лишь осталось – подрасти!
7. Всем привет из «Оленёнка»
Шлём от взрослых и детей!
Много есть профессий важных,
Но нефтяник – всех важней!
 8. С праздником вас поздравляет
Озорная детвора.
В вашу честь сегодня хором
Громко прокричим «Ура»!
 9. В праздник Вам от сердца –
пожелания!
Ждёт пускай всегда удача Вас!
Вновь и вновь пусть дарит
процветание-
Главное богатство – нефть и газ!

Ведущая: В нашем городе живут люди самых разных национальностей. Это и русские, и украинцы, и белорусы, татары, башкиры, ненцы, ханты и многие другие. Все народы живут одной дружной семьёй. В наш детский сад так же ходят ребята самых разных национальностей. Но это не мешает им быть настоящими друзьями. А теперь, ребята, давайте проверим, как дружба помогает справляться с трудностями. Посмотрим, сможете ли вы в будущем стать настоящими нефтяниками?

Игра – соревнование «Строим вышку»

По команде дети по очереди собирают «нефтяную вышку» из мягких модулей, чья команда выполнит задание быстрее и качественнее – та и победила.

Ведущая: К нам на праздник пришли родители, работающие в нефтяной промышленности. Они расскажут вам о своей профессии. (вызываются 2-3 родителя, представляются, рассказывают, где и кем работают).

Вопросы для родителей:

- Скажите, пожалуйста, какими качествами должен обладать нефтяник?
- Почему вы выбрали именно эту профессию?
- Хотели ли вы, чтобы ваши дети стали, как и вы нефтяниками?
- За что вы любите свою работу?

Ведущая:

– Для нашего нефтяного города профессия нефтяника очень важна! Благодарим Вас за Ваш труд, за то, что Вы пришли к нам в гости, рассказали о своей работе. Пусть выставка рисунков, подготовленных специально для вас, станет всем хорошим подарком от наших девчонок и мальчишек. Приглашаем на выставку!

Список литературы:

1.	Алешина Н.М. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М. «Просвещение», 2005.
2.	Аромштам М.С. Детский сад – пространство инноваций/ М., Эврика, Детский сад – открытое пространство.
3.	Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э.Берн. — СПб.; М.: АСТ, 1996.
4.	Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: СПб. ст./под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. М., 1995.
5.	Выготский, Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка / Л.С.Выготский // Дефектология. — 1996. — №6.
6.	Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Дидактический материал по трудовому обучению / В.Г.Машинистов. М.; Просвещение, 1988.
7.	Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте. – М. «Просвещение», 2005.
8.	Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н.Захаров. — М. — 1988.
9.	Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7лет/ /Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. - М.:Просвещение, 2002.
10.	Кирилова О.П. Позвольте ребенку выбирать/ М., Эврика, Детский сад – открытое пространство.
11.	Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А.Климов. — Р н/Д, 1996. — С.506.
12.	Комплексная программа развития образования г. Муравленко до 2010 года. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2005.
13.	Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие— Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. — 52 с.
14.	Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский. // Дошкольное воспитание. — 1991. — №10. — С.39—44.
15.	Логинова В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного

	возраста с трудом взрослых / В.И. Логинова. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. — Л., 1976. — С.142—153.
16.	Степанов В. М., Лапина О. А., Макаровская А. П. Организация единого воспитательного пространства в инновационной школе. – М.: МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.
17.	Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. -М.: Новая школа, 2003.
18.	Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.. :Пособие для руководителей ДОУ.- М.: АРКТИ,2003.
19.	Эльконин Д.Б. Психология игры . — М., 1978.

Протокол опроса детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых»
(Л.В. Куцакова)

Вопросы	Ф.И. ребенка									
1. Знания о трудовой деятельности взрослых: - Кто работает?										
- на фабрике, заводе										
- на стройке										
- на транспорте										
- на ферме										
- в учреждениях культуры (ДК, школа искусств, спортивно-оздоровит. комплекс и др.)										
- в больнице										
- в детском саду, школе										
2. Знание основных трудовых процессов: - Что делает?										
Водитель										
Повар										
Почтальон										
Моряк										
Продавец										
Врач										
Фермер										
Учитель										

3. Знания о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы: - Чем пользуется (какими инструментами)?										
Водитель										
Повар										
Почтальон										
Моряк										
Продавец										
Врач										
Фермер										
Учитель										
4. Знания о взаимодействии людей разных профессий: - Кто кому помогает? - Кто работает вместе?										
5. Бережное отношение к труду взрослых: - Как мы должны относиться к чужому труду? - Что мы для этого делаем? –Как себя ведем?										
6. Знания о героических профессиях: - Что делают?										
Космонавты										
Спасатели										

**Профориентационный опросник
(Е. И. Климов)**

(Его можно использовать в старшей и подготовительной к школе группе при небольшой корректировке вопросов с учетом возраста детей. Опросник позволяет определить, к какому типу профессий испытывает склонность дошкольник пяти - семилетнего возраста.)

Ребенку предлагается 18 пар заданий. После чтения каждой пары ему необходимо выбрать тот вид деятельности, которому он отдает предпочтение. В соответствующей клеточке листа ответов ребенок фиксирует свой выбор знаком «+». Если он не может дать четкого ответа, все-таки следует отметить, какая деятельность ему ближе.

1а. Сажать и выращивать цветы, деревья.	1б. Ремонтировать сломавшийся велосипед, игрушки, мебель.
2а. Участвовать в играх «Семья», «Детский сад».	2б. Показать кукольный театр.
3а. Шить, вязать, мастерить, ремонтировать игрушки.	3б. Участвовать в конкурсе рисунков.
4а. Ухаживать за животными.	4б. Участвовать в игре «Продавцы-покупатели».
5а. Конструировать постройки из кубиков.	5б. Деталь украшения своими руками (из дерева, отходов материалов, ниток, растений).
6а. Выращивать растения, удобрять, поливать, пересаживать их.	6б. Играть в школу, при этом выполнять роль учителя.
7а. Участвовать в утренниках (петь, читать стихи, танцевать).	7б. Проектировать, придумывать новые виды игрушек, машин, зданий.
8а. Быть экскурсоводом, уметь рассказывать людям о какой-нибудь небольшой выставке (рисунков, лепки, аппликации).	8б. Лечить животных (кошек, собак, птиц), быть ветеринарным врачом.
9а. Быть в игре машинистом в поезда, водителем поезда, летчиком.	9б. Уметь организовать какую-нибудь игру (во дворе, детском саду).
10а. Учиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте.	10б. Оказывать людям медицинскую помощь, ухаживать за больными.
11а. Лепить посуду, фигурки животных, птиц (из глины, пластилина).	11б. Заниматься озеленением улиц, территории около дома, детского сада.
12а. Играть со строительным материалом (строить город, вокзалы).	12б. Рассказывать сказки малышам, играть с ними.
13а. Участвовать в инсценировке сказок.	13б. Заниматься разведением рыб в аквариумах и водоемах.
14а. Собирать из деталей конструктора железную дорогу, космодром.	14б. Помогать воспитателю в работе с детьми.
15а. Выращивать животных и ухаживать за ними.	15б. Слушать и читать книги об устройстве и работе механизмов, машин, приборов.
16а. Заниматься аппликацией, вышивкой, моделированием одежды для кукол.	16б. Слушать и читать книги о растениях и животных.
17а. Быть в игре проводником вагона, парикмахером.	17б. Придумать и рисовать костюмы и декорации к спектаклям.
18а. Смотреть фильмы, диафильмы о жизни цветов, растений, животных.	18б. Смотреть фильмы, диафильмы о создании какой-нибудь машине (трактора, комбайна, подъемного крана).

Лист ответов составлен следующим образом: в первом столбце собраны профессии типа «Человек - природа» (садовник, агроном, животновод, зоотехник и др.), во втором — профессии типа «Человек - техника» (слесарь, токарь, крановщик, инженер и др.), в третьем - профессии типа «Человек - человек» (учитель, врач, продавец, медсестра и др.), в четвертом типа «Человек -художественный образ» (певец, актер, чеканщик и др.).

Лист ответов

Дата _____

Фамилия, имя _____

группа _____

<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>
<i>1a</i>	<i>16</i>	<i>2a</i>	<i>26</i>
	<i>3a</i>		<i>36</i>
<i>4a</i>		<i>46</i>	
	<i>5a</i>		<i>56</i>
<i>6a</i>		<i>66</i>	<i>7a</i>
	<i>76</i>	<i>8a</i>	
<i>86</i>	<i>9a</i>	<i>96</i>	<i>10a</i>
		<i>106</i>	<i>11a</i>
<i>116</i>	<i>12a</i>	<i>126</i>	<i>13a</i>
<i>136</i>	<i>14a</i>	<i>146</i>	
<i>15a</i>	<i>156</i>		<i>16a</i>
<i>166</i>		<i>17 a</i>	<i>176</i>
<i>18a</i>	<i>186</i>		
<i>Сумма +</i>	<i>Сумма +</i>	<i>Сумма +</i>	<i>Сумма +</i>
<i>П</i>	<i>Т</i>	<i>Ч</i>	<i>Х</i>
<i>Мне нравятся профессии</i>		<i>Я хочу быть</i>	

**Диагностика игровой деятельности (игры профессионального характера)
(В.П. Кондрашов)**

Критерий	Показатели
<p>Применение в игре знаний, полученных из разных источников (беседы с взрослыми и сверстниками, наблюдения, художественную и познавательную литературу и пр.).</p>	<p>— Самостоятельно или с помощью воспитателя определяет содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, персонажей и их взаимодействие.</p> <p>— Играет в игры, комбинирует их в единый сюжет, отражая взаимодействие людей разных профессий, их профессиональные действия, орудия труда.</p> <p>— Использует в сюжетно-ролевых играх знания о современных профессиях банкир, налоговый инспектор, провизор и др.</p>
<p>Самостоятельное создание игровых замыслов.</p>	<p>— Строит сюжет из 6—8 смысловых эпизодов.</p> <p>— Отражает в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.</p>
<p>Умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером</p>	<p>— Объединяют в одной игре несколько сюжетов.</p> <p>— Самостоятельно распределяют роли, согласовывают сюжет, игровые действия, персонажей.</p>