

Балашовский филиал
Саратовского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского

В.П. Кондрашов

Введение дошкольников
в мир профессий

Учебно-методическое пособие

Балашов 2004

УДК 159.922.7
ББК 88.841
К64

Рецензенты:

*Доктор психологических наук Балашовского филиала
Саратовского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского*

Э.А.Колидзей;

*Директор института дополнительного образования
Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского
В.Н. Турьшиев.*

***Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом
Балашовского филиала Саратовского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского***

Кондрашов, В.П.

К64 Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. — 52 с. ISBN — 5—94035—143—3

Данное учебно-методическое пособие включает в себя методологические и теоретические основания учебного курса "Основы профориентации в образовании" и изложение авторской порциальной программы "Мир профессий" для ДОУ. Цель пособия — ввести студентов-психологов в профориентационную работу с детьми дошкольного возраста. Пособие разработано в соответствии с государственным образовательным стандартом.

Пособие рекомендуется методистам, воспитателям дошкольных образовательных учреждений, учителям начальных классов общеобразовательных школ, педагогам-психологам и родителям для введения ребенка в мир профессиональной деятельности взрослых.

УДК 159.922.7
ББК 88.841

ISBN — 5—94035—143—3

© В.П. Кондрашов, 2004

Оглавление

Глава 1. Психолого-педагогические условия развития ранних представлений ребенка о профессиях

1.1. Психолого-педагогические условия психического развития ребенка.....	4
1.2. Ранняя профессиональная ориентация ребенка в труде взрослых как условие его психического развития	9
1.3. Развитие профессиональной составляющей "образа-Я" дошкольника	11
1.4. Психолого-педагогические исследования представлений дошкольников о мире профессий	14

Глава 2. Развивающая программа "Мир профессий" для детей дошкольного возраста

2.1. Обоснование разработки программы "Мир профессий" для детей дошкольного возраста	20
2.2. Цели и задачи развивающей программы "Мир профессий"	21
2.3. Структурная основа развивающей программы "Мир профессий"	21
2.4. Задачи ранней ориентации дошкольников в мире профессий с учетом возрастных изменений	25
2.5. Уровень представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых, формируемых в профориентационной сюжетно-ролевой игре	30

Список рекомендуемой и использованной литературы.....	46
--	-----------

Приложение.....	48
------------------------	-----------

Глава 1. Психолого-педагогические условия развития ранних представлений ребенка о профессиях

Под психолого-педагогическими условиями развития ранних представлений ребенка о профессиях понимаются: социальная среда развития; психологический механизм освоения социальных, исторически сложившихся видов и форм деятельности, результатом которой является возникновение идентификации, самосознания и рефлексии; ведущая деятельность; межличностные отношения; бессознательные процессы в формировании программ жизненного пути; формирование профессиональной составляющей "образа-Я" дошкольника.

1.1. Психолого-педагогические условия психического развития ребенка

Известно, что психическое развитие ребенка протекает по образцу, существующему в обществе, определяясь теми видами и особенностями деятельности, которые характерны для данного уровня развития общества. Поэтому дети в разные исторические эпохи развиваются по-разному. Формы и уровни психического развития заданы не биологически, а социально. Биологический фактор влияет на процесс развития не прямо, а опосредованно, преломляясь через особенности социальных условий жизни. При таком понимании складывается и иное понимание значения социальной среды. Она выступает не как обстановка, не как условие развития, а как его источник, поскольку в ней заранее есть все, чем должен овладеть ребенок. Развитие, воспитание и обучение тесно взаимосвязаны и выступают как звенья единого процесса. С. Л. Рубинштейн писал: "Ребенок не созревает сначала и затем воспитывается и обучается, т.е. под руководством взрослых осваивая то содержание культуры, которое создавало человечество; ребенок не развивается и воспитывается, а развивается, воспитываясь и обучаясь..." [20]. Главным механизмом психического развития ребенка является смена видов деятельности, а также механизм освоения социальных, исторически сложившихся видов и форм деятельности, результатом которых является возникновение идентификации, самосознания и рефлексии. Усвоенные во внешней форме протекания процессы деятельности преобразуются во внутренние, умственные (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин и др.). Активная деятельность ребенка и его общение с взрослыми выступают основными условиями усвоения им социального опыта (Л. С. Выготский, О. Е. Смирнова, В. С. Мухина, А. К. Маркова).

Важнейший, привычный нам по современным условиям развития детей, этап дошкольной игры не является непременно возрастным

признаком их активности. Обратившись к историко-этнографическому материалу, нетрудно убедиться в том, что в обществах, характеризующихся простыми способами и средствами производства (собираательство, охота, рыболовство, простейшие формы земледелия), дети, едва овладев движениями и самостоятельным перемещением, фактически включаются в деятельность по жизнеобеспечению своей семьи, в труд.

Вот характерное и типичное свидетельство: "С очень ранних лет мансийские дети втягиваются в рыбный промысел. Они еле-еле ходят, а родители уже берут их с собой в лодку. А как только начинают подрастать, для них часто делают маленькие весла, обучают управлять лодкой, приучают к жизни реки" [2]. Н. Н. Миклухо-Маклай пишет о детях папуасов: "Мне частенько приходилось видеть ... как маленький мальчуган лет четырех пресерьезно разводил огонь, носил дрова, мыл посуду, помогал отцу чистить плоды..." [14]. Е. А. Климов (1996) считает, что развитие человека в дошкольном и школьном возрастах как потенциального субъекта труда существенно зависит от системы межличностных отношений, в которую он включен и за которые ответственно прежде всего взрослое поколение [8]. Если взрослые ожидают и тем более поощряют участие дошкольника в доступных ему видах труда, то деятельность с полным набором определенных признаков труда возможна уже в дошкольном возрасте. Если взрослые так организуют ориентировку ребенка в явлениях общественной жизни, что существенным звеном этих явлений оказывается трудовая деятельность, то уже у старших дошкольников и тем более у младших школьников возможны упорядоченные, детальные и разнообразные представления о разных видах труда взрослых [12].

В контексте проблемы умственного развития дошкольников и формирования у них системных знаний, проведены значительные исследования по вопросам развития и формирования у детей представлений о труде взрослых (Д. Б. Эльконин, С. П. Крягжде, Н. С. Пряжников, В. А. Яценко, В. И. Логинова, П. А. Шавир, В. И. Тютюнник, Л. А. Мишарина, В. Н. Парамзин). Но авторы, в основном, рассматривают вопросы овладения ребенком трудовыми операциями и навыками, а не ориентацию его в сфере будущей профессиональной деятельности, выявления и развития профессионально важных человеческих качеств.

Однако "...профессионально важные человеческие качества надо не только "выявить", но и во многом и "заложить" в человека средствами воспитания, образования и организации его деятельности. Это предполагает активность не только педагога, но и самого подрастающего человека. И в меру этого мы говорим о том или ином варианте самоопределения. И было бы грубой ошибкой понимать самоопределение как сти-

хийное, автоматическое "раскручивание" чего-то, якобы уже полностью имеющегося в свернутом виде, да еще и надеяться при этом, что данный процесс пройдет в социально ценном направлении" [8].

Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества, места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества и каждого человека. Это обуславливает развитие социальной перцепции, интереса к трудовой деятельности людей, отношения к труду, результатам труда уже в дошкольном возрасте. "Знания о труде, отношениях к нему взрослых, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Отсюда знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада...", — пишет В.И.Логинова [12]. Автором выделены и определены пять уровней, ступеней развивающегося знания детей о труде как явлении социальной действительности. Позиция В. И. Логиновой, которую следует признать очень ценной, выражена в следующих ее словах:

"Знания о социальной действительности составляют основу человеческого сознания, являются важнейшим компонентом в структуре личности, выступают как внутреннее условие формирования ее социальной направленности, отношения к миру. Было, в частности, установлено, что от уровня знаний о труде зависит и интерес к труду, и развитие познавательной деятельности, и умение практически выполнять доступные трудовые процессы (повышение уровня знаний сопровождается активизацией интереса к выполнению трудовых процессов).

При отсутствии продуманного руководства развитием детей уровень знаний о труде взрослых даже у шестилеток может оставаться не выше, чем на первом уровне, тогда как при научно обоснованном построении педагогической работы трехлетки превосходят первый уровень, четырехлетки достигают второго, пятилетние дети превосходят третий уровень, а шестилетние вплотную приближаются к четвертому" [13].

Таким образом, "доступность" знаний о труде взрослых — это не признак только лишь самой познаваемой предметной реальности, но следствие более или менее хорошей педагогической работы.

Приведем описание некоторых приемов работы по формированию знаний, связанных с профессиями людей (детский сад № 133 г. Иркутска).

Прежде всего у детей вызывалась потребность в каком-то предмете, которого не оказывалось: в ситуации игры не оказывалось мисочки,

чтобы накормить мишку обедом, или нельзя было взять куклу на прогулку, так как у нее не было пальто, или дети после сна не могли пить молоко, так как не было чистых чашек и т. п. Вызванная потребность в предмете удовлетворялась тем, что на глазах у детей создавались эти предметы. За созданием предметов организовывалось наблюдение. При этом ожидание детьми предмета позволяло формировать у них знание и о профессиях, и о результате труда, и о его назначении (пальто нужно, чтобы кукле было тепло, чтобы она не замерзла, шьет его портной), и о значимости результата для детей (для игры или для удовлетворения потребности в пище — из чистых чашек можно пить молоко). Дети обращали внимание на поэтапность изготовления предмета, выделяли трудовые действия, трудовые операции, т. е. расчленили процесс изготовления предмета из материала. В ходе наблюдений за изготовлением или преобразованием предмета внимание детей фиксировалось на промежуточных результатах, отчетливо представленных в предметном виде: кусок ткани, выкроенная ткань, пальто без рукавов, пальто сшитыми рукавами, с воротником... [10].

Такое руководство восприятием процесса труда позволяло детям проследить весь процесс от начала до конца, установить логические связи между компонентами основной схемы, осмыслить значимость каждого компонента, т. е. понять сущность того или иного конкретного вида профессионального труда.

От специально организованных наблюдений за профессиональным трудом взрослых авторы переходили к организации деятельности самих детей, которых включали в труд взрослых, наблюдаемый ранее, организовывали игры-занятия... (вымоем куклам посуду и т. п.), старались отразить это содержание в сюжетно-ролевых играх. Тем самым обеспечивались прочное усвоение знаний и контроль за процессами их усвоения.

Как сообщает Л. А. Мишарина [15], у детей всех возрастных групп, включая и "профессионологов"-двухлеток, возросло умение отделять трудовые процессы от нетрудовых, а у трех- и четырехлетних детей ошибок смешения трудовых и нетрудовых процессов не было совсем. Эффект психического развития детей в результате проведенной работы выразился также во многом другом — дети, в частности, стали более дифференцированно воспринимать окружающую действительность, возросло умение не терять цель наблюдения, выделять многие тонкости трудового процесса и его вещественного оснащения, изменился характер речи детей (обогатился словарный запас, суждения о труде стали более содержательными и связными).

В то же время дошкольники, лишенные продуманного и систематического педагогического руководства, могут давать при обследовании

удручающие результаты. Дети не понимают вопроса "Кем работает?", не различают сходные профессии (и няня, и воспитатель, и повар ходят в халатах, так что половина обследованных детей пугали няню с поваром), соотносят профессию только с отдельным конкретным человеком. Почти половина полагают, что повар не нужен в детском доме и пр. Четкое разделение понятий "труд" и "работа", "специальность" и "профессия" позволяют не только установить между ними реальную взаимосвязь, но также и ответить на вопрос о том, что выбирает человек, имея в виду профессию.

Процесс профессионализации начинается, как правило, не с выбора специальности, а с обобщенных устремлений ожиданий и представлений о жизненном пути, так или иначе отражающихся в самосознании. Именно на этом начальном этапе профессионального самоопределения человек ставит перед собой и решает для себя такие вопросы, как соотношение общественной значимости и личного смысла труда, общественной полезности всех профессий и различия в их престижности, зависимость социального положения от некоторых признаков выполняемой работы и др.

Л. Д. Столяренко считает, что каждый человек еще в детстве, чаще всего бессознательно, думает о своей будущей жизни, как бы прокручивает в голове свои жизненные сценарии. "Сценарием считается то, что человек еще в детстве планирует совершить в будущем" (цит. по Э. Берн). Сценарий — это постепенно развертывающийся жизненный план, который формируется еще в раннем детстве в основном под влиянием родителей. Этот психологический импульс толкает с большой силой человека вперед, навстречу его судьбе, и очень часто независимо от его сопротивления или свободного выбора. Жизненные сценарии основываются в большинстве случаев на родительском программировании, которое ребенок воспринимает по трем причинам: во-первых, оно дает жизни цель, которую в противном случае пришлось бы отыскивать самому; все, что делает ребенок, чаще всего он делает для других людей, обычно для родителей. Во-вторых, родительское программирование дает ему способ структурировать свое время (то есть приемлемое для его родителей). В-третьих, ребенку надо указывать, как поступать и делать те или иные вещи [21].

Долгосрочная модель всегда предполагает сюжетную линию. И хотя результат предопределен родительским программированием в добрую или дурную сторону, ребенок может избрать свой собственный сюжет.

Согласно концепции трансактного анализа Э. Берна, сценарий предполагает: родительские указания; подходящее личностное развитие; решение в детском возрасте; действительную "включенность" в какой-

то особенный метод, несущий успех или неудачу. Если сценарием считается то, что человек еще в детстве планирует совершить в будущем, то жизненный путь — это то, что происходит в действительности. Можно предположить, что жизненный путь в какой-то степени предопределен генетически (концепция виктимологии Ч. Тойча), а также положением, которое создают родители, и различными внешними обстоятельствами. Существует много сил, влияющих на человеческую судьбу: родительское программирование, поддерживаемое "внутренним голосом", который древние звали "демоном"; конструктивное родительское программирование, поддерживаемое, подталкиваемое течением жизни; семейный генетический код, предрасположенность к определенным жизненным проблемам и способам поведения; внешние силы, все еще называемые судьбой; свободные устремления самого человека. Продуктом действия этих сил и оказываются разные типы жизненного пути, которые могут смешиваться и вести к одному или другому типу судьбы: сценарному, не сценарному, насильственному или независимому. Но, в конечном счете, судьба каждого человека определяется им самим, его умением мыслить и разумно относиться ко всему происходящему в окружающем мире. Человек сам планирует собственную жизнь. Однако закон зависимости развития психики человека от исторически конкретной общественной среды и явления некоторого "террора" этой среды ("нежного" или "жесткого") имеют место на протяжении всей его жизни, и с этим нельзя не считаться.

1.2. Ранняя профессиональная ориентация ребенка в труде взрослых как условие его психического развития

Н. С. Пряжников пишет: "...при определении возможного объекта профориентационного исследования можно исходить из предположения о многоуровневой организации психического, которое в разных своих проявлениях (и на разных уровнях) характеризуется способностью к самостоятельности, автономии, непредсказуемости, внутренней активности и рефлексии..." [18].

"Ранняя (детская) профориентация проводится заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Преимущественно она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при работе на даче, занятия в кружке и т. п.). В такой профконсультации вполне возможно использовать психодиагностические методики, но не столько для составления профконсультационных рекомендаций, сколько для повыше-

ния у ребенка интереса к своим психологическим качествам и их развитию. Естественно, что результаты таких исследований могут быть использованы педагогами и родителями в дальнейшей работе с детьми. Заметим также, что нередко ранняя профконсультация проводится не столько для детей, сколько для их родителей и служит часто приобщению родителей к формированию у подрастающего ребенка готовности самостоятельно и осознанно делать профессиональные и нравственные выборы" [там же].

Н. Н. Захаров выделяет задачи профориентации детей дошкольного возраста: ознакомить детей с профессиями, в соответствии с возрастными особенностями привить любовь к трудовым усилиям, сформировать интерес к труду и элементарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности. Цель ранней профориентации — сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности [7].

В развитие идеи непрерывной профессиональной ориентации при введении вариативного и профильного обучения целесообразно, учитывая особенности психологического развития ребенка, осуществлять раннюю профессиональную ориентацию ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения. Разработчики программ дошкольного образования включают в различные разделы этого документа сведения о деятельности взрослых, их труде, условиях и целях труда, формирование трудовых навыков и т. п. с целью общего развития детей и ориентации их в профессиональной деятельности взрослых.

Однако психологическое и педагогическое понятие "ранняя профессиональная ориентация", отнесенное к детям дошкольного возраста (3—7 лет), психологами и педагогами видимо не сформулировано, так как в научной психологической и педагогической литературе оно не встречается. Однако в публицистической литературе выражение "ранняя профессиональная ориентация" встречается как раз применительно к данному возрасту.

Наиболее существенный вклад в развитие понятия "ранняя профессиональная ориентация" внес Е. А. Климов. Он разработал периодизацию возрастного развития человека или субъекта труда. Дофессиональное развитие, согласно данной периодизации, включает в себя: стадию предыгры, стадию игры, стадию овладения учебной деятельностью, стадию оптанта или оптации, из которых мы рассматриваем первые две стадии [8].

1.3. Развитие профессиональной составляющей "образа-Я" дошкольника

Стадия предыгры ("эпоха раннего детства") — интервал от рождения приблизительно до 3-х лет, т.е. около 5% времени, если принять за 100% "юридический" цикл развития субъекта трудовой деятельности (от 0 до 60 лет). В это время в процессе общения со взрослыми происходит овладение ребенком сенсорно-перцептивными функциями и движениями, речью, усвоение некоторых манипулятивных, соотносящих орудийных действий с общественно выработанными предметами, важнейших правил поведения и моральных оценок.

Стадия игры ("период дошкольного детства") — интервал примерно от 3-х до 7—8 лет; 7% указанного выше условного цикла развития субъекта деятельности. В это время происходит овладение ребенком "основными смыслами" человеческой деятельности, межлюдскими отношениями и соответствующими действиями в системе организуемых в той или иной степени взрослыми сюжетных, ролевых, дидактических игр, а также в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). Уже в этот период, как известно, появляются и развиваются на основе развития речи способность мысленно предвосхищать, планировать практические действия, поведение. Появляется и развивается (при условии правильного, хорошего воспитания) соподчинение мотивов, развивается способность к волевым усилиям, направленным на достижение привлекательных целей. Появляется и развивается способность к самооценке. Происходит дальнейшее усвоение правил поведения, моральных норм, начинает складываться индивидуальный стиль деятельности, основой которого являются типичные формы реагирования ребенка как индивида и личности. Уже в играх проявляется то, что ребенок хочет быть кем-то (то шофером, то поваром, то космонавтом, и т. п.) и узнает, что для этого надо будет учиться. Формируется готовность к школьному обучению.

Рассматривая психологические аспекты формирования ранних представлений ребенка о профессиях, целесообразно определить подходы к формированию профессиональной составляющей "образа-Я" ребенка. Как уже отмечалось, одна из новейших психологических концепций рассматривает выбор профессии как "утверждение своего Я". Данная концепция соотносится с понятием "Я-концепция", которая определяется социальным опытом и включает когнитивный, эмоциональный и оценочно-волевой компоненты в свой статус, имеет профессиональную составляющую "образа-Я". Формирование адекватной "Я-концепции" и ее профессиональной составляющей "образа-Я" происходит во взаимодействии субъективного опыта и образа мира индивида.

Проблема взаимоотношения субъективного опыта и образа мира является центральной в исследованиях Е. Ю. Артемьевой. Рассмотрим, как через понятие "субъективный опыт" можно подойти к проблеме профессиональной составляющей в структуре образа мира. Е. Ю. Артемьева соотносит субъективный опыт с образом мира. Естественно, что такое интегральное образование, как субъективное представление мира (образ мира), несет в себе "следы всей предыстории психической жизни субъекта". Следовательно, должна существовать некоторая структура, способная организовать эти следы, быть реальным регулятором и строительным материалом образа мира, — структура субъективного опыта. В эту структуру входят три слоя. Первый, самый поверхностный слой — *перцептивный мир*. "Он задается как множество упорядоченных друг относительно друга объектов, среди которых и тело субъекта. Объекты образуют пространство, движутся относительно субъекта или самих себя. Кроме четырех координат пространства и времени перцептивный мир характеризуется еще значениями и смыслами. Объем перцептивного мира может меняться: полоса пространственных изменений определяется особенностями органов чувств, на временные растяжения и сжатия оказывают влияние эмоции, а семантические координаты позволяют перцептивному миру выходить за пределы чувственно воспринимаемого. ...Специфичность же этого слоя состоит в том, что его "строительный материал", его фактура — модальные"¹.

Следующий слой — *семантический*. "Следы взаимодействия с объектами зафиксированы в этом слое в виде многомерных отношений: следы атрибутированы субъективным отношением (хороший — плохой, сильный — слабый и т. д.). Сами объекты оцениваются здесь как модально представленные, и целостные структуры допускают разъятия. При описании членения субъективного опыта по слоям этот слой был назван... "картиной мира"².

Самый глубокий слой — *слой амодальных структур*, образующихся при "обработке" семантического слоя: можно предположить, что вначале разделение элементов осуществляется с помощью адаптационных координат — противопоставления "опасный — неопасный" во главе иерархии, а затем уже происходит разбиение самих элементов на объекты, ситуации, явления (Артемьева, 1986).

Выделенные Е. Ю. Артемьевой слои субъективного опыта не тождественны уровням образа мира (цит. по: Петухов, 1984; Смирнов, 1985). При всей внешней схожести обе структуры имеют различное функциональное назначение. Поуровневая организация образа мира дает воз-

¹ Артемьева Е.Ю. Психосемантика. М.: МГУ, 1986. С.21; 24.

² Там же.

возможность проследить генез *психического образа*: переход от его чувственной заданности к более глубоким амодальным структурам. Слоистость субъективного опыта дает возможность проследить организацию *психического материала* при построении образа.

Предлагаемая Е. Ю. Артемьевой трактовка субъективного опыта позволяет по-иному взглянуть и на проблему образа мира. А. Н. Леонтьев в своей статье "Образ мира" высказывает принципиальную идею: "Всякое актуальное воздействие вписывается в образ мира, т. е. в некоторое *целое*" (1983, т. 2, с. 260). По мнению автора, особенно существенно именно подчеркивание *целостности* образа мира. Но любое целое состоит из некоторых элементов, которые при взаимодействии это "целое" образуют ("целое" не значит "неделимое"). Поэтому важнейшая задача состоит в нахождении составляющих образа мира и в описании всех присущих им связей.

С определенной убежденностью можно сказать, что на формирование образа мира конкретного субъекта не может не оказывать влияния его профессия. В пользу высказанного тезиса свидетельствуют многочисленные данные, накопленные в исследованиях по психологии труда и психологии профессий.

Результаты исследований позволили авторам сделать вывод, что каждой профессии (или группе профессий) присущ свой способ построения образов объектов мира, а значит, представления мира в целом. Этим еще раз подтверждается, что профессиональный компонент субъективного опыта является одной из составляющих образа мира. Такие профессиональные особенности отражения объектов и ситуаций Е. Ю. Артемьева и Ю. Г. Вяткин назвали "миром этой профессии". Мир профессии, будучи групповым инвариантом субъективного отношения профессионалов к объектам, тесно связан с семантическими характеристиками. В качестве системного конструкта авторы предложили понятие "профессиональное видение мира". Профессиональное видение мира — система отношений специалиста-профессионала с объектами мира. Его структура определяется следующими образующими: профессиональная семантика, особенности профессионального отражения ситуаций, особенности профессионального межличностного восприятия, профессиональные аспекты общения. Конструкт "профессиональное видение мира" дает возможность определить, что конкретно от профессии вносится в образ мира; как происходит становление профессионального видения мира в реальном процессе обучения; специализацию внутри профессии. Данная схема формирования профессиональной составляющей "образа-Я" в структуре образа мира условно может быть отнесена и к дошкольному возрасту.

1.4. Психолого-педагогические исследования представлений дошкольников о мире профессий

Дошкольный возраст характеризуется малодифференцированными представлениями детей о мире профессий, известных лишь по названиям и некоторым внешним признакам (по форме одежды, манере поведения, оценкам окружающих людей и т.д.). Другая черта этого возраста — неадекватное, часто неопределенное, ситуативное представление о собственном ресурсе и возможностях его развития, к тому же связанное с неумением сопоставить его с условиями и требованиями профессиональной деятельности. Еще не возникает вопросов о содержании профессии, условиях работы, престиже, вознаграждении и т.д.

В 1930 г. Л.С. Выготский в статье "О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка" писал: "...центральной методологической проблемой является подход к труду с точки зрения развития трудовой деятельности по возрастам" [6, с.14]. Хотя со времени написания этих слов прошло 70 лет, вопрос о том, когда и при каких условиях в онтогенезе впервые возникают потребность в труде и профессиональные устремления, остается до сих пор не выясненным. Нет сомнения в том, что невозможно осознанно подходить к решению задачи подготовки подрастающих поколений и самостоятельной жизни и труду без ответа на этот вопрос.

Развитие ребенка, как известно, представляет собой взаимодействие, в котором ребенок является одной из сторон. Второй стороной в этом процессе на первых порах является, по крайней мере, один взрослый. Плодотворным для анализа данного взаимодействия представляется понятие "социальная ситуация развития", введенное Л.С. Выготским. Этим понятием он определял систему "отношений между ребенком данного возраста и социальной действительностью"³ (1984). Л.И. Божович дополнила это понятие понятием "место, которое ребенок занимает на данном этапе своего развития в системе доступных ему общественных отношений", а также понятием "внутренней позиции", раскрывающим то, "как сам ребенок переживает свое положение, как он к нему относится"⁴.

Таким образом, фактически существует и развивается не ребенок, а система "ребенок — значимый взрослый", в которой ребенок выступает в качестве бурно развивающейся части, постепенно "выдифференцирующейся" в самостоятельное образование; образ значимого взрослого, являясь образом мира этой системы, постепенно и частично переходит в

³ Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. Т.4: Педагогика, 1984.

⁴ Божович Л.И. Возрастные закономерности личности ребенка: Автореф. дис. ...д-ра пед. н. М., 1966.

образ мира ребенка на основе общения, игры и совместной деятельности. Восприятие нового образа мира модифицирует картину мира. Ориентация на образ взрослого, как персонификатора собственных возможностей ребенка, является предпосылкой развития широкого круга умений, необходимых для построения игрового и учебного сотрудничества, общения с воспитателем и сверстниками. Воспринимаемый образ взрослого человека, реализующего определенную социальную позицию посредством своей профессиональной деятельности, является основой "образа-Я" вообще и профессиональной составляющей "образа-Я", в частности, дошкольника, который, в свою очередь, ищет способ реализации "образа-Я", свою социальную позицию в игре.

В.И. Тютюнник [25] показал, как с изменением места ребенка в системе доступных ему общественных отношений происходит формирование у него такой внутренней позиции, которая впервые может быть охарактеризована как позиция субъекта труда. Он считает, что ребенок дошкольного возраста может приобрести все психологические признаки субъекта труда (включая и потребность в труде) при условии, что занимаемая взрослыми позиция во взаимодействии с ребенком реализуется в постановке его на такое место в системе доступных ему отношений, на котором его потребность действовать "как взрослый", который является его исходным "образом мира", может быть удовлетворена не только в ролевой игре, но и в доступном силам ребенка общественно полезном труде. И особо подчеркивает, что позиция второго участника взаимодействия — взрослого — имеет решающее значение как на начальных этапах формирования человека как субъекта труда — в виде конкретных осознанных (или стихийных) педагогических (или антипедагогических) воздействий взрослых на детей, так и в развитых формах труда взрослых-профессионалов — в виде позиции общества по отношению к ним.

Многие исследователи отмечают возникновение у ребенка к трем годам такого психологического новообразования, как "потребность действовать как взрослый" (А. Н. Леонтьев, 1981; З. Фрейд, 1925, Д.Б. Эльконин, 1978), "потребность принять участие в жизни и деятельности взрослых", "сравняться с взрослыми" (Субботский, 1978), "потребность в компетенции" (Рапшбург, Поппер, 1983) [9].

Простой анализ общественных ситуаций ролевой игры, посредством которой дошкольники, как правило, реализуют эту потребность, показывает, что основное место в них занимают именно трудовые и профессиональные действия взрослых (играющий ребенок водит машину "как папа", готовит еду "как мама", лечит "как доктор", учит "как учительница" и т.д.), бытовые и производственные сюжеты, социальные профессиональные роли.

Известное противоречие между потребностью ребенка-дошкольника действовать "как взрослый" и невозможностью ее адекватного удовлетворения в самостоятельной деятельности обусловлено рядом причин: а) недостатком физических сил для пользования предметами и средствами труда; б) отсутствием знаний и умений; в) отсутствием материальных условий; г) запретом взрослых и др. Очевидно, что причины б), в), г) устранимы при соответствующей позиции взрослых, которые могут научить, создать материальные возможности, снять запрет, разъяснить и оказать помощь на первых порах, т.е. иными словами создать "зону ближайшего развития" ребенка как субъекта труда.

Можно предположить, что естественная потребность ребенка действовать "как взрослый", находя реализацию в совместной со взрослыми трудовой деятельности и сюжетно-ролевой игре, содержащих объективные возможности для развития всех психологических признаков субъектов труда (ППСТ)⁵, трансформируясь в осознаваемую потребность в труде [25], также способствует возникновению первичных профессиональных устремлений. Е.А. Климов выделяет следующие четыре психологических признака субъекта труда (ППСТ): предвосхищение общественно ценного результата деятельности; сознание необходимости достижения результата; владение внешними и внутренними средствами деятельности; ориентировка в межличностных производственных отношениях.

В.И. Тютюнник [там же], доказывая, что ребенок дошкольного возраста может приобрести все ППСТ, дополняет структуру ППСТ Е.А. Климова еще одним признаком — потребность в труде, который ставит его на первое место в перечне ППСТ Е. Климова.

Мы полагаем, что данную структуру ППСТ Е. Климова-В. Тютюнника, состоящую из 5 признаков, необходимо дополнить еще одним — 6-м признаком — ранние (первичные) профессиональные устремления (ранние профессиональные интересы) [9].

"Ранние профессиональные устремления дошкольника" мы определяем как сознательный смысловой компетентный выбор ребенком интересующей его сферы профессиональной деятельности на основе активного участия в сюжетно-ролевых играх.

По аналогии с тем, как и у взрослого в процессе труда возникает профессиональное устремление (профессиональный интерес), опираясь на исследования В.И. Тютюнника [там же] и наши исследования, можно сказать, что ребенок дошкольного возраста может приобрести все психологические признаки субъекта труда (включая и потребность в труде), и раннее (первичное) профессиональное устремление при условии, что

⁵ Климов Е.А. Условие как субъект труда и проблемы психологии // Вопр. психологии. 1984. №4.

занимаемая взрослыми позиция во взаимодействии с ребенком реализуется в постановке его на такое место в системе доступных ему общественных отношений, на котором его потребность действовать "как взрослый" может быть удовлетворена не только в ролевой игре, но и в доступном силам ребенка производительном труде.

В основе понятия "ранняя профориентация детей дошкольного возраста" лежит безусловное понимание ими общественного значения труда вообще и профессионального труда, в частности, которое достигается путем длительной и сложной педагогической работы и является как бы этапом и одним из аспектов в формировании образа и картины мира, и как предэтап первичного профессионального выбора.

Определение содержания понятия "ранняя профессиональная ориентация дошкольников" понимается нами как специально организованное информирование дошкольников о мире профессий средствами игровой деятельности, создающей у детей определенный опыт профессиональных действий, профессионального поведения. Ранняя профессиональная ориентация позволяет спроектировать у дошкольников профессиональную составляющую "образа-Я".

Ранняя профессиональная ориентация дошкольников относится к когнитивному компоненту образовательной области "Профессиональное самоопределение" и решает допропедевтические задачи профессионального самоопределения, способствует формированию допрофессиональных знаний и умений.

"Профессиональное самоопределение личности дошкольника" терминологически заимствуется нами у В. С. Мухиной и понимается как ориентация на труд в определенной профессиональной сфере, формирование и развитие соответствующих интересов, склонностей и способностей посредством игровой деятельности.

"Профессиональная направленность личности дошкольника" трактуется нами как выраженная склонность к определенной группе ролей, игр, видам труда и иным видам деятельности.

При внешней терминологической схожести ранней профессиональной ориентации дошкольников с профессиональной ориентацией школьников и взрослых обе структуры имеют различные функциональные назначения и задачи: ранняя профориентация дошкольников — развивающая; профессиональная ориентация в более позднем возрасте — функциональная.

Рассматривать условия и средства формирования представлений о мире профессий у дошкольников определено можно только на основе общей (А.Н. Леонтьев) и специальной (Д.Б. Эльконин) психологической теории игры, с позиции деятельностного подхода в развитии психики и

в рамках ведущей деятельности данного возрастного периода, т.е. в игровой деятельности ребенка.

Д.Б. Эльконин рассматривал игру как "... воссоздание человеческой деятельности, при которой выделяется ее социальная, собственно человеческая суть — ее задачи и нормы отношений между людьми" [26]. Он писал: "До тех пор пока в обществе не существует разделение труда в любой форме (полового, технического и т.д.), до тех пор пока все члены общества выполняют одни и те же производственные функции, нет никакой общественной необходимости в ориентации в них. Нет необходимости в игре. Даже возрастное разделение труда не создает для этого предпосылок. Предпосылки возникают только с возникновением технического разделения труда. Вопрос: Кем быть ребенку? Я опустил это — и здесь ошибка!" [27].

Темы семинаров

1. Психолого-педагогические условия и средства формирования представлений о мире профессий у дошкольников.

2. Психологический механизм развития профессиональной составляющей "образа-Я" дошкольника.

Вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Чем определяется протекание психического развития ребенка?
2. Что обуславливает развитие социальной перцепции в дошкольном возрасте?
3. Приведите примеры методов и приемов формирования у дошкольника знаний, связанных с профессиональной деятельностью людей.
4. Охарактеризуйте психологический механизм формирования жизненных сценариев. Что заложено в основу понятия "ранняя профессиональная ориентация"?
5. Сформулируйте задачи ранней (детской) профессиональной ориентации.
6. В чем заключается содержание ранней (детской) профессиональной ориентации?
7. Какие стадии возрастного допрофессионального развития как субъект труда проходит ребенок согласно возрастной периодизации Е.А.Климова?
8. Что лежит в основе формирования адекватной "Я-концепции" и ее профессиональной составляющей "образа-Я"?
9. В чем различие задач ранней профориентации дошкольника и профориентацией средних старших школьников?

10. Из каких слоев формируется структура субъективного опыта по Е.Ю.Артемяевой?

11. Дайте развернутое толкование слоев: перцептивный мир, семантического и слоя амодальных структур.

12. Перечислите 6 психологических признаков субъекта труда (ППСТ).

13. Дайте определение и толкование понятий "ранняя профориентация дошкольников", "профессиональное самоопределение личности дошкольника", "профессиональная направленность личности дошкольника".

14. Назовите составляющие модели психологического механизма ранней профориентации дошкольника.

Глава 2. Развивающая программа "Мир профессий" для детей дошкольного возраста

2.1. Обоснование разработки программы "Мир профессий" для детей дошкольного возраста

Наши исследования, проведенные в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), показывают, что старшие дошкольники знают от 7 до 16 названий профессий, а имеют некоторое представление и могут объяснить упрощенно, "своим" языком, о содержании профессиональной деятельности или профессиональных действиях только 4—12 профессий.

Изучая вопрос готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе, мы выявили тот факт, что дети никак не связывают свое обучение в школе с будущей трудовой или профессиональной деятельностью.

С целью удовлетворения образовательных запросов населения система общего образования уже предоставляет детям относительно разнообразный спектр образовательных учреждений и услуг, но родители, выбирая образовательные учреждения, не могут использовать их возможности с наибольшей пользой для детей в соответствии с их индивидуальными способностями, склонностями. При выборе для ребенка профиля школы определяющее значение должна иметь обоснованная рекомендация ДОУ. Однако дошкольное образование в целом в настоящий момент не готово к участию в данном проекте, т. к. не располагает научно-обоснованной системой руководства ранним профессиональным развитием ребенка с целью проектирования профиля его будущей возможной сферы профессиональной деятельности.

В последние 15—20 лет в дошкольных образовательных учреждениях реализуются обязательная "Программа воспитания и обучения в детском саду" (под ред. М.А. Васильевой) [17] и порционные программы — такие, как программа "Радуга", "Развитие", "Детство", "Паутинка", "Страна чудес".

Из анализа каждой отдельно взятой программы видно, что при всех их достоинствах вопросам ознакомления детей с трудом взрослых, их профессиями в большинстве из них уделяется косвенное внимание. Более конкретная постановка задач в данном воспитательно-образовательном направлении отмечается в программе "Детство" и программе М.А. Васильевой.

Программа М.А. Васильевой предусматривает формирование представлений детей о труде взрослых в процессе занятий, что в какой-то

степени можно рассматривать как элемент формирования представлений о мире профессий. Она знакомит детей 5—7 года жизни с трудом людей ближайшего окружения и их профессиями (от 2 до 12 профессий). При всей универсальности программы М. А. Васильевой в целом все разделы ее, где дети на занятиях знакомятся с трудом взрослых, дают довольно ограниченное представление о профессиональной деятельности взрослых, о мире профессий, а в разделе "Игра" такая задача вообще не ставится.

Более полно, на наш взгляд, данное направление представлено в программе "Детство". В целом же наиболее распространенные в практике ДОУ программы предусматривают ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями, но не на уровне отдельной задачи, а попутно и в ограниченном масштабе. При всех их достоинствах ни одна из программ не нацеливается на более полное использование возможностей игровой деятельности для формирования у дошкольников представлений о мире профессий.

2.2. Цели и задачи развивающей программы "Мир профессий"

Цели и задачи развивающей программы "Мир профессий" определяются п.6.7 Положения о профориентации и психологической поддержке населения Российской Федерации (Постановление от 27 сентября 1996 г. №1 Минтруда и социального развития РФ):

- формирование и выявление профессиональных интересов детей, поддержка и развитие их природных дарований;
- психолого-социальная ориентация детей;
- развитие у детей в ходе игровой деятельности трудовых навыков;
- формирование мотивации и интересов детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья.

2.3. Структурная основа развивающей программы "Мир профессий"

Исходя из анализа перечисленных недостатков существующих программ, была составлена порционная игровая образовательная программа ДОУ "Мир профессий", включающая в себя введение, формулировку задач и путей их реализации по годам жизни ребенка, рекомендованный перечень игр и примерный уровень представлений о профессиональной деятельности взрослых, формируемых посредством профориентационных сюжетно-ролевых игр. Программа составлена с

учетом принципа цикличности. В основу структуры игровой программы ДООУ "Мир профессий" положены:

1. Модель психологического механизма ранней профессиональной ориентации дошкольника:

- младший дошкольный возраст — метафорическая ориентация;
- средний дошкольный возраст — моделирующая ориентация;
- старший дошкольный возраст — идентифицирующая ориентация.

2. Четырехъярусная классификация по четырем признакам классификации профессий Е.А. Климова [8]. Ее первые два яруса имеют вид:

первый ярус — типы профессий:

"Человек — живая природа" (П),

"Человек — техника и неживая природа" (Т),

"Человек — человек" (Ч),

"Человек — знаковая система" (З),

"Человек — художественный образ" (Х);

второй ярус — классы профессий:

"Гностические профессии" (Г),

"Преобразующие профессии" (П),

"Изыскательные профессии" (И).

Таким образом, структурная основа программы представляет собой матрицу, где координатами являются первый и второй ярусы четырехъярусной классификации профессий Е.А. Климова. Подборка игр производится для каждой ячейки матрицы по возрастным диапазонам и может варьироваться сообразно местным условиям. Игры включают ролевое участие детей в максимальном числе понимаемых для данного возраста профессий по типам и классам с опорой как на профессии ближайшего окружения, так и на "экзотические" профессии (с системой обязательной предварительной подготовки детей). Тематика игр частично повторяется в каждой возрастной группе в более расширенном и усложненном виде. Программа учитывает всю тематику сюжетно-ролевых игр с производственными и бытовыми сюжетами основной и других программ ДООУ и дополняется значительным количеством сюжетно-ролевых игр профориентационной направленности.

Программой по каждому возрастному диапазону определены задачи, пути их реализации и примерный перечень представлений о профессиональной деятельности взрослых, формируемых посредством профориентационной сюжетно-ролевой игры. Программа в календарном плане синхронно сопряжена с календарно-тематическим планированием основной воспитательно-образовательной программы ДООУ.

К ней разработано методическое пособие по ее реализации в образовательном процессе, предусматривающее, кроме всего, рекомендации по системам коррекционных и развивающих игр для организации работы по проблемам коррекции психического и физического развития ребенка, его способностей и задатков. Программа "Мир профессий" предусматривает ознакомление детей более чем с 80 профессиями (при 7—12 — по традиционной программе). Она учитывает соответствие возрастной динамики развития детей и смысловое содержание сюжетно-ролевых игр. Каждая игра предусматривает для каждой роли полный цикл "профессиональных действий" (Н.Е. Веракса) и их логическую завершенность. Игры группируются как с учетом требований основной программы, так и с учетом сезонного труда взрослых и пр. В программу введены игры, отражающие современные социально-экономические отношения и новые профессии, связанные с элементами рыночной экономики.

Во второй младшей группе (3—4 года) используются игры, изображающие труд взрослых в детском саду, работу водителей, трактористов, летчиков, доярок и др. Дети в игре начинают повторять действия людей разных специальностей.

В средней группе (4—5 лет) появляются игры с более сложным сюжетом: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водитель автобусов и грузовых машин), труд врачей, медсестер, продавцов. Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, изготавливать некоторые необходимые для игр предметы, игрушки, моделировать профессиональное поведение.

В старшей группе (5—6 лет) поощряются игры, показывающие работу учреждений (магазин, почта, аптека, поликлиника и т.п.), совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавца, почтальона, актера, врача, повара, милиционера, шофера, моряка, летчика и т.п.). В играх на тему "Транспорт" совершенствуются знания правил движения. Дети учатся выполнять свои замыслы, играть в соответствии с ролью. В играх дети стараются изобразить профессии родителей, моделируют их профессиональное поведение.

И, наконец, дошкольники седьмого года жизни продолжают изображать в сюжетно-ролевой игре работу членов семьи, быт, труд людей. Расширяются и углубляются представления о разных специальностях: на самолетах летают пилоты, но могут быть и механики, радисты, штурманы; на пароходах есть капитаны, штурманы, рулевые, матросы и т. д. Развивается способность детей самим намечать тему игры, дети учатся комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг. Они выбирают роли, обмениваются ролями, "вживаются" в роль.

Игры группируются как с учетом требований основной программы воспитания и обучения в детском саду, так и с учетом профессиональных праздников, времени года и сезонного труда взрослых. В программу введены игры, отражающие новые социально-экономические отношения и новые профессии, связанные с элементами рыночной экономики.

В результате реализации программы дети подготовительной группы знают до 40 и более, а знакомятся с более чем 80-ю профессиями против 7—12 наименований профессий по традиционной программе. Они могут уверенно рассуждать о профессиональной этике и содержании деятельности представителей большинства из названных профессий, ориентируются в их взаимосвязях и т. д., выражают предпочтение определенной группе профессий или конкретной профессии. Результаты наблюдений за детьми в игре заносятся в творческую книжку дошкольника, анализируются. На основе данных наблюдений проектируется дальнейшая развивающая работа с детьми.

Для реализации программы "Мир профессий" разработаны: методическое пособие для реализации программы, включающее серию специальных дидактических игр и упражнений игрового характера для системного развития и коррекции профессионально важных психических функций, способностей и задатков; две модели творческой книжки дошкольника; профориентационный опросник; классификация игр для детей дошкольного возраста; схема механизма руководства развитием ребенка в процессе игровой и трудовой деятельности⁶.

Предлагаемая программа разработана в соответствии с целями и задачами, сформулированными для дошкольных образовательных учреждений в п. 6.7. Положения о профориентации и психологической поддержке населения РФ, утвержденного Постановлением от 27 сентября 1996 года №1 Министерства труда и социального развития РФ, и предусматривают:

- осуществление психолого-социальной ориентации детей;
- проведение бесплатно учебных занятий по изучению мира труда;
- развитие у детей в ходе игровой деятельности трудовых навыков;
- формирование мотивации и интересов детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья.

Тема семинара

1. Типы образовательных программ. Принципы построения образовательных программ и личностное развитие учащихся.

⁶ Кондрашов В.П. Формирование представлений дошкольников о мире профессий. Балашов, 2003.

Вопросы для обсуждения на семинаре

1. В каких значениях в психолого-педагогической литературе употребляется термин "образовательная программа"?
2. Какие цели предусматривает каждая из трех типов образовательных программ?
3. Составляющие образовательных программ.
4. Основные принципы и условия построения образовательных программ, ориентированных на личностное развитие ребенка.

2.4. Задачи ранней ориентации дошкольников в мире профессий с учетом возрастных изменений

Младший возраст

3-й год жизни ребенка

1. Дать детям первые общие представления о труде взрослых (няни, врача, медсестры, повара, шофера).
2. Содействовать развитию игр, отражающих труд взрослых, несложные профессиональные действия (шофер работает на машине, перевозит грузы или людей).
3. Формировать у детей умение взаимодействия с партнером в соответствии с игровой ролью.

4-й год жизни ребенка

1. Воспитывать интерес к труду взрослых, учить наблюдать за их работой (в ближайшем окружении), совершенствовать себя как личность, через общение с людьми.
2. Продолжать знакомить с трудом взрослых (медсестра, повар, парикмахер и т. д.), обращая внимание на трудовые действия и их результат.
3. Учить взаимодействиям в сюжетах с 2—3 действующими лицами (шофер — пассажир; воспитатель — няня — дети; врач — медсестра — больной).
4. Учить бережно относиться к вещам (они сделаны людьми и помогают жить).
5. Развивать интерес к труду взрослых по уходу за животными и растениями, учить общению и взаимодействию с природой.

Пути реализации поставленных задач

3-й год жизни

Обращать внимание детей на наиболее характерные операции и результат труда. "Няня вымыла грязную посуду горячей водой, сполосну-

ла их чистой водой, поставила в сушилку. И стали тарелки чистыми", — говорит воспитатель, подводя итог совместному наблюдению.

Полученные детьми знания уточняются и закрепляются в дидактических играх типа "Узнай и назови" (орудия труда и трудовые действия врача и повара), "Кому нужны эти вещи" (врач, повар). А также в сюжетно-ролевых играх. Воспитатель берет на себя главную, ведущую роль, объединяя детей для совместной деятельности.

Особое место в руководстве сюжетно-ролевой творческой игрой детей этого возраста занимает подбор соответствующего игрового материала, прием обыгрывания новых игрушек в форме театрализованных представлений, создание игровых ситуаций.

4-й год жизни ребенка

Обращать внимание на трудовые действия и результаты труда в сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых профориентационных играх ("Что нужно для того, чтобы испечь румяные пирожки? Что с ними делаете потом?")

В совместной игре с воспитателем принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли ("Я — шофер"), называть игровые действия ("Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином, я еду быстро, развожу подарки").

В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (медсестра измеряет рост, смазывает ранки и т.д.), давать оценку качества труда (работает быстро, аккуратно).

Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.

Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе; элементарно договариваться в совместных действиях ("Давай играть с куклами"), о ролях ("Я буду врачом, приносите мне своих детей").

Средний возраст

Задачи

1. Уточнять представления детей о труде сотрудников д/сада.
2. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых (почтальон, продавец и др.).
3. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
4. Проявление интереса к конструктивно-конструктивным играм. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов и др.) и использование их в сюжетно-ролевых играх.

5. Способствовать проникновению ребенка в мир социальных отношений людей (слияние с полюбившимся образом, профессией, приобретение детей к миру чувств, эмоций, переживаний окружающих людей).

Пути реализации поставленных задач

Закреплять в сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых профориентационных играх знания о профессиях воспитателя, прачки, шофера, продавца, парикмахера, моряка и др. и отражать в играх разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, д/сад, парикмахерская и др.).

Строить сюжет из 4—6 смысловых эпизодов. Освоение ролевого поведения в игре, умение исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачиваемого сюжета.

Организовывать с детьми целевые прогулки, экскурсии на улицу, по которой движется автотранспорт, на почту, в магазин. Обращать внимание детей на понятные им трудовые действия (шофер управляет автомобилем, ухаживает за машиной, делает ремонт; продавец взвешивает, отпускает товар; деньги платить в кассу кассиру и др.).

Полученные детьми впечатления уточняются и конкретизируются в процессе специальных бесед типа "Что мы видели на улицах нашего города", "О чем мы беседовали с продавцом" и др. Беседы сопровождаются демонстрацией картин, иллюстраций. Затем проводятся дидактические игры типа "Кому что нужно для работы" и др.

При руководстве игрой необходимо формировать у дошкольников умение самостоятельно распределять роли с учетом возможностей, интересов и желаний друг друга.

Старший возраст

Задачи

1. Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.

2. Обобщать знания детей о труде строителей: каменщика, маляра, плотника; работников сельского хозяйства: хлебороба, животновода и овощевода и др.

3. Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.

4. Формировать у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.

5. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.

7-й год жизни ребенка

1. Расширять представления детей о роли механизации в труде, о машинах и приборах-помощниках человека.
2. Знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности и на транспорте.
3. Расширять представления о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.).
4. Дать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т. д.), о связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т. д.).
5. Продолжать обогащать содержание игр детей, развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.
6. Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками.
7. Формировать представление о ценности труда родителей и близких родственников.

Пути реализации поставленных задач

Формировать в системе знания детей о труде строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, работников технических и творческих профессий и др. Предварительно проводить с детьми различную работу: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов и пр. Чтобы облегчить труд, люди придумали различную технику; технику создают ученые и изобретатели, их помнят и уважают (Кулибин, Яблочков и др.) Прежде чем разработать какой-либо технический прибор, человек внимательно наблюдает за природой, за ним, как устроены технические сооружения. Так, по подобию птицы создан самолет, по образцу рыбы — подводная лодка.

Широко используется иллюстративный материал, позволяющий познакомить детей с тем, чего они не могут увидеть сами (сельскохозяйственную технику, ракету и пр.).

При ознакомлении с живой и неживой природой необходимо давать информацию о том, что человек научился специально для употребления в пищу выращивать культурные растения (высевать злаковые культуры, высаживать овощи, фрукты). Он приручил животных, которые теперь называются домашними. Животные дают человеку молоко, мясо, яйца. За это животных кормят, ухаживают за ними.

Люди, работающие на фермах, где разводят коров, свиней, домашних птиц, называются животноводами. Есть врачи, которые лечат животных — ветеринары. Ухаживая за животными, растениями, человек учится быть добрым.

При знакомстве с творческими профессиями детям говорят, что на земле живут люди, которые умеют сочинять музыку, стихи, сказки, рисовать, одна из самых творческих профессий на земле — профессия музыканта.

Художник — тоже очень важная профессия, потому что он изображает то, что видит, и знакомит с этим нас (море, океан). Разными красками он может передать настроение.

Проводя экскурсии, наблюдая с дошкольниками отдельные трудовые операции (закройщик снимает мерку, кроит, примеряет), следует показывать результат труда, его значение (вам необходима одежда, поэтому есть ткачи, швеи и модельеры; люди хотят много знать и уметь, поэтому есть учителя, воспитатели, писатели и т.д.).

Осознать общественную значимость труда ребенку помогают также беседы и дидактические игры типа "Чей труд важнее", "Все для всех", "Экономическая азбука", "Профессия моих родителей" и пр.

Для развития игровой деятельности воспитатель организует работу так, чтобы сведения об окружающем, о людях разных профессий, которые дети должны усвоить по программе, сопровождались эмоциональными впечатлениями, создавали в сознании ребенка яркие образы, которые он стремился бы воплотить в игровом действии.

Необходимо научить ребенка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр (беседы с взрослыми и сверстниками, наблюдения, художественную и познавательную литературу и пр.). Для этого воспитатель должен помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

Одной из форм организаций игры являются игры, сюжеты которых создаются по мотивам сказок и небольших рассказов. Они служат как бы образцом для создания сюжетов самими детьми.

Другая форма организации сюжетно-ролевой игры — игры с предварительным планированием, когда заранее определяется тема, роли, игровые действия, события, их последовательность. Первоначально это может делать воспитатель, а потом сами дети ("Хотите, я расскажу вам, как бы я играла в путешествие").

Эти формы организации игры характеризуются готовыми сюжетами. Дети, участвуя в подобных играх, приобретают опыт ролевого поведения.

Третья форма организации сюжетно-ролевой игры отличается от первых двух тем, что определена только тема ("Давайте играть в зоопарк"). Сюжет заранее не обговаривается и строится по ходу самой игры.

В старшем дошкольном возрасте у детей появляются более сложные игры. Их тематика связана преимущественно с современной жизнью ("Кондитерская фабрика", "Консервный завод", "Служба спасения", "Банк", "Налоговая инспекция" и пр.).

2.5. Уровень представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых, формируемых в профориентационной сюжетно-ролевой игре

Младшая группа

Сентябрь

1. "Семья" — Мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает дочку спать, ходит с ней на прогулку.

2. "Транспорт" — Шофер ведет машину осторожно, чтобы не наехать на людей, заправляет ее бензином, ремонтирует.

3. "Строительство" — Строители строят дом, гараж. Надстраивают кирпичики в стоячем положении.

Октябрь

1. "Семья" — Мама стирает, гладит белье, убирает в комнате. Заболевшую дочку она везет в больницу к врачу. Дает ей лекарства, кормит, укладывает спать.

2. "Транспорт" — Водитель вежлив, осторожно возит людей. Может машину, ставит ее в гараж. Возит строительный материал на стройку, разгружает его.

3. "Больница" — Врач принимает больных: слушает, выписывает лекарство.

4. "Д/сад" — Мамы отводят детей в д/сад. Воспитатели проводят с детьми занятия. Няни кормят детей.

Декабрь

1. "Д/сад" — Музыкальный руководитель готовит детей к празднику. Воспитатель ведет детей на экскурсию.

2. "Семья" — Идет подготовка к Новомуднему празднику. Мама убирает все в квартире, идет в магазин за покупками, готовит праздничный обед.

3. "Магазин" — В магазине работает продавец. Он продает конфеты печенье, фрукты. За покупку берет деньги и выбивает на кассовом аппарате покупателю чек.

4. "Строители" — Строят дом, гараж, башню, украшают ее к празднику. Шофер подвозит на стройку строительный материал.

5. "Парикмахерская" — Парикмахер стрижет, моет голову, делает прическу, бреет. Он вежливо обращается с клиентом.

Январь

1. "Семья" — Папа шофер, он работает на грузовой машине, возит на стройку кирпичики. Мама ведет детей в д/сад, сама идет на работу. После работы забирает детей домой.

2. "Больница" — Врач ведет прием больных: спрашивает, что болит, прослушивает, смотрит горло, выписывает рецепт на лекарство. Врач вежлив с больными.

3. "Магазин" — Продавец взвешивает товар на весах, получает деньги, выдает товар. Он вежлив с покупателями.

4. "Д/сад" — Воспитатель с детьми готовятся к празднику Рождество, разучивают песни-колядки. Няня кормит детей, моет посуду. Повар готовит обед. Шофер привозит в д/сад продукты.

5. "Пароход" — Строят пароход. Катаются на нем по реке.

Февраль

1. "Магазин" — Продавец получает продукты, расставляет их на полки, отпускает покупателям товар. Шофер привозит новый товар в магазин.

2. "Строительство" — Строители строят дома, мосты, дороги, по ним идут машины. Мосты большие, красивые.

3. "Транспорт" — Водитель автобуса громко объявляет остановки, вежлив с пассажирами. Заправляет автобус бензином, моет его, ремонтирует, ставит в гараж.

4. "Семья" — Мама заботится о всех членах семьи. Покупает в магазине продукты, готовит обед, стирает и гладит белье отводит детей в д/сад, ходит на работу.

Март

1. "Пароход" — Строительство парохода. Капитан отдает матросам команды. Матросы стоят у штурвала, моют палубу. Мамы с детьми пришли на пристань, чтобы покататься на пароходе по реке.

2. "Больница" — В поликлинике работают врач и медсестра. Врач слушает больных, смотрит горло, назначает лечение. Медсестра ставит градусник, выписывает рецепт, делает уколы.

3. "Парикмахерская" — Парикмахер моет голову, стрижет, делает прически, бреет, освежает одеколоном. Предлагает посмотреть в зеркало. В парикмахерской для зверей их причесывают, стригут.

4. "Цирк" — Строительство цирка. Дрессировщики готовят с животным номера для циркового представления. Силачи готовят свой номер для выступления.

Май

1. "Семья" — Родители с детьми едут на пароходе в отпуск. На остановках идут в магазин, парикмахерскую, больницу.

2. "Зоопарк" — В городе открыт зоопарк. Родители с детьми пришли в зоопарк. Рабочие зоопарка следят за животными: кормят их, чистят клетки.

3. "Пароход" — Пароход плывет по реке. Штурвалом стоит за штурвалом, капитан с биноклем на капитанском мостике, кок готовит обед, матросы работают на палубе.

4. "Магазин" — В магазин привезли овощи и фрукты. Продавец принимает товар, раскладывает его по лоткам. Взвешивает на весах. Кассир получает деньги, выдает чеки.

Средняя группа

Сентябрь

1. "Семья" — Мама заботится о всех членах семьи: готовит обед, стирает белье, убирает квартиру, отводит детей в д/сад и школу. Папа — строитель. Заболела дочка, ее ведут в поликлинику.

2. "Парикмахерская" — Мастер стрижет клиентов, бреет, освежает одеколоном, делает прически (дамский и мужской залы).

3. "Строительство" — Строительство гаража. Шоферы подвезли строительный материал. В гараж ставят машины.

4. "Транспорт (автобус)" — Шофер автобус заправляет бензином, едет по маршруту, объявляет остановки. Вежлив с пассажирами.

5. "Поликлиника" — Прием ведет врач и медсестра. Врач слушает больного, проверяет горло, пишет назначение; медсестра делает укол, ставит банки, берет анализы.

6. "Магазин" (хлебный) — В магазин привезли свежий хлеб и булочки. Продавец разложил все по лоткам. Он вежлив с покупателями, принимает деньги, выдает покупку.

Октябрь

1. "Больница" — Привезли тяжелобольного. Его осматривает врач: слушает, смотрит горло, делает назначение. Медсестра ставит градусник, делает уколы.

2. "Аптека" — Из больницы приходит заказ, туда отправляют лекарство. Приходит мама, покупает по рецепту лекарство.
3. "Семья" — Мама с детьми собираются в театр. Гладят платья, причесываются.
4. "Театр" — артисты готовят кукольный спектакль "Теремок".
5. "Д/сад" — Дети идут на экскурсию в парк. Повар готовит обед. Няня кормит детей обедом, моет посуду. Воспитатель проводит с детьми различные подвижные игры.

Ноябрь

1. "Магазин" (овощной) — Совместно с детьми сделать овощи для игры, распределить их по видам.
2. "Парикмахерская" (дамский и мужской зал) — Мастер стрижет, моет голову, делает прическу, использует фен.
3. "Поликлиника" — Прием ведут терапевт и стоматолог. У ребенка заболели зубы и мама привела его к врачу-стоматологу. Врач смотрит зуб, лечит его.
4. "Пароход" — Строительство парохода. Капитан набирает команду: матросов, кока, радиста, аквалангистов. Готовится путешествие по реке.
5. "Транспорт" (автобус) — Автобус идет по маршруту "Порт—Поликлиника — Парикмахерская — Магазин". Кондуктор продает билеты, объявляет остановки.

Декабрь

1. "Д/сад" — Воспитатель проводит занятия. Дети гуляют, обедают, ложатся спать. Вечером за ними приходят родители.
2. "Строительство" — Идет строительство дороги, моста через реку. Шоферы подвозят материал. Начальник строительства следит, чтобы строительство шло по плану.
3. "Столовая" — Повар готовит обед для строителей, кормит их. Рабочий убирает и моет посуду.
4. "Транспорт" (пожарные) — Пожарные тушат пожар, спасают людей. Машины заправляют бензином, ставят в гараж.
5. "Самолет" — идет строительство самолета. Летчик ведет самолет по маршруту, посадка на аэродроме.

Январь

1. "Пароход" — Корабль идет в плавание. Штурвалный стоит у руля, радист принимает сигналы, кок готовит обед, аквалангисты изучают морское дело. По приходу в порт идут в парикмахерскую.

2. "Зоопарк" — Строительство зоопарка. Зверей кормят. Чистят клетки, следят за их здоровьем. Экскурсовод рассказывает о животных.

3. "Д/сад" — Дети наряжают елку, празднуют Новый год, Рождество.

4. "Больница" (для зверей) — Зверей лечит врач. Он поит их лекарством, слушает, перевязывает.

5. "Семья" — Мама с детьми идет в зоопарк. Дома мама готовит обед, дети помогают ей в уборке квартиры.

Февраль

1. "Театр" — Артисты готовят новый спектакль. Костюмер готовит костюмы. Режиссер следит за спектаклем.

2. "Д/сад" — Воспитатель с детьми проводят занятия. Музыкальный руководитель готовит концерт, посвященный Дню защитников Отечества. Заведующая следит за работой воспитателей, вместе с воспитателями ведет детей в театр.

3. "Пароход" (рыболовецкое судно) — Моряки ловят рыбу, привозят ее в магазин, столовую, продают людям.

4. "Столовая" — Повар готовит еду, кормит моряков, шоферов, парикмахеров. Повар готовит вкусно. Все его благодарят.

5. "Магазин" — В магазине (гастроном) продают молоко, хлеб, рыбу. Деньги платят в кассу. Кассир выдает чеки. Продавец взвешивает продукты, выдает их по чекам покупателям. Все взаимно вежливы.

Март

1. "Прачечная" — Мама принесла белье в прачечную. Приемщица приняла белье и выдала квитанцию. Прачка выстирала белье.

2. "Семья" — Мама отнесла белье в прачечную. Вместе с детьми собралась идти в цирк.

3. "Цирк" — здесь дрессируют зверей, которых обучают прыгать в обруч, с куба на куб. Представление показывают детям. Билеты продают в кассе.

4. "Скорая помощь" — Врач приезжает на дом, лечит, прослушивает, смотрит горло. Медсестра делает укол, берет анализы, кладет грелку.

5. "Аптека" — Фармацевт готовит лекарство, выдает его по рецептам.

Апрель

1. "Театр" — Выезд артистов с концертом в больницу. У больных должно быть хорошее настроение.

2. "Поликлиника" — Моряки проходят комиссию перед отплытием (терапевт, стоматолог, окулист).

3. "Пароход" — Экскурсия по реке. На остановках пассажиры выходят на берег, заходят в магазины, парикмахерскую, осматривают город.
4. "Столовая" — Повара готовят еду. Кормят моряков, врачей, артистов. Рабочий моет посуду, убирает все на место.
5. "Строительство" — Идет строительство дома. Строительство идет по плану. На машинах подвозят строительный материал. Крановщик поднимает его. Рабочий в бетономешалке делает раствор. Каменщик кладет стены.

Май

1. "Автобус" — Шофер ведет автобус по городу, по заданному маршруту. Кондуктор продает билеты, объявляет остановки. После работы ставят автобус в гараж. На обед идут в столовую.
2. "Семья" — День рождения мамы. Дети и папа готовят подарки, праздничный обед. Идут в магазин за продуктами.
3. "Магазин" (супермаркет) — В магазине продают различные продукты: молоко, хлеб, овощи, рыбу. Продавец взвешивает продукты, дает покупателям советы. Кассир принимает деньги, выдает чеки.
4. "Цирк" — дрессировщики готовят зверей к представлению. Силачи работают с гириями и гантелями. Гимнасты ходят по канату.
5. "Д/сад" — дети вместе с воспитателями готовятся к соревнованиям. Дворник убирает территорию. Медсестра ведет осмотр детей.

Старшая группа

Сентябрь

1. "Кондитерская фабрика" — Пекарь месит тесто, формует булочки, выпекает их. Кондитер украшает выпечку.
2. "Магазин" (овощной, хлебный) — Из кондитерской фабрики привозят готовые булочки, пирожные в хлебный отдел. В отдел "Овощи" привозят свежие продукты. Продавец их расфасовывает. Кассир принимает деньги, выдает чеки.
3. "Поликлиника" (глазное отделение) — Врач проверяет зрение с помощью таблицы. Медсестра пишет рецепт на очки. Больные в аптеке покупают очки.
4. "Пароход" — Экскурсия по реке. Делают остановки в городе, ходят на экскурсию, в театр.
5. "Зоопарк" — Семья Ивановых идет в зоопарк. В зоопарке рабочие кормят зверей, убирают в клетках. Экскурсовод рассказывает о зверях, их повадках. Кассир выдает билеты, получает деньги.
6. "Семья" — Экскурсия в зоопарк. Мама в магазине покупает продукты. Дети ходят в д/сад и школу, помогают маме по хозяйству. Папа — капитан на теплоходе, ушел в очередной рейс.

Октябрь

1. "Ферма" — Животноводы ухаживают за коровами, овцами: кормят их, чистят убирают в стойлах. Коров и овец пасут на лугу.

2. "Пароход" — На исследовательском судне изучают морские глубины, куда моряки спускаются на подводных аппаратах.

3. "Транспорт" — Водитель проводит профилактический осмотр своей машины. В авторемонтной мастерской слесарь устраняет неполадки. Все готовятся к празднику "Дню автомобильного транспорта": пишут поздравления, готовят угощение и концерт.

4. "Д/сад" — Воспитатели проводят занятия, экскурсию в школу. Дети поздравляют педагогов с Днем учителя: читают стихи, поют, танцуют. Дети завтракают, обедают, няня моет посуду, убирается. Врач осматривает детей.

5. "Магазин" (кондитерский, хлебный) — В магазин можно сделать заказ на выпечку торта к празднику. В отделе всегда свежая выпечка, большой выбор конфет, печенья.

6. "Аптека" — фармацевт готовит лекарство по рецептам, затем продают его. Заботятся о здоровье людей.

Ноябрь

1. "Ферма" — Доярки доят коров, молоко сдают на молокозавод в бидонах. Для коров заготавливают сено, чистят в стойле. К заболевшим животным вызывают ветеринара. Лишнюю продукцию везут на ярмарку, организованную в честь дня работников сельского хозяйства. Артисты для них приготовили концерт.

2. "Столовая" — Повара готовят обед. Официанты вежливо обслуживают посетителей. Директор договаривается с фермерами о поставке продуктов.

3. "Магазин" (игрушки) — Продавец расставляет полученный товар, советует покупателям, какую игрушку купить ребенку, отпускает товар по чекам. Чеки выдает кассир.

4. "Д/сад" — Заведующая принимает в д/сад новых детей, беседует с ними. Повара готовят обед. Дворник следит за чистотой участков. С детьми проводят занятия. Проводится праздник "День земли".

5. "Путешествие" (в Арктику) — Ученые готовят аппаратуру для исследования. Кок делает запас продуктов для экспедиции. Радист проверяет рацию. Матросы готовят корабль к экспедиции.

6. "Ж/д транспорт" — Строительство вокзала. Кассир продает билеты на поезд. Пассажиры готовятся к поездке. Диктор объявляет отправление поезда. Дежурный следит за порядком на вокзале. Пассажиры занимают свои места в вагоне. Проводник объявляет остановки, поит пассажиров чаем.

Декабрь

1. "Консервный завод" — Фермеры излишки овощей привезли на завод. Рабочие их моют, сортируют и изготавливают различные консервы. Директор расплачивается с фермерами, заключает с ними договор.
2. "Больница" (с разными отделениями) — Терапевт осматривает больных, делает назначение. Рентгенолог просматривает больного. Заполняет карточку, делает снимок. Врач-окулист проверяет зрение с помощью таблицы. Медсестра проводит процедуры.
3. "Поликлиника" — Терапевт лечит больных, прослушивает, проверяет давление. По необходимости пишет направление в больницу. Медсестра делает уколы, ставит градусник, выписывает справки.
4. "Строительство" (космодрома) — Строителям привозят материал, из него они строят космодром: здания для ученых, спортивный зал для тренировки космонавтов. Строительство ведется по чертежам.
5. "Космическое путешествие" — Строительство космической ракеты. Космонавты тренируются на спортивных снарядах, проходят медицинскую комиссию, одевают скафандры, занимают место в ракете, летят на Луну.

Январь

1. "Прачечная" — Белье принимает и выдает приемщица. Стирает машинист по стирке белья. Гладит и упаковывает гладильщик.
2. "Почта" — Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы. Письма разносит почтальон. На почте работают оператор по приемке и выдаче посылок и бандеролей, заказных писем. На почте продают конверты, открытки, газеты.
3. "Аэропорт" — В билетных кассах кассир продает билеты на самолет. Диспетчер разрешает посадку и взлет самолетов. Экипаж готовится к взлету, проверяет приборы, заправляет самолет топливом.
4. "Театр" — Режиссер ставит спектакль. Актеры разучивают роли. Костюмер готовит костюмы. Декоратор готовит афиши, рисует декорации. Рабочие сцены делают свет.
5. "Ателье" — Приемщица принимает заказ. Закройщик снимает мерку, обсуждает с заказчиком фасон, кроит ткань по выкройке. Швеи шьют платье. Гладильщик отглаживает готовое изделие.
6. "Ж/д транспорт" — Машинист ведет товарный состав. На платформах перевозят легковые автомобили, в товарных вагонах другие грузы. Помощник машиниста следит за семафором. Поезд идет строго по расписанию, за этим следит диспетчер.

Февраль

1. "Школа" — Учитель ведет уроки, спрашивает учеников, ставит оценки в журнал. Для мальчиков проводят "Веселые старты", девочки в честь "Дня защитников Отечества" готовят концерт.

2. "Цирк" — Дрессировщик дрессирует зверей. Клоуны показывают свои шуточные номера. Гимнасты готовят номер на канате (ходьба). Директор цирка следит, чтобы звери были накормлены.

3. "Рыболовецкое судно" — Летчик-наблюдатель находит косяки рыбы и сообщает капитану. Матросы быстро выполняют команды капитана. Рулевой стоит у штурвала. Кок готовит еду, кормит команду. Улов сдают в столовую, магазин и консервный завод.

4. "Консервный завод" — Из полученной рыбы изготавливают консервы. Директор принимает на работу рабочих. Технолог следит за тем, как идет изготовление консервов. Грузчик грузит готовые консервы и их везут в магазин.

5. "Библиотека" — Библиотекарь выдает книги читателям, заполняет формуляр.

6. "Столовая" — Повар готовит обед. Перерабатывает привезенную рыбаками рыбу. Официанты обслуживают посетителей. Кассир получает деньги.

Март

1. "Банк" — Директор банка руководит служащими, вежлив с клиентами. Кассир принимает деньги от населения, выдает квитанции. Инкассатор привозит из магазина выручку и сдает ее директору. Охрана банка следит за порядком.

2. "Налоговая полиция" — Инспектор проверяет документы у директора магазина, директора банка.

3. "Магазин" (Готовая одежда) — В магазине можно купить готовую одежду. Продавец дает рекомендации покупателям. Деньги принимает кассир. Директор следит за новыми поставками. После закрытия магазина кассир сдает деньги инкассатору. Артисты готовят концерт, посвященный "Дню работников торговли". Лучших работников награждают грамотами и подарками.

4. "Транспорт" — Правила уличного движения. Машины едут по дороге, пешеходы идут по тротуару, дорогу переходят по "зебре". Машины заправляют на бензоколонке. За движением следит милиционер.

5. "Автосервис" — Автослесарь выполняет различную работу по ремонту машин. Токарь изготавливает новые детали.

6. "Телеграф" — Оператор принимает и отправляет телеграммы. Связист соединяет абонентов по телефону. Монтер ремонтирует телефоны.

Апрель

1. "Парикмахерская" (дамский и мужской зал) — Мастер стрижет, делает прически, бреет, освежает одеколоном. Косметолог делает маски для лица. Деньги получает кассир.

2. "Зоопарк" — Зверей осматривает врач-ветеринар, лечит больных. Экскурсовод рассказывает о животных, их повадках, показывает альбомы с фотографиями тех мест, где они обитают.

3. "Конструкторское бюро" — Чертежник выполняет различные планы.

4. "Театр" — Артисты выехали с концертом к морякам, пограничникам. Международный день театра.

5. "Баржа" — Капитан следит за курсом. Моряки четко выполняют его команды, рулевой стоит у руля, кок готовит обед и кормит команду.

6. "Космос" — Космонавты готовятся к полету: тренируются в спортзале, проходят медкомиссию. Командир корабля сверяет маршрут с картой-схемой, наблюдает за звездами в телескоп. Космонавтов поздравляют с праздником: делают им подарки, показывают для них концерт.

Май

1. "Пароход" — На исследовательском судне ученые изучают морское дно, редких рыб, морские течения. Есть капитан, боцман, моряки, кок, радист.

2. "Библиотека" — Читальный зал. Читатель выбирает нужные книги, библиотекарь выдает ему их по читательскому билету. Следит за состоянием книг, ремонтирует их.

3. "Ателье" (дом моды) — Кутюрье делает эскизы моделей. Закройщик по ним раскраивает ткань, делает выкройку. Швеи шьют. Гладильщик отпаривает ткань. Манекенщица демонстрирует новую модель.

4. "Ферма" — Животноводы ухаживают за овцами, стригут их, собирают шерсть. Готовую шерсть отправляют на прядильные фабрики. Из нее прядут пряжу и отправляют на ткацкие фабрики и в магазины. К заболевшим животным вызывают ветеринара.

Овощеводы выращивают из рассады овощи. Лишнее сдают в столовую, магазин, на консервный завод. Готовятся к празднику "День земли", проводят ярмарку.

5. "Школа" — Учителя проводят уроки. Учитель физкультуры готовится вместе с учениками к спортивной олимпиаде. Директор школы проверяет дисциплину, успеваемость.

6. "Космос" — Строительство космической ракеты. Космонавты готовятся к полету на Марс. Берут там пробы грунта, в лаборатории проводят их анализ. На земле их встречают друзья, семьи. После полета их проверяют врачи.

Подготовительная группа

Сентябрь

1. "Школа" — 1 сентября дети идут в школу, их там встречает учитель. Учитель проводит уроки. На перемене дети играют. Проводится "День знаний".

2. "Поликлиника" — Терапевт ведет прием: осматривает больного, слушает его, меряет давление, делает назначение. Окулист проверяет зрение с помощью таблицы, по необходимости подбирает очки. Очки продаются в "Оптике". Стоматолог лечит зубы.

3. "Транспорт" — Уточняются правила движения пешеходов и транспорта. Инспектор ГАИ следит за движением на трассе. На перекрестке работает светофор. Водители заправляют свои машины бензином, делают профилактический осмотр машин.

4. "Магазин" — В отделе "Бакалея" продавец принимает новый товар, расставляет его по полкам, вежливо обслуживает покупателей. Товаровед привозит в магазин новый товар. Директор магазина договаривается с различными фабриками (кондитерская, консервный завод) о поставке товара.

5. "Парикмахерская" — Работают мужской и дамский залы, косметический кабинет. Парикмахер стрижет, делает завивку волос, прически (выбор при помощи альбома). В мужском зале стригут, бреют, освежают одеколоном. Косметолог делает маски для лица и рук, дает советы по уходу за волосами.

Октябрь

1. "Почта" — Письма, газеты и журналы разносит подписчикам по адресам почтальон. На почте оператору сдают посылки и бандероли.

2. "Библиотека" (читальный зал) — Книги выдает библиотекарь, заполняет формуляр. Готовит выставку новых книг. Следит за их состоянием.

3. "Автошкола" — В автошколе знакомятся с правилами дорожного движения, учатся водить машину. Обучение ведет мастер. Экзамене-

ны принимает инспектор ГАИ. Проводится праздник работников автомобильного транспорта. Артисты приготовили концерт.

4. "Столовая" — Повара готовят вкусную пищу. Официанты вежливо обслуживают посетителей. Директор следит, чтобы продукты всегда были свежими, заключает договор с фермерами на поставку молока, мяса, овощей.

5. "Театр" — Директор принимает на работу новую труппу артистов. Режиссер подбирает пьесу, распределяет между артистами роли, руководит репетицией. Осветитель сцены подбирает свет. Декоратор рисует декорации.

6. "Рынок" (продуктовый) — Излишки своей продукции (молоко, мясо, овощи) фермеры привозят на рынок. Сдают на пробу в лабораторию, там лаборант делает анализ и выдает справку. Директор рынка заключает с фермерами договор на поставку продуктов. На рынке работают контролеры, налоговая инспекция.

Ноябрь

1. "Телевидение" — Идет подготовка к конкурсу "Утренняя звезда". Режиссер выбирает участников, прослушивает их. Диктор ведет передачу. Оператор с камерой ведет съемку.

2. "Строительство" (города) — На машинах на строительную площадку подвозят строительный материал. На стройке прораб распределяет работу между рабочими: каменщики кладут стены, маляры их штукатурят и оклеивают обоями. Новый дом сдают жильцам.

3. "Ферма" — Идет подготовка к зиме: перепахивают поля, сеют озимые, заготавливают сено. Животноводы ухаживают за животными: кормят, убирают, к заболевшим вызывают ветеринара. Все готовятся к празднику работников с/хозяйства и перерабатывающей промышленности: ярмарка, концерт.

4. "Цирк" — Директор цирка и дрессировщики отбирают животных для работы в цирке. В цирке зверей дрессируют. В цирке выступают также клоуны, гимнасты, фокусники. Билеты продаются в кассе.

5. "Консервный завод" — На консервном заводе работают директор, технологи, рабочие, инженеры. Директор следит за тем, чтобы от фермеров поступала хорошая продукция. Технологи разрабатывают новые рецепты по изготовлению консервов. Рабочие моют банки, овощи, изготавливают по рецептам консервы.

6. "Налоговая инспекция" — Инспекторы следят, чтобы все налоги поступили по назначению, следят за правильностью ведения документов.

Декабрь

1. "Телеграф. Почта" — На почте можно купить конверты, открытки, газеты, журналы, отправить посылки, бандероли. На телеграфе дают телеграммы, заказывают переговоры.

2. "Пароход" (рыболовецкое судно) — Моряки ловят рыбу в сети. Летчик-наблюдатель с воздуха наблюдает за передвижением косяков рыб, сообщает об этом капитану. Штурман прокладывает курс по карте.

3. "Зоопарк" — Научная экспедиция отправляется по разным странам для изучения животных, доставляет некоторых из них на пароход, потом везут в вагонах по железной дороге и на машинах в зоопарк. В зоопарке рабочие под руководством директора устраивают для животных вольеры. В зоопарке проводят экскурсии.

4. "Зоолечебница" — Ветврачи лечат больных животных, которых приводят взрослые и дети. Дают лекарство, по необходимости оперируют, перевязывают.

5. "Семья" — Мама работает в зоопарке экскурсоводом, папа — шофером. Дети ходят в школу. Сделав уроки, они помогают маме по дому, гуляют на улице. В выходные едут на электричке в гости к бабушке.

6. "Ж/д транспорт" — Машинист ведет электропоезд, объявляет остановки. Билеты продают в кассе. На вокзале дежурный следит за порядком. На остановке в вагон входит контролер и проверяет наличие билетов. Электропоезд следует строго по расписанию.

Январь

1. "Космос" — Идет строительство звездного городка для космонавтов. На ракете устанавливаются приборы для связи с землей, телескопы, пульт управления. Научные сотрудники изучают звездное небо, положение планет, разрабатывают программу полета.

2. "Больница" — На скорой помощи доставляют в больницу больных. В хирургическом отделении хирург делает операцию, медсестра берет кровь на анализ, делает перевязки. Терапевт лечит от простуды. Больным ставят банки и горчичники.

3. "Аптека" — Фармацевт изготавливает лекарство: порошки, настойки. Лекарство отпускают по рецептам.

4. "Типография" — Редактор газеты собирает от корреспондентов репортажи, отдает их корректору, в печать. Печатник печатает газету. Ее отвозят в киоски и на почту.

5. "Прачечная" — В прачечной стирают белье, чистят одежду и ковры. Белье принимает и выдает приемщик. Стирает машинист по стирке белья. Гладильщик сортирует и гладит белье.

Февраль

1. "Скорая помощь" — Диспетчер принимает вызов. Бригада врачей выезжает по вызову. Врач осматривает больного, делает кардиограмму. Медсестра делает укол. Если это необходимо, больного доставляют в больницу.
2. "Кондитерская" — Кондитер печет торт на заказ, красиво его оформляет. Тестомес месит тесто для пирожков и булочек. Пекарь выпекает их. Готовую продукцию отвозят в магазин.
3. "Конструкторское бюро" — Конструкторы придумывают интересную модель пульта управления ракетой. Составляют и читают чертежи. Чертежи изготавливает чертежник.
4. "Супермаркет" — В супермаркете много секций и отделов. Работает много продавцов, кассиров, уборщица, товаровед. Они предлагают товар: одежду, обувь, ткани, игрушки, продукты, кондитерские изделия; рассказывают о его качестве. Деньги платят в кассу.
5. "Театр" — Артисты показывают готовый спектакль. Осветители регулируют свет на сцене, рабочие сцены ставят декорацию. Кассир продает билеты, билетер отрывает контроль. В антракте можно сходить в буфет. Спектакль дается в честь Дня защитников Отечества.
6. "Пароход" — Пароход строят на верфи судостроители по чертежам. После спуска капитан набирает команду: матросы, боцман, радист, штурвальный, кок. Пароход заходит в порт, загружается товаром, идет в порт назначения груза.

Март

1. "Дом моды" — В доме моды художники-модельеры создают эскизы одежды, головных уборов; закройщики делают выкройки, раскраивают ткань, сметывают швы. Швеи шьют точно по размеру. Готовую одежду, головные уборы демонстрируют на подиуме модели. После демонстрации выставленные образцы поступают в магазин "Готовая одежда", где их продают.
2. "Пожарная часть" — Тренировка пожарных на полигоне. Водитель осматривает машину, проверяет шланги, выдвижную лестницу. Машину заправляют пенообразующим составом. Диспетчер принимает вызов: пожарные быстро занимают свои места, едут на тушение пожара. Тушением руководит командир отделения.
3. "Банк" — В банке работают финансисты, экономисты, операторы, юристы. Руководит банком Совет директоров банка, которые избираются на собрании акционеров. Вечером в банк инкассаторы привозят выручку из магазинов.

4. "Аэропорт" — Диспетчер разрешает самолетам взлет и посадку. Рабочие заправляют самолеты топливом, подают к ним трап, убирают летное поле. Самолеты на ремонт ставят в ангар.

5. "Фабрика игрушек" — Конструкторы создают макет новой игрушки, делают чертежи, по ним изготавливают новую игрушку, которую затем испытывают. Новые игрушки поступают в магазин.

6. "Магазин "Игрушки" — Товаровед привез с фабрики игрушки новую партию товара. Продавцы рекламируют игрушки покупателям, кассир получает деньги за покупку. Все готовятся к празднику "День работников торговли". Лучших награждают грамотами, ценными подарками, для них готовят концерт.

Апрель

1. "Магазин "Ткани" — Можно купить материал на платье, костюм. Продавец рекламирует покупателям ткань. Модельер помогает покупателям выбрать фасон своего платья или костюма. Кассир получает деньги за покупку.

2. "Кулинария. Столовая" — Можно заказать обед на дом. Пищу доставит рассыльный. Пищу готовят повара, кондитер. Официанты обслуживают посетителей. Директор договаривается с фермерами о поставке овощей, молока, фруктов.

3. "Фермеры" — Агроном проверяет зерно, следит за правильностью посева. Овощеводы высаживают овощи в теплицу, ухаживают за растениями.

4. "Школа" — Учительница проводит уроки, учит детей писать, читать, считать. Школьники готовят уроки. После уроков они идут в цирк. Проводится всемирный "День здоровья".

5. "Цирк" — На цирковое представление билеты покупают в кассе. Директор цирка принимает на работу новых артистов. Идет представление: на арене клоуны, гимнасты, силачи, дрессировщики. Зрители аплодируют. В антракте они идут в буфет.

6. "Консервный завод" — На консервный завод привозят овощи, фрукты, молоко. Овощи и фрукты моют, сортируют, укладывают в подготовленные банки. Овощи измельчают, добавляют специи и пр. Банки закатывают. Инженеры, мастера следят за исправностью техники, правильностью приготовления консервов.

7. "Служба спасения" — Тренировка у спасателей: бегают, отжимаются, готовят снаряжение. Диспетчер принимает телефонные звонки. Начальник спасательной службы принимает решение: какая команда едет по вызову, назначает старшего группы спасения.

Май

1. "Телевидение" — На телевидении готовят передачу КВН. Режиссер готовит сценарий, дает указания. Диктор ведет телепередачу. Оператор с камерой ведет съемку. Диктор всех поздравляет с Днем радио и связи.
2. "Магазин "Башмачок" — Поступила новая партия обуви. Продавцы расставляют ее на полки, оформляют витрину. Примерив обувь, ее покупают. Деньги платят в кассу.
3. "Д/сад" — Идет подготовка к выпуску в школу. Музыкальный руководитель готовит с детьми праздничный утренник. Заведующая подбирает детям подарки. Повара готовят праздничный обед.
4. "Телеграф" — На телеграфе заказывают переговоры по телефону с другим городом. Телефонист соединяет, предлагает пройти в кабину, кассир получает деньги. Телеграфистка принимает и передает телеграммы.
5. "Поликлиника" — Моряки и космонавты проходят комиссию. Их осматривают все врачи (терапевт, окулист, хирург, стоматолог), берут анализы.
6. "Служба спасения" — Диспетчером получен телефонный звонок: в беду попал котенок. Спасатели выехали на место. У них специальное оборудование. Освободив котенка, они едут по следующему вызову.
7. "Ж/д транспорт" — Машинист и его помощник ведут товарный состав, на котором перевозят различные грузы. На станциях вагоны осматривает осмотрщик вагонов, пишет справку для дальнейшего следования. Диспетчер следит за безопасностью движения.

Список рекомендуемой и использованной литературы

1. Артемова, А. Организация взаимодействия в игре / А.Артемова // Дошкольное воспитание. — 1972. — №6. — С.45—50.
2. Базанов, А.Г. Школа на Крайнем Севере / А.Г.Базанов, Н.Г. Казанский. — Л., 1939. — С.173.
3. Батяева, Н.О. О подготовке детей к сюжетно-ролевой игре / Н.О.Батяева // Дошкольное воспитание. — 1983. — №6. — С.12.
4. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э.Берн. — СПб.; М.: АСТ, 1996.
5. Васильева, М.О. О дальнейшем совершенствовании руководства игровой деятельностью детей / М.О.Васильева // Дошкольное воспитание. — 1983. — №12. — С.7.
6. Выготский, Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка / Л.С.Выготский // Дефектология. — 1996. — №6.
7. Захаров, Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н.Захаров. — М. — 1988.
8. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А.Климов. — Р н/Д, 1996. — С.506.
9. Кондрашов, В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: Автореф. дис. ... к. пед. н. / В.П.Кондрашов. — Саратов: Изд-во СГУ, 2001.
10. Красновский, Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский. // Дошкольное воспитание. — 1991. — №10. — С.39—44.
11. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения в 2-х т. / А.Н.Леонтьев. — М., 1983. — Т.1.
12. Логинова, В.И. К вопросу о программе ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых / В.И. Логинова. // Умственное воспитание детей дошкольного возраста. — Л., 1976. — С.142—153.
13. Логинова, В.И. Формирование представлений о труде взрослых / В.И.Логинова, Л.А. Мишарина // Дошкольное воспитание.— 1978. — №10.
14. Миклухо-Маклай, Н.Н. Собр. соч.: В 5 т. / Н.Н. Миклухо-Маклай. — М., 1951. — Т.3. — С.78
15. Мишарина, Л.А. О формировании знаний о труде взрослых у детей 2—4-х лет / Л.А.Мишарина. // Содержание обучения и воспитания детей в детском саду: Сб. науч. тр. — Л.: ЛГПИ им.Герцена.
16. Мухина, В.С. Возрастная психология / В.С.Мухина. — М., 1997. — С.165—250.
17. Программа обучения и воспитания в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой. — М., 1986.
18. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н.С.Пряжников. — М.; Воронеж., 1996.
19. Психологические вопросы игры и обучения в дошкольном возрасте / Под ред. Д.Б. Эльконина // Педагогические чтения: Сб. — М.: АПН, 1957. — 148с.

20. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии в 2-х т. / С.Л.Рубинштейн. — М., 1989. — Т.2 — С.64—93.
21. Столяренко, Л.Д. Основы психологии / Л.Д.Столяренко. — Р-н/Д, 1997.
22. Столяренко, Л.Д. Детская психодиагностика и профориентация / Л.Д.Столяренко. — Р-н/Д., 1999.
23. Тютюнник, В.И. Основы психолого-педагогического исследования творческого труда дошкольников / В.И.Тютюнник. — М., 1992.
24. Тютюнник, В.И. Начальный этап онтогенеза субъекта творческого труда: Дис... докт. ист. н. / В.И.Тютюнник. — М.: МГУ, 1994.
25. Тютюнник, В.И. Психолого-педагогические условия развития "внутренней позиции" субъекта труда в дошкольном возрасте / В.И.Тютюнник // Вестник МГУ. — Сер. 14. — Психология. — 1989. — №4. — С.39—48.
26. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б.Эльконин. — М., 1978.
27. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б.Эльконин. — М.; Воронеж, 1995.
28. Якиманская, И.С. Принципы построения образовательных программ и личностное развитие учащихся / И.С. Якиманская // Вопросы психологии. — 1999. — №3. — С.39—48.

Приложение

Таблица 1
Структурная основа программы ДОУ «Мир профессий»

ЧЕЛОВЕК — ЖИВАЯ ПРИРОДА	ЧЕЛОВЕК — ТЕХНИКА	ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕК	ЧЕЛОВЕК — ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА	ЧЕЛОВЕК — ХУД. ОБРАЗ.
2	3	4	5	6
		МЛАДШАЯ ГРУППА		
		«БОЛЬНИЦА» – врач-терапевт, м/сестра «ПАРИКМАХЕРСКАЯ» – Парикмахер		
		СРЕДНЯЯ ГРУППА		
«ЗООПАРК» – (II кв) ветеринар, директор, рабочий		«БОЛЬНИЦА» – терапевт, стоматолог, м/сестра «АПТЕКА» (с III кв.) – фармацевт «ПАРИКМАХЕРСКАЯ» – Парикмахер		«ТЕАТР» – Артисты
		СТАРШАЯ ГРУППА		
«ЗООПАРК» – ветеринар, директор, экскурсовод	«МОРЯКИ» – ученые, ко- мандир экипажа «КОСМОС» – космонавт, ученые	«БОЛЬНИЦА» – терапевт, стоматолог, окулист, рентгенолог, м/сестра «АПТЕКА» – фармацевт «БИБЛИОТЕКА» – библиотекарь		«ТЕАТР» – Артисты, певцы
		ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА		
«ЗООПАРК» – ветеринар, директор, экскурсовод «ФЕРМА» – зоотехник, контролер- приемщик	«ТРАНСПОРТ» – милицио- нер, инструктор в автошколе «МОРЯКИ» – капитан, ученые, диспетчер порта «КОНСЕРВНЫЙ ЗАВОД» – контролер готовой продук- ции, инженер, технолог «КОСМОС» – космонавт, ученые	«ПОЛИКЛИНИКА» – терапевт, окулист, стоматолог, хирург, лаборант, рентгенолог, м/сестра «АПТЕКА» – фармацевт, лаборант «ПАРИКМАХЕРСКАЯ» – парикмахер, косметолог «БИБЛИОТЕКА» – библиотекарь	«ТИПОГРАФИ- Я» – редактор, печ- чатник, корре- спондент	«ТЕАТР» – артисты, певцы, танцоры

Учебно-методическое издание

Вячеслав Петрович Кондрашов

**Введение дошкольников
в мир профессий**

Учебно-методическое пособие

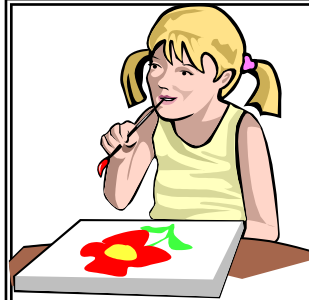
Редактор М.Б. Иванова

Изд. л. ИД №01591 от 19.04.2000.
Подписано в печать 07.04.04. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Гарнитура "Times". Уч.-изд.л. 2,45. Усл. печ.л. 3,25.
Тираж 100 экз. Заказ №.

Издательство "Николаев",
г.Балашов, Саратовская обл., а/я 55.

Отпечатано с оригинал-макета, изготовленного издательской группой
Балашовского филиала Саратовского государственного университета
им. Н.Г. Чернышевского.
412300, г. Балашов, Саратовская обл., ул. К. Маркса, 29.

Печатное агентство "Арья",
ИП "Николаев", Лиц. ПИД № 68-52
412340, г. Балашов, Саратовская обл., ул. Советская, 164а,
E-mail: arya@balashov.san.ru



В.П. Кондрашов

**ВВЕДЕНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ
В МИР ПРОФЕССИЙ**

Балашов 2004

