

Муниципальное казённое учреждение
«Научно-методический центр г. Пензы»

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пособие по ознакомлению детей старшего
дошкольного возраста с промышленными
предприятиями города Пензы

Пенза 2014

Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы / Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С. В., Поршнева И.О. и др. – Пенза, 2014. – 103 с.

Авторы - составители: **И.О. Поршнева**, главный специалист муниципального казённого учреждения «Научно-методический центр г. Пензы»; **Л.В. Ежова**, заместитель заведующей филиалом МБДОУ № 57; **С.В. Зерова**, заместитель заведующей МБДОУ № 59; **Н.В. Стельмух**, заместитель заведующей МБДОУ № 7; **И.А. Сухобрус**, заместитель заведующей филиалом № 2 МБДОУ № 52; **Н.Л. Тюмина**, заместитель заведующей МБДОУ № 39; **А.Н. Волкова**, воспитатель филиала МБДОУ № 96; **Е.А. Зиманова**, воспитатель МБДОУ № 96; **Е.В. Сизова**, воспитатель МБДОУ № 96; **Е.В. Александрова**, воспитатель филиала МБДОУ № 59.

Под общей редакцией **Ф.В. Клёмна**, заместителя начальника Управления образования города Пензы; **Т.Б. Кремнёвой**, директора муниципального казённого учреждения «Научно-методический центр г. Пензы», заслуженного учителя РФ.

Рецензенты: **С.А. Климова**, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального школьного образования педагогического института им. В.Г. Белинского ФГБОУ ВПО ПГУ, кандидат педагогических наук; **Н.Х. Нагаева**, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального школьного образования педагогического института им. В.Г. Белинского ФГБОУ ВПО ПГУ, кандидат педагогических наук.

Цель данного пособия – способствовать формированию у дошкольников эмоционального отношения к миру профессий, обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей города Пензы, воспитывать интерес к промышленным предприятиям нашего города.

В пособии представлены информационный материал о предприятиях города Пензы, конспекты познавательных занятий, планирование игровой деятельности детей.

Данный материал поможет педагогам планомерно, интересно организовать работу по ознакомлению детей с миром профессий, формированию у них бережного отношения к труду взрослых и его результатам.

Пособие предназначено педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернёрам, родителям.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ

Удивительная страна Детство! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – банкир и даже президент....

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

В современной педагогической науке проблема ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова, М.В. Крулехт.

В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С.А. Козлова и А.Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед).

М.В. Крулехт и В.И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду.

Многие педагоги, такие как Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. На сегодняшний день выделены основные направления развития ребёнка, в которых определены образовательные области, в том числе и образовательная область «Труд».

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Детская жажда знаний огромна. Развиваясь, она переносится на различные действия, труд людей, их профессии.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова).

Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова).

Исследовательская деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) – освоение родо-видовых отношений.

3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Мендже-рицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко).

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

4. Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролюпова) является для дошкольных учреждений своего рода инновационной. Интеграция – это состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

На основании анализа изученных работ, учёта современных образовательных технологий можно определить цель и задачи работы по ранней профориентации детей.

Цель: сформировать у ребенка эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить ему возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Задачи:

– обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей города Пензы, воспитывать интерес к промышленным предприятиям нашего города;

– формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

– закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;

– стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;

– воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;

– помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Работа по ранней профориентации дошкольников строится с учётом следующих **принципов:**

1. Принцип лично-ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).

2. Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

3. Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).

4. Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).

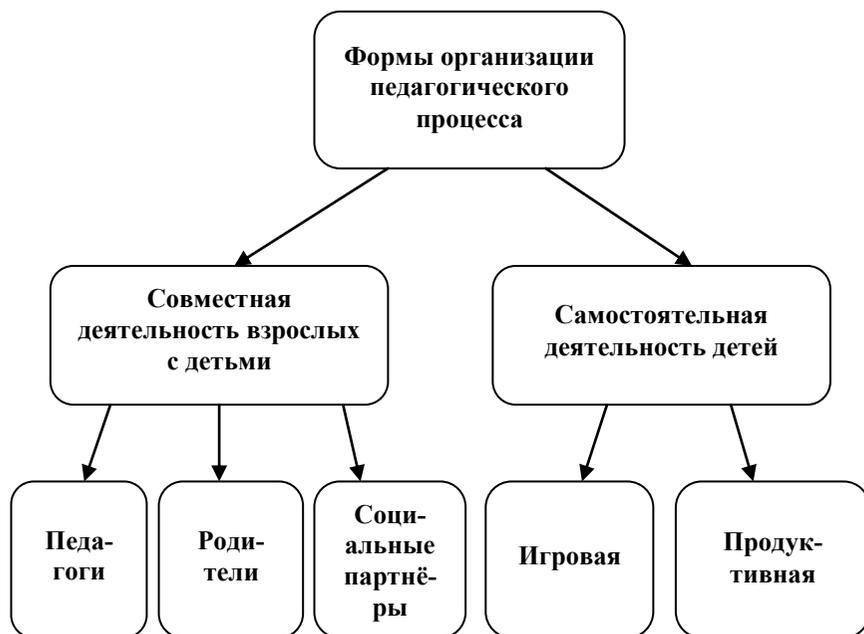
5. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, наблюдение, трудовые поручения, беседы, развлечение, викторина, игры).

6. Принцип рефлексивности. Является основной для осознания каждым ребенком себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений. В результате у ребенка формируется представление о себе, своих возможностях, своей успешности. Таким образом, формируется способность осознания действий, самооценка результата, саморегуляции поведения.

7. Принцип регионального компонента. Направлен на приведение образовательной и воспитательной практики в соответствие с социальным заказом и финансовыми возможностями региона.

В основу работы положена организационно-содержательная модель ранней профориентации дошкольников.

Организационно-содержательная модель ранней профориентации дошкольников



В основу реализации комплексно-тематического принципа построения работы положен системно-деятельностный подход. Это обеспечивает социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности, поддерживает эмоционально-положительный настрой ребёнка. Работа осуществляется во время непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей. Решению задач во многом способствует совместное творчество сотрудников детского сада, направленное на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития детей, создания равных условий образования дошкольников независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями различных профессий.

В процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения.

Информацию о профессиях дети могут получить во время педагогического процесса в детском саду и за его пределами (экскурсии, беседы, наблюдения, чтения, обсуждения, рассматривание картинок, проведение театрализованных кукольных представлений, дидактических, подвижных, музыкально-плясовых игр, занятий по овладению определенными умениями, элементами трудовой деятельности). Очень важно, чтобы ребенок не только наблюдал за работой взрослых, видел ее особенности и результаты, но и участвовал в совместной трудовой деятельности со взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Тогда в дальнейшем он сможет использовать полученные сведения в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевой игре), закрепить и расширить приобретенные знания.

Одним из, новых подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является **промышленный туризм**.

Промышленный туризм – это организация экскурсии на действующие промышленные предприятия.

Посещение предприятия позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных и традиционных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства. Опыт

работы показывает, что экскурсия может заменить серию занятий, так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения.

Одним из перспективных методов ознакомления дошкольников с профессиями взрослых является **метод проекта**, так как основывается на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, вовлечь в эту деятельность. Каждый ребёнок имеет возможность проявить себя, почувствовать себя нужным, значимым, учит быть уверенным в своих силах.

Насыщенная, чётко спланированная совместная деятельность детей и взрослых эффективно отражается на качестве самостоятельной деятельности детей.

Самостоятельная деятельность детей в процессе ознакомления с профессиями взрослых имеет следующие формы организации:

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные);
- продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей и плакатов);
- выполнение трудовых действий (по просьбе или поручению взрослого);
- экспериментирование.

В пособии представлен информационный и практический материал по организации экскурсий с детьми старшего дошкольного возраста на различные предприятия города Пензы. Выделены цели, задачи и мотивация для посещения различных предприятий, представлен перечень профессий, с которыми могут познакомиться дети в ходе экскурсии, намечены перспективы по итогам каждой экскурсии. Собрана интересная и полезная информация об истории возникновения предприятий, выпускаемой ими продукции, об оборудовании и о техническом оснащении помещений. Пособие поможет педагогам обогатить сюжеты детских игр, придать игровым действиям более глубокий практический смысл, подсказать детям, как правильно подобрать атрибуты для воплощения той или иной роли, какие профессиональные качества присущи представителям выбранной для игры профессии.

Ознакомление детей с трудом взрослых относится к важным задачам дошкольного образования. Успех в данном направлении будет достигнут только при условии использования системно-деятельностного подхода. Важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ ГОРОДА ПЕНЗЫ



ПЕНЗЕНСКАЯ КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА

Тема: Сладкий вкус детства.

Задачи:

- Познакомить детей с Пензенской кондитерской фабрикой, профессиями людей, работающих на фабрике, их трудовыми делами.
- Обогащать представления детей о труде взрослых и о роли труда в жизни каждого человека.
- Развить свободное общение детей со взрослыми и сверстниками в процессе обсуждения.
- Сформировать представление детей о пользе выпускаемых продуктов Пензенской кондитерской фабрикой.

Методы и приёмы организации совместной деятельности воспитателя и детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с предприятиями города Пензы:

- Мотивация детей к организации игровой деятельности.
- Демонстрация продукции фабрики.
- Составление алгоритма действий по организации производственного процесса.
- Беседа.
- Проблемные ситуации.
- Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская фабрика».

Информация о Пензенской кондитерской фабрике

История ЗАО Пензенской кондитерской фабрики началась с небольшой карамельной фабрики, основанной более 80 лет назад (в 1925 г.).

На сегодняшний день фабрика вырабатывает широкий ассортимент кондитерских изделий – более 180 наименований, которые производятся только из высококачественных натуральных экологически чистых продуктов.

Пензенская кондитерская фабрика имеет много разных наград за производство качественной продукции. Логотип кондитерской фабрики: девушка-кондитер в сарафане с кокошником на голове и с угощением.

Продукция Пензенской кондитерской фабрики

Кондитерская фабрика вырабатывает широкий ассортимент кондитерских изделий. Основные группы вырабатываемой продукции: конфеты, ирис (драже, карамель и др.), зефир, восточные сладости, вафли, пряники, печенье, торты.



Среди продуктов ЗАО «Пензенская кондитерская фабрика» всем известные бренды – шоколадные конфеты «Буревестник», «Ромашка», «Мишка косолапый», «Золотистые орешки», «Ласточка», «Красная шапочка» и многие другие.



Что необходимо для производства продукции на кондитерской фабрике?

А. Сырье: в качестве сырья используется мука, различные глазури, шоколад, кремы, для начинок используют желе, повидло, несколько видов орехов.

Б. Оборудование: качественное оборудование для кондитерской промышленности – залог производства вкусных изделий. Здесь используется разнообразное оборудование, от тестомесов и мукопросеивателей до тестоделителей и ротационных пекарских печей, различный кондитерский инвентарь, конвейеры как ручные, так и автоматические.



Игра «Кто работает на фабрике?»

Роли (профессии)	Игровые (трудовые действия)	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Директор	Организует работу фабрики. Принимает на работу и увольняет работников. Договаривается о сбыте готовой продукции, решает производственные вопросы.	Телефон, компьютер, ежедневник, ручка.	Беспрерывная работа фабрики, согласованный труд работников фабрики.	Организаторские способности, умение общаться с людьми, коммуникабельность

Продолжение

Роли (профессии)	Игровые (трудо-вые действия)	Атрибуты (орудия тру-да, инстру-менты)	Результаты	Личностные и профессио-нальные качества
Бухгалтер	Ведёт пересчёт готовой продук-ции, выдает за-работную плату, обладает эконо-мическими зна-ниями, ведет денежный учет.	Калькулятор, журнал учета, ручка, ведомость заработной платы, на-бор игровых карточек денег, ком-пьютер.	Подсчет расходов фабрики; подсчет заработной платы, до-ход фабри-ки.	Дружелюб-ность, уваже-ние друг к другу, точ-ность в расче-тах, компе-тентность.
Упаковщик (ца)	Сортирует конфеты по форме, раскладывает по коробкам, упа-ковывает, заво-рачивает конфе-ты в этикетки, придает товар-ный вид изде-лию, эстетич-ность.	Разные фор-мы конфет, этикетки, ко-робки для конфет; чеп-чики, нару-кавники, фартуки.	Готовая продукция, коробки с конфетами, разные виды кон-фет.	Взаимодейст-вие друг с другом; дру-жеские отно-шения, ответ-ственность, аккуратность.
Кондитер	Делает конфеты, начинку для из-делий. Доставля-ет людям ра-дость, праздник. Честный, ответ-ственный чело-век.	Муляжи конфет раз-ной формы, элементы спецодежды; подносы.	Упакован-ные короб-ки с конфе-тами; раз-ные виды конфет; го-товая про-дукция.	Трудолюбие, аккуратность, соблюдение техники безо-пасности.
Контролер	Следит за акку-ратностью в ра-боте, за техни-кой безопасно-сти, за качеством выпускаемой продукции.	Амбарная книга, ручка, калькулятор.	Эстетич-ность, кра-сивый вид готовой продукции.	Честность, хо-рошие взаи-моотношения между работ-никами фаб-рики.

Роли (профессии)	Игровые (трудо-вые действия)	Атрибуты (орудия тру-да, инстру-менты)	Результаты	Личностные и профессио-нальные качества
Продавец	Раскладывает то-вар, расклеивает ценники, обща-ется с покупате-лями, реклами-рует товар, спи-сывает просро-ченный товар, считает деньги.	Коробки с готовой про-дукцией, му-ляжи конфет, тортов, шо-колада, на-бор предмет-ных карто-чек, деньги.	Большая реализация товара, хо-рошая вы-ручка в ма-газине.	Культурное отношение к покупателям, вежливость, приветли-вость.
Грузчик-экспедитор	Грузит готовую продукцию, счита-ет, отвозит на склад или в ма-газин. Следит за исправностью транспорта.	Тележка, перчатки.	Перевозка товара на склад или в магазин.	Вежливость в отношениях с работника-ми, ловкость, аккуратность, ответствен-ность.

Значимость продукции, выпускаемой Пензенской кондитерской фабрикой

Кондитерские изделия являются лакомством и предназначены для того, чтобы своим видом и вкусом, ароматом дарить радость детям и взрослым людям в праздник и в будни. Изделия обладают привлекательным внешним видом, хорошим вкусом, ароматом и легко усваиваются организмом.



Конспект организации сюжетно-ролевой игры «Кондитерская фабрика»

Подготовительная группа

Задачи:

- Развивать у детей самостоятельность в создании игровой среды (моделирование игрового пространства), инициативу, организаторские и творческие способности;
- упражнять детей в усложнении игры путем расширения состава ролей (директор, бухгалтер, упаковщицы, кондитеры, грузчик-экспедитор и др.), согласовывать ролевые действия;
- формировать умения изменять сюжет игры в зависимости от возникшей проблемной ситуации;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, вежливость в общении друг с другом, бережное отношение к труду.

Предварительная работа.

Чтение сказок, пословиц, поговорок о труде и о профессиях. Беседа «Кондитерские изделия», рассматривание иллюстраций.

Дидактические игры: «В продуктовом магазине», «Пищевые продукты», «Сладкое, кислое, соленое», «Профессии», «Полезная и вредная еда», «Витамины», «Кому что нужно для работы», «Пищевая пирамида». Посещение кафе «Шоколадница» детьми вместе с родителями.

Изготовление атрибутов, элементов спецодежды. Ярмарка-развлечение «Лакомка» с участием детей младших групп.

Методы и приемы: проблемные ситуации, указания, поощрения, вопросы, анализ, коллекционирование этикеток от кондитерских изделий, беседы о профессиях людей, работающих на фабрике. Игры-спутники, дидактические игры.

Атрибуты: коробки из-под конфет, этикетки от кондитерских изделий, муляжи конфет разной формы. Предметы-заместители: набор игровых карточек – «деньги». Набор разных бутылочек молочной продукции, лимонада, соков, каштаны, деревянные брусочки. Элементы спецодежды: чепчики, фартуки, халаты, перчатки, калькуляторы, игрушечные телефоны, клавиатура, блокноты, ручки.

Перспективное планирование сюжетно-ролевой игры «Кондитерская фабрика»

Задачи	Игровые действия, игровые события	Предшествующая работа. Специально организованная деятельность
<p>Развивать у детей самостоятельность в создании игровой среды (моделирование игрового пространства), инициативу, организаторские и творческие способности.</p> <p>Упражнять детей, усложняя игру путем расширения состава ролей (директор фабрики, бухгалтер, грузчик-экспедитор и др.), в согласовании ролевых действий.</p> <p>Формировать умение изменять сюжет игры в зависимости от возникшей проблемной ситуации.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения, вежливость в общении между собой, бережное отношение к труду.</p>	<p>Распределение ролей, введение новых профессий-ролей с использованием предметных карточек.</p> <p>Подготовка рабочих мест, сортировка конфет, упаковка их, погрузка и отправка на склад или в магазин. Начисление и раздача заработной платы.</p>	<p>Познавательное развитие: «Путешествие в страну сладостей», «Полезная и вредная еда».</p> <p>Развитие речи: «Кулинарная книга», беседа «Кондитерские товары».</p> <p>Чтение: сказки, пословицы, поговорки о труде, о профессиях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рисование: графический дизайн, этикетки для конфет.</p> <p>Лепка «Печатные конфеты», «Трюфелька».</p> <p>Театрализованная деятельность: «Вкусный праздник», «Котятя-поварята».</p>

Нерегламентированная деятельность	Творческое создание игровой атрибутики и игровой среды	Расширение игрового сюжета, игры-спутники	Взаимодействие с родителями
<p>Дидактические игры: «Пищевые продукты», «Лото», «Пищевая пирамида», «Профессия», «Кому что нужно для работы».</p>	<p>Моделирование игрового пространства, изменение игровой среды в соответствии с замыс-</p>	<p>«Дизайнеры» «Семья» «Магазин» «Кафе «Лаккомка»</p>	<p>Привлечь родителей для изготовления элементов спецодежды, атрибутов для игры.</p>

Нерегламентированная деятельность	Творческое создание игровой атрибутики и игровой среды	Расширение игрового сюжета, игры-спутники	Взаимодействие с родителями
<p>Дидактические альбомы: «Продукты», «Профессии».</p> <p>Художественная литература:</p> <p>Т. Александрова «Домовёнок Кузя», В. Драгунский «Тайное всегда становится явным», Г. Остер «Вредные советы», русская народная сказка «Каша из топора».</p>	<p>лом (открытие кондитерской фабрики, кафе «Лакомка», «День рождения» и др.).</p> <p>Рекламное агентство: Декоративное оформление этикеток для конфет.</p>	<p>«День рождения»</p> <p>«Праздник сладкоежки»</p>	<p>Беседа с родителями о необходимости приобщения детей к труду.</p> <p>Совместное посещение с родителями кафе «Шоколадница».</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения игровой деятельности в семье.</p>

Ход организации сюжетно-ролевой игры

Вводная часть.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть схему-проект организации работы кондитерской фабрики, напоминает, что накануне вечером они договорились организовать работу фабрики у себя в группе.

Дети рассматривают схему: какая продукция производится на фабрике, кто работает. Воспитатель дает поощрительную оценку, похвалу за правильные ответы детей; предлагает организовать работу кондитерской фабрики в группе, оказывает помощь в распределении ролей в игре по желанию детей. Предлагает предметные карточки по теме «Профессия». Вытянутая ребенком карточка будет определять его роль в игре.

Дети выбирают атрибуты и элементы спецодежды для игры, готовят рабочие места. Предварительно договариваются, что специальный сигнал (гудок) будет сообщать о начале и о завершении работы на фабрике.

Игра.

Дети делятся на несколько взаимодействующих друг с другом групп. Договариваются, что каждая подгруппа выполняет свою работу: одни сортируют по форме конфеты, другие упаковывают их в коробки или заворачивают в фантики, третьи проверяют продукцию, оценивают работу, бухгалтер выдает заработную плату, грузчики увозят готовую продукцию на склад или в магазин.

Воспитатель, который должен выполнять роль упаковщицы незаметно меняет роль на менеджера, записывается на прием к директору, рассказывает, что у нее специальное образование и она могла бы помочь организовать работу магазина на территории фабрики. В процессе беседы менеджер старается убедить руководителя дать согласие на открытие магазина по продаже кондитерских изделий.

Варианты ответов руководителя на предложение менеджера:

А. Директор соглашается, тогда вводим роль продавца в кондитерский магазин, оформляем витрины, завозим продукцию.

Б. Директор не соглашается, менеджер открывает магазин за территорией фабрики.

В. Можно предложить экскурсию на фабрику для детей, проводит ее непосредственно директор. Они беседуют с рабочими, рассматривают продукцию фабрики и процесс работы трудящихся.

Воспитатель подчеркивает, что совместный труд приносит удовлетворение, радость, улучшает качество продукции, учит бережному отношению к труду взрослых.

Раздается сообщение «Внимание», воспитатель дает информацию об открытии нового магазина, в котором можно купить продукцию кондитерской фабрики и другие необходимые товары.

Звучит сигнал об окончании работы. Работники приподят в порядок свои рабочие места, переодеваются, получают заработную плату и идут в магазин по желанию, приобретают разные товары.

В конце игры воспитатель отмечает, как дети дружно играли, выполняли свои роли, угощает продукцией фабрики – настоящими шоколадными конфетами (индивидуальное поощрение).



МОЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ «ПЕНЗЕНСКИЙ»

Тема: Самая вкусная молочная продукция.

Задачи:

- Познакомить детей с предприятием «Молком», профессиями людей, работающих на молочном комбинате, их трудовыми действиями.
- Обогащать представления детей о труде взрослых, о роли труда в жизни каждого человека.
- Развить свободное общение детей со взрослыми и сверстниками в процессе обсуждения.
- Обогащать представление детей о пользе молока и молочных продуктов.

Информация о молочном комбинате «Пензенский»

Молочный комбинат «Пензенский» – лидер среди предприятий молочной отрасли Пензенской области. Предприятие постоянно развивается, имеет хорошую материально-техническую базу, энергетическое, холодильное и транспортное хозяйство, обеспечивающее его бесперебойную работу.

Предприятие перерабатывает до 200 тонн молока в сутки. Молочный комбинат выпускает широкий ассортимент продуктов, включающий свыше 50 наименований.

Продукция молкома ежегодно получает награды на международных выставках. В коллекции наград есть золотые и серебряные медали, многочисленные дипломы.

Его продукция реализуется в 14 фирменных магазинах, супермаркетах и других точках розничной торговли. Предприятие постоянно расширяет рынок сбыта, реализуя молочную продукцию за пределами Пензенского региона.

На предприятии работают более 600 человек.

Молком по праву гордится своими достижениями и готов радовать своих потребителей полезными продуктами!

Продукция АО Молочный комбинат «Пензенский»

Молоко – это древнейший напиток, известный человечеству. В нем содержится множество питательных веществ, необходимых для нормального развития организма. Молоко является традиционным продуктом питания и служит основой для приготовления множества блюд и напитков.



Кисломолочные продукты – легко усваиваются, оказывают тонизирующее действие, обладают антибактериальными свойствами.



Кефир – очень полезный кисломолочный продукт. Производство кефира ТМ «Молком» основано на кефирной закваске, приготовленной на кефирных грибках, которые выращивают на самом молочном комбинате специальные сотрудники.



Ряженка – этот старинный русский кисломолочный напиток обладает неповторимым вкусом и очень полезен. Отличается необыкновенным привкусом и запахом топленого молока. В качестве закваски для ряженки используются культуры молочнокислых бактерий.



Снежок – это кисломолочный маложирный сладкий продукт, производится из молока с добавлением сахара путем сквашивания специальной закваской.



Творог – один из самых древних кисломолочных продуктов. Получают его путем сквашивания натурального молока молочнокислыми бактериями и последующего отделения сыворотки. В продукт консерванты не добавляют. Ценность творога заключается в содержании в нём полного набора необходимых для организма веществ.



Масло сливочное – традиционно русский продукт питания. Вырабатывается из свежих натуральных сливок без добавления растительных жиров. Имеет нежный, чистый, сливочный вкус.



Сыр («Голландский», «Российский», «Пошехонский», «Костромской») – получают в результате свертывания молока.



Сметана – традиционный молочный продукт русской кухни. Вырабатывается из сливок высшего качества. Сметана служит прекрасным дополнением к любимым блюдам или основой для приготовления изысканных соусов.



Йогурт является одним из самых любимых и популярных кисломолочных продуктов, оказывающих благотворное воздействие на организм.

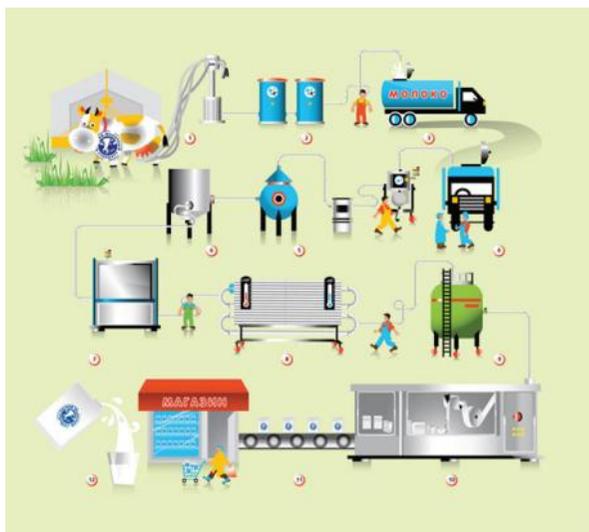


Путь молока от коровы до потребителя

Сырьё для получения молочных продуктов: цельное молоко из фермерских хозяйств.

Зачем молоку обработка? Молоко, прежде чем поступить к нам в виде готового продукта, проходит несколько стадий обработки.

Молоко – это живой продукт, который нуждается в обработке: молоко стерилизуют – нагревают до определённой температуры для очистки от микробов и сохранения своих полезных свойств.



Молочная продукция вырабатывается на специальном оборудовании:



Основные технологические операции: приемка и подготовка сырья; очистка; пастеризация; охлаждение, заквашивание культурой; перемешивание, охлаждение, созревание, внесение наполнителей; розлив, упаковывание, маркировка.

При производстве молока и молочной продукции необходимо строго соблюдать санитарные условия, поэтому работников молочной промышленности должны отличать личная аккуратность, чистоплотность. Специалисты в цехе работают строго в форменной одежде – халат, головной убор и резиновые сапоги.



Виртуальная экскурсия на предприятие «МОЛКОМ»



**Проходная предприятия
«МОЛКОМ»**



**Территория комбината
«МОЛКОМ»**



**Вход в производственный
комплекс**



**Автоцистерны
для доставки молока**



**Ёмкости для производства
молока и сливок**



**Забор молока
из цистерны на анализ**



**Анализ молока
в лаборатории**



Холодильное оборудование



Котельная



Линия молочная



Упаковка продукции в ПЭТ-бутылки





Линия упаковки в ПЭТ-пакеты



**Конвейерная линия для продукции,
упакованной в ПЭТ-пакеты**



Аппарат для упаковки детского пюре



Линия по производству сыра



Промостойки



Участие в городских и областных мероприятиях

Специалисты молочного комбината

Профессия	Трудовые действия	Орудия труда и инструменты	Результаты труда	Личностные и профессиональные качества
Директор предприятия	Организует всю работу предприятия и несет полную ответственность за его состояние и деятельность: заключает договоры, издает при-	Компьютер, документация, схемы, расчёты.	Слаженная работа всего предприятия.	Знание организации промышленного производства, технологического процесса, знание техники безопасности, ответственность, добросовест-

Профессия	Трудовые действия	Орудия труда и инструменты	Результаты труда	Личностные и профессиональные качества
	казы по предприятию, принимает и увольняет работников, применяет к ним меры поощрения и налагает взыскания, несет ответственность за состояние техники безопасности, охраны труда и производственной санитарии.			ность, решительность, внимательность, умение общаться.
Главный инженер	Руководит службами ремонтного обслуживания и контроля качества сырья и готовой продукции, организует работу по развитию изобретательства, автоматизации производства, по внедрению новой техники и совершенных схем процесса.	Техническая документация, схемы, расчёты, компьютер.	Изготовление качественной продукции, новые формы по производству.	Знание организации промышленного производства, технологического процесса, знание техники безопасности, ответственность, добросовестность, решительность, внимательность, любовь к своей профессии.
Главный механик	Осуществляет контроль за технически правильной и бесперебойной эксплуатацией оборудования и несет ответственность за своев-		Исправность оборудования, бесперебойная работа оборудования	Профессиональные знания, знание техники безопасности, ответственность, добросовестность, ловкость, сноровка, любовь к своей профессии.

Продолжение

Профессия	Трудовые действия	Орудия труда и инструменты	Результаты труда	Личностные и профессиональные качества
	ременный и качественный ремонт оборудования. Обязан осматривать оборудование, определять сроки его ремонта.	Станки, инструменты, техническая документация.		
Технолог	Главный человек на молочном производстве. Организация разработки и внедрения технологических процессов и режимов производства выпускаемой предприятием продукции. Руководство работой по освоению новой техники, новых технологических процессов.	Станки, техническая документация, компьютер, схемы, расчёты.	Новая продукция, новые технологии производства.	Профессиональные знания, знания по технике безопасности, ответственность, добросовестность, любовь к своей профессии.
Аппаратчик	Стоит за аппаратом на линиях производства молочных продуктов.	Аппарат для переработки молока, для охлаждения молока, для фасовки готовой продукции.	Выход качественной молочной продукции.	Внимание, ответственность, знание технологического процесса, знание техники безопасности.

Продолжение

Профессия	Трудовые действия	Орудия труда и инструменты	Результаты труда	Личностные и профессиональные качества
Микробиолог	Подбирает необходимые виды молочных бактерий.	Пробирки, колбы, сосуды, документация.	Закваска для приготовления кисломолочной продукции.	Профессиональные знания, знания по технике безопасности, ответственность, добросовестность, любовь к своей профессии.
Наладчик оборудования	Наладка оборудования, регулировка, ремонт, фасовка продукции на оборудовании.	Станки, инструменты, техническая документация.	Исправность оборудования, бесперебойная работа оборудования, обеспечивает выход расфасованной продукции.	Профессиональные знания, знания по технике безопасности, исполнительность, ответственность; обучаемость.
Работники бухгалтерии	Осуществляет контроль за состоянием и распределением основных денежных средств, готовят отчётную документацию.	Компьютер, отчётная документация, таблицы, расчёты.	Распределение денежных средств (на развитие предприятия, на приобретение сырья, выплату налогов, расчёт заработной платы работникам предприятия).	Профессиональные знания, знания по технике безопасности, внимательность, исполнительность; ответственность.

Профессия	Трудовые действия	Орудия труда и инструменты	Результаты труда	Личностные и профессиональные качества
Работник отдела сбыта готовой продукции	Осуществляет организацию сбыта готовой продукции предприятия.	Компьютер, отчётная документация, таблицы, расчёты.	Сбыт продукции.	
Грузчик	Погрузка, выгрузка грузов.	Стеллажи, тележка, спецодежда.	Способствует обеспечению бесперебойной организации производства: погрузка, выгрузка грузов.	Знание техники безопасности, исполнительность, ответственность, сила, ловкость.

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Ярмарка в деревне Простоквашино»



Цель: развивать интерес к здоровому образу жизни через ознакомление детей с пользой молочных продуктов.

Задачи:

- *Здоровье* – формировать первичные представления о здоровом образе жизни через основы правильного питания и через культуру потребления молочных продуктов; расширять кругозор детей о разнообразии продуктов из молока.

- *Физическая культура* – развивать физические качества для музыкально-ритмической деятельности в детском саду; обогащать опыт двигательной активности дошкольников.

- *Музыка* – развивать творческое воображение; приобщать детей к различным видам музыкально-танцевального искусства.

- *Коммуникация* – развивать у детей умение свободного общения в части формирования у них первичных ценностных представлений о себе, о своём организме, о правильном здоровом питании, о необходимости двигательной активности, физического совершенствования.

- *Социализация* – формировать у детей первичные представления соблюдения общепринятых норм в части здорового образа жизни.

Оборудование: образцы продукции молочных комбинатов Пензы и области, столы-прилавки, костюмы детские в русском стиле, костюм коровы, шумовые музыкальные инструменты, скатерти, салфетки, выставка детских рисунков, буклеты о пользе молочных продуктов.

Звучит весёлая русская народная песня «Ах, зайка...».

Дети, одетые в русские народные костюмы, пританцовывая, заходят в зал. В руках у них атрибуты молочных продуктов (бутылки, бидоны, пластиковые упаковки и др.).

Они расходятся по залу, занимая каждый своё, отведённое заранее место. В центр выходят ведущие.

Ведущий 1. Расступись, честной народ, праздник в гости к нам идёт!

Ведущий 2. Как в нашем молочном царстве, да в сметанном государстве Царица наша Простокваша, да дочка её Манная каша повелели устроить собрание – молочные соревнования.

Ведущий 1. Представить велено на продажу сливки, йогурты и простоквашу, творог, ряженку и сыр, сметану, масло и кефир.

Ведущий 2. Да не просто Вам продать, но и о пользе рассказать.

Ведущие 1, 2. Вы же, гости, не зевайте, Пензенские молочные продукты покупайте!

Ведущие уходят, начинается «зазывание покупателей».



Продавец 1. Не ходите далеко!
Покупайте молоко!
Тот, кто пьёт молоко,
Будет бегать далеко,
Будет прыгать высоко
Тот, кто пьёт молоко.

Продавец 2. Полюбуйтесь на спортсменов,
Вот какие силачи!
Молоком и ряженкой
Запивают калачи!

Спортивная композиция-шутка «Силачи».
Фонограмма циркового марша «Парад-алле».

Ведущий 1. Очень важно в наше время
Быть здоровым и красивым.
В этом Вам всегда поможет
Молоко, что дарит силы!

Ведущий 2. Сколько вкусных и полезных
Сделано из молока продуктов,
Лишь добавь в него немного
Соли, сахара и фруктов.

Ведущий 3. И сейчас для всех, кто в зале,
Мы куплеты пропоём,
Молоко мы в них прославим
И расскажем всё о нём!

Группа детей исполняет куплеты, пританцовывая и подыгрывая себе на музыкальных инструментах.





Утром рано просыпаясь,
К холодильникам спешим.
Молоко мы добавляем
В кофе, в каши от души.

Без молочных, без продуктов,
Эх, ребята, пропадём!
Как прожить нам без сгущёнки
Утром вечером и днём!

Творожками наслаждаться
Мы готовы целый день.
Бутерброды с маслом, сыром
Никогда нам есть не лень.

А сметану лучше кушать
С крендельком, блиночками,
В борщ сметану мы положим,
Поедим с грибочками!

Где же силы наберёте,
Коль не пьёте молоко?
В спорте, в подготовке к школе
Без него нам нелегко.

Можно бесконечно долго
Прославлять нам молоко!
Мы корове благодарны.
С нею жить нам так легко!

Поклонитесь все корове
Низко-низко – до земли,

Без неё мы не смогли бы
Быстро крепкими расти!

Участники праздника выстраиваются в одну шеренгу.

Все участники праздника (хором).

Слава корове, её молоко

Дарит нам жизнь и здоровье легко!

Звучит весёлая русская народная музыка в современной аранжировке.

Ребёнок, одетый в костюм коровы, начинает «заводить» хоровод, приглашая детей и взрослых на участие в танцевальной импровизации.



Участники угощают гостей и друг друга молочной продукцией в индивидуальной упаковке, знакомят с выставкой работ, посвящённых корове и молочным продуктам.



ПЕНЗЕНСКИЙ ЧАСОВОЙ ЗАВОД

Тема: Наши часы.

Задачи:

- Расширять представления детей о Пензенском часовом заводе, профессиях людей, работающих на заводе, о их трудовых действиях.
- Обогащать представления детей о труде взрослых и о роли труда в жизни каждого человека.

- Развивать свободное общение детей со взрослыми и сверстниками в процессе обсуждения.
- Формировать представление детей о пользе выпускаемой продукции.

Мотивация детей к организации игровой деятельности.

- Экскурсия на часовой завод.
- Экскурсия в магазин, в отдел часов.
- Беседы.
- Демонстрация продукции часового завода.
- Создание музея часов в группах.
- Коллекционирование картинок с различными часами.
- Реализация проекта.
- Составление алгоритма действий по организации производственного процесса.
- Проблемные ситуации.
- Сюжетно-ролевая игра «Часовой завод».

Информация о Пензенском часовом заводе

Пензенский часовой завод (сокращенное название – **ООО «Заря»**) был образован в 1935 году по постановлению Правительства СССР о производстве в городе Пензе женских часов на базе завода имени Фрунзе. Завод был построен в рекордно короткие сроки, а кандидаты в новые часовщики набирались опыта производства часов у московских мастеров. Руководители проходили стажировку на французской фабрике LIP.



В 1980-е годы были выпущены стомиллионные часы Пензенского часового завода. Объем экспорта составлял половину выпускаемой продукции.

Позже завод был присоединен к компании ООО «Часовой завод Мактайм», и в данный момент является ее филиалом. За последнее десятилетие завод отличился тем, что разработал самые тонкие на территории СНГ женские часы с автозаводом. Кроме того, было освоена уникальная технология производства корпусов методом литья из цинково-алюминиевого материала, что позволяет разрабатывать неограниченный по дизайну ассортимент моделей.



Продукция завода:

- женские и мужские механические наручные часы "Заря";
- женские механические наручные часы на браслете "Соло";
- будильники.



Производство: цех сборки часов, цех по производству механизмов, автоматный цех, механосборочный цех, инструментальный цех.



Что необходимо для производства продукции на Пензенском часовом заводе?

А. Сырье: цинково-алюминиевый материал, серебро, золото, полудрагоценные камни. Металлические детали, пружины.

Б. Оборудование.

Массовое производство – это конвейер и огромное количество одинаковых экземпляров. В массовом производстве применяется и ручной труд (особенно на сборке). Но очень многие операции производятся путём штамповки. Ремонт часов – это всегда ручная работа над каждым экземпляром. Когда часовщику приносят сломанные часы, он их разбирает, проводит диагностику поломки, определяет, какие детали следует заменить, а иногда сам их изготавливает или доводят до нужных параметров имеющиеся запчасти. Иногда бывает достаточно почистить механизм, чтобы часы заработали как новые. Когда неисправность устранена, мастер собирает их заново.

В. Квалифицированные специалисты.

Часовщиком могут назвать любого специалиста, имеющего отношение к часам: и дизайнера, и торговца. Но только того, кто своими руками создаёт или чинит механизмы, можно назвать часовщиком в полном смысле этого слова. Другое название этой профессии – часовой мастер. Часовщик работает с мельчайшими деталями. Чтобы лучше видеть, он использует сильные увеличительные стёкла. Вся его работа требует сосредоточенности и внимания: малейшее неверное движение может загубить часовой механизм. Вероятно, поэтому часовщиков сравнивают с ювелирами. Однако сами мастера считают такое сравнение неверным, потому что часовщик – это мастер, имеющий дело со сложным техническим устройством.

Часовой мастер может специализироваться на производстве часов (разработке и создании механизмов, корпусов и т.д.) или их ремонте.

Часовщик должен хорошо знать устройство часовых механизмов, электронных и кварцевых часов, а также свойство материалов, вла-

деть методикой диагностики и устранения неисправностей, уметь пользоваться инструментами для изготовления и починки часов.

Игра «Кто работает на заводе?»

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Директор	Организует работу фабрики. Принимает на работу и увольняет работников. Договаривается о сбыте готовой продукции, решает производственные вопросы.	Телефон, компьютер, ежедневник, ручка.	Беспрерывная работа завода, согласованный труд работников фабрики.	Организаторские способности, умение общаться с людьми, коммуникабельность.
Бухгалтер	Ведет пересчет готовой продукции, выдает заработную плату, обладает экономическими знаниями, ведет денежный учет.	Калькулятор, журнал учета, ручка, ведомость заработной платы, набор игровых карточек-денег.	Подсчет расходов завода; подсчет заработной платы, доход завода.	Дружелюбность, уважение друг к другу, точность в расчетах, компетентность.
Упаковщица	Сортирует часы по маркам, раскладывает по коробкам, в каждую коробку кладёт паспорт часов.	Разные формы часов, нарукавники, белые халаты.	Готовая продукция, коробки с часами, разные виды часов.	Взаимодействие друг с другом; дружеские отношения.
Часовщик	Определяет неисправность и устраняет её. Внимательный, усидчивый, ответственный человек	Мелкие отвёртки, лупа, часы, белый халат.	Красивые часы.	Трудолюбие, аккуратность, соблюдение техники безопасности.

Роли (профессии)	Игровые (трудовые действия)	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Контролер	Следит за аккуратностью в работе, за техникой безопасности, за качеством выпускаемой и готовой продукции.	Линейка, часы, лупа, секундомер, белый халат.	Эстетичность, аккуратность, красивый вид готовой продукции.	Честность, хорошие взаимоотношения между работниками фабрики.
Продавец	Раскладывает товар, расклеивает ценники, общается с покупателями, рекламирует товар, считает деньги.	Коробки с готовой продукцией, набор предметных карточек.	Большая реализация товара, хорошая выручка в магазине.	Культурное отношение к покупателям, вежливость, приветливость.
Сборщица	Работает на конвейере, собирает часы.	Белый халат, лупа, детали часов, увеличительные стёкла.	Работа с мельчайшими деталями.	Вежливость в отношениях с работниками, проявление культурного этикета.



Организации совместной игровой деятельности воспитателя и детей старшего дошкольного возраста

Экскурсия на часовой завод

Задачи:

- Закреплять представления детей о производстве часов, о сотрудниках часового завода.

- Упражнять детей, усложняя игру путем расширения состава ролей (директор, бухгалтер, сборщицы, и др.), согласовывать ролевые действия.

- Развивать познавательную активность детей, коммуникативные навыки, желание играть в ролевые игры, использовать в игре знания, опыт, полученный в процессе совместной деятельности.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения, вежливость в общении друг с другом, бережное отношение к труду.

Форма проведения: телепередача «Всезнайка».

Предшествующая работа:

- Экскурсия в магазин.
- Экскурсия на часовой завод.
- Проект «Что мы знаем о часах».
- «Что такое сутки», НОД по познавательному развитию.
- Изготовление коллажа «Эти разные часы».
- Составление фотоальбома «Мы на заводе».
- Рисование часов (оформление студии).
- Организация мини-музея часов в группах.
- Рассматривание деталей часов.
- Составление творческих и описательных рассказов о часах.
- Опытно-экспериментальная деятельность «Научись определять время».

Методы и приемы: проблемные ситуации, указания, поощрения, вопросы, анализ, беседа о профессиях людей, работающих на заводе, игры.

Материалы и оборудование: часы, мини-музей часов, видеокамера и микрофон (игрушка). Элементы спецодежды: белые халаты, лупы.

Ход игровой деятельности

В группе оформлены игровые зоны: мини-музей часов, коллаж «Эти разные часы», мастерская часовщика, студия.

Дети распределяют сюжетные роли: ведущие рубрик «Новости из музея», «Мастерская часовщика», «Вы нам писали», оператор, зрители, корреспонденты, экскурсоводы.

Ведущие готовятся к выходу в «эфир» (причёсываются, поправляют одежду, готовят рабочее место, оператор проверяет исправность видеокамеры), зрители занимают места в студии.

Музыкальная заставка.

Воспитатель приветствует гостей «студии» и сообщает, что начинается передача «Всезнайка», рассказывает, что в студию пришла необычная посылка, а что бы её открыть, нужно отгадать загадку (о часах).

Дети отгадывают загадку, воспитатель открывает посылку и вынимает часы и письмо.

Корреспонденты предлагают рассказать об этом замечательном изобретении.

Музыкальная заставка.

Корреспондент ведёт репортаж из музея часов. Предлагает познакомиться зрителей с экспонатами музея.

Экскурсовод представляет вниманию зрителей самые различные часы: механические, электронные, песочные, солнечные, парафиновые. Затем предлагает другим экскурсоводам более подробно рассказать о самых первых часах.

Корреспондент берёт интервью, оператор осуществляет видеосъёмку.

Корреспондент обращается к детям с просьбой рассказать о часах, которые представлены в музее, спрашивает о том, как и где появились первые часы.

Дети рассказывают о первых солнечных часах (показывают их устройство), о будильнике, о водяных часах (показывают их).

Музыкальная заставка.

Воспитатель представляет рубрику «Вы нам писали». Предлагает провести обзор писем.

Зачитывает одно письмо: «Я купил в магазине наручные механические часы, по дороге шёл, споткнулся, часы упали и разбились. Расскажите, кто отремонтирует часы, к кому мне обратиться?»

Ведущий предлагает побывать в мастерской часовщика.

Музыкальная заставка.

Корреспондент задаёт вопросы часовщику: Из чего сделаны часы? Как их можно починить? Что для этого нужно знать?

«Часовщик» (ребёнок) рассказывает о часах и предлагает зрителям в студии починить некоторые часы.

Практическая деятельность.

Складывание часов из частей, дополнение недостающих частей (цифры, стрелки).

Планирование совместной игровой деятельности воспитателя и детей старшего дошкольного возраста

Экскурсия на часовой завод

Нерегламентированная деятельность	Творческое создание игровой атрибутики и игровой среды	Расширение игрового сюжета, игры-спутники	Взаимодействия с родителями
<p>«Цветы-часы» «Лото» «Профессия» «Кому что нужно для работы» Дидактические альбомы «Часы», «Профессии». Игра “Ходят стрелочки по кругу” Художественная литература: Стихотворения: «Что такое сутки?» «Утренние лучи» «Часовая стрелка» «Балерина» «Часы с боем» «Часы с кукушкой» «Петушок» «Одуванчики» Сказки: «Как мышка Хитрушка мышат времени учила» «Сказка о потерянном времени» Мультфильм «Крот-часовщик». Проект «Что мы знаем о часах». Составление фотоальбома «Мы на заводе»</p>	<p>Моделирование игрового пространства, изменение игровой среды в соответствии с замыслом. Создание мини-музея. Оформление «студии» для игры. Изготовление коллажа «Эти разные часы».</p>	<p>«Часовщик» «Семья» «Магазин» «Часовой завод».</p>	<p>Привлечь родителей для изготовления элементов спецодежды, атрибутов для игры. Беседа с родителями о необходимости приобщения детей к труду. Совместное посещение магазина «Тик-так». Анкетирование родителей с целью изучения мнения родителей по организации экскурсий на промышленные предприятия города Пензы.</p>

Что мы знаем о часах

Конспект занятия по познавательному развитию детей в подготовительной группе

Цель: закрепить и расширить знания детей о разных видах часов, о принципе их работы, их роли в жизни человека.

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что к ним в гости спешит Буратино, чтобы поиграть в игру «Назови число», предлагает детям вспомнить эту игру. Ведущий бросает мяч и называет число, другой игрок ловит мяч, называет число на один меньше (больше), затем возвращает мяч ведущему.

Входит Буратино. Воспитатель спрашивает его, почему он опоздал. Буратино отвечает, что не следит за временем. Воспитатель напоминает ему, что дела нужно планировать, распределять время для разной деятельности и следить за временем.

Воспитатель спрашивает у детей, что же делается по времени?

Дети перечисляют разные виды деятельности и называют промежутки времени, в которых организуется та или иная деятельность.

Воспитатель подводит детей к тому, что всё нужно делать по часам: в определённое время школьники садятся за уроки, открываются магазины, начинается движение транспорта. Предлагает послушать историю о том, что может произойти, если бы не было часов и люди не соблюдали бы время.

Рассказ воспитателя: *«Приходит командир экипажа в самолет, смотрит, а в самолете никого нет. «Рано я пришел», – думает командир. И ушел. Только он ушел, пришли пассажиры, командира нет, и пошли погулять. Командир пришел – никого нет, и улетел. Это произошло потому, что у него и у пассажиров не было часов. Вот такая история».*

Воспитатель задаёт детям вопросы:

- Что они знают о часах?
- Что хотят узнать о часах?
- Где можно получить информацию?
- Кто поможет узнать информацию о часах?

Затем воспитатель спрашивает у детей, где можно увидеть разные часы, и предлагает им отправиться в музей часов.

Дети отправляются в «музей» (заранее оформлена выставка часов), где их встречает экскурсовод-часовщик.

Экскурсовод 1 рассказывает о солнечных часах: *«Давным-давно, когда еще не было часов, люди узнавали время по солнцу. Встало солнышко, пора людям вставать, за работу браться. Поднялось оно, прошло полдороги – надо людям отдохнуть и пообедать. А спряталось солнышко за леса, за моря, за горы – пришло время идти домой на покой.*

И вдруг человек обратил внимание на тень, что она не стоит на месте. Она движется вслед за солнцем. Кончился день, солнце сделало круг по небу, и тень тоже пробежала. Смотрел человек, как тень по кругу бежит, и придумал часы: вкопал в землю столб, а вокруг столба начертил круг, разделил его на части. Каждая часть равна одному часу. Взошло солнце, и тень от столба медленно двинулась по кругу, помечая час за часом.

Так были изобретены первые часы, назывались они солнечными. Но пользоваться ими человек не всегда мог. Как вы думаете, почему?».

Дети рассуждают.

Экскурсовод 2 рассказывает о водяных часах: *«В высокий и узкий сосуд с дырочкой у дна наливалась вода. Капля за каплей она сочилась из отверстия. Воды в сосуде становилось все меньше. На стенках сосуда были сделаны черточки, которые показывали, сколько времени прошло с того момента, когда в сосуд налили воду.*

Водяные часы тоже оказались неудобными. Почему?»

Дети рассуждают (потому, что нужно было постоянно доливать воду в опустевший сосуд).

Экскурсовод 3 рассказывает о песочных часах: *«После неудач с солнечными и водяными часами люди стали думать, как бы придумать часы получше, чтобы они одинаково точно показывали время и днем и ночью. Летом и зимой и в любую погоду. И придумали: У этих часов нет стрелок, ни кружка, ни зубатых колесиков внутри. Сделаны они из стекла. Два стеклянных пузырька соединены вместе. Внутри песок. Когда часы работают, песок из верхнего пузырька сыплется в нижний – значит прошло 3, 5, 10 минут. Часы переворачивают и счет продолжается».*

Воспитатель предлагает детям эксперимент «Сколько кружков можно нарисовать за одну минуту». Засечь время (1 минута) на песочных часах и выполнить задание.

Дети выполняют задание, сравнивают рисунки.

Экскурсовод 4 рассказывает о механических часах: *«Внутри поставил, пружинку, закрутил ее, а чтобы она не раскручивалась, прикрепил к ней зубчатое колесо. Оно цепляется за другое колесико, вертит его. Второе колесико показывает часы и минуты. Это механические часы.*

Есть часы без пружинки, вместо нее внутри находится маленький электронный моторчик, который работает при помощи батареек».

Воспитатель предлагает детям посмотреть презентацию о различных видах часов (электронные часы, карманные, настольные, настенные часы, часы-кулон). Обращает внимание на изображение Кремлевских часов: *«Главные часы – Кремлевские. Они установлены на Спасской башне в Москве. Каждый новый день начинается и заканчивается боем часов на Спасской башне.*

Торжественный бой курантов разносится над Красной площадью и проникает во все уголки нашей необъятной Родины».

Дети в музее рассматривают часы, после чего благодарят экскурсовода и возвращаются в группу.

Воспитатель спрашивает, что понравилось детям на экскурсии в музее. Что интересного увидели и узнали, хотели бы они сами сделать необычные часы.

Дети решают, какие они будут делать часы, выбирают материал для изготовления часов (материал для изготовления часов заранее приготовлен).

Совместная деятельность по изготовлению часов. В конце совместной деятельности воспитатель хвалит детей за творчество, старание, применение в деятельности полученных знаний.

Воспитатель предлагает детям дома вместе с родителями узнать, какие ещё бывают часы, как в окружающем мире можно узнать о времени без часов, а затем поделиться со всеми интересной информацией.

Дети прощаются с Буратино, напоминают ему о необходимости следить за временем, не опаздывать, приглашают Буратино в гости.

Развитие свободной творческой личности ребёнка: возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания

Проект «Что мы знаем о часах»

Вид деятельности: интегрированная.

Вид проекта: творческо-игровой.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители, работники часового завода.

Цель проекта: создание условий для развития и поддержания интереса старших дошкольников к труду взрослых.

Задачи проекта:

Социально-коммуникативное развитие:

1. Содействовать развитию разнообразной деятельности.
2. Формировать умения соблюдать элементарные нормы и правила поведения в процессе совместной деятельности.
3. Развивать положительную мотивацию к получению знаний.
4. Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками.
5. Формировать умения самостоятельно планировать основные этапы своей и общей работы.

Познавательное развитие:

1. Познакомить воспитанников с историей часов и их разнообразием.
2. Расширять кругозор средствами познавательной активности.
3. Расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности.

Речевое развитие:

1. Развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное.
2. Развивать речевое творчество.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Развивать способность к решению творческих задач.
2. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

Методы и приемы: практические (игровые), экспериментирование, моделирование, воссоздание.

Условия работы:

- новые знания не даются детям в готовом виде, а постигаются ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков;

- большое внимание уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка;
- необходимо, чтобы каждый ребенок продвигался вперед своим темпом;
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Содержание проекта

Содержание деятельности	Результат деятельности
Поиск и анализ проблемы. Планирование проектной деятельности (тема, цель, задачи, алгоритм действий).	Определение оптимального способа достижения цели проекта. Пошаговое планирование работы.
<p><i>Познавательное развитие:</i> История возникновения часов. Виды часов (обобщение имеющихся у детей знаний). Учимся узнавать по часам время (определение времени с точностью до часа, до получаса). Выполнять задания с использованием времени.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Игры и упражнения для развития памяти, внимания, восприятия, мышления: «Продолжи фразу»; «Если бы у нас не было часов, то»; Если бы я выбирал часы в подарок другу (маме, папе, бабушке, и т.д.), то я выбрал бы вот эти часы, потому что....</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Чтение сказок: «Сказка о потерянном времени», «12 месяцев», «Золушка». Беседы. Обсуждение пословиц и поговорок о времени</p>	<p>Дети научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и принимать задания взрослых; – применять полученные знания в процессе выполнения заданий; – следить за течением времени в процессе деятельности; – составлять и решать задачи с временной направленностью. <p>Уточнение и конкретизация представлений детей о необратимости и ценности времени: регулирование своей деятельностью во времени, т.е. ускорение или замедление темпа работы.</p>

Содержание деятельности	Результат деятельности
<p>Взаимодействие с родителями и сотрудниками Пензенского часового завода:</p> <p>Поиск картинок с изображением часов.</p> <p>Рассматривание деталей часов.</p> <p>Экскурсия на часовой завод.</p> <p>Заучивание стихов, пословиц, поговорок о времени, часах.</p> <p>Сбор экспонатов для мини-музея часов.</p>	<p>Подборка материалов об истории часов, их видах (солнечные, песочные, водяные, часы-свеча, напольные, настенные, наручные, электронные, цветочные).</p> <p>Видеотека со сказками и мультфильмами о времени и часах, диски с музыкальными произведениями.</p> <p>Создание мини-музея часов.</p>
<p>Совместная деятельность детей, родителей и педагогов:</p> <p>Создание коллажа «Такие разные часы».</p> <p>Творческая деятельность «Часы для мальчиков и девочек».</p> <p>Создание картотеки «Цветочные часы».</p>	<p>В процессе выполнения коллективных заданий дети учатся договариваться друг с другом, слушать друг друга, учитывать интересы друг друга, объяснять свой выбор.</p> <p>У детей формируются навыки ручного труда.</p> <p>Применение продуктов совместной деятельности для оформления игрового пространства группы, зала к «празднику часов».</p>
<p>Праздник часов.</p>	<p>Получение детьми положительных эмоций и удовлетворения от результатов своих достижений и знаний.</p>



ПЕНЗЕНСКИЙ ХЛЕБОЗАВОД



Тема: Хлеб всему голова.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с Пензенскими хлебозаводами.
- Формировать и расширять представления детей о труде пекаря, кондитера, технолога, тестомеса, упаковщицы; показать детям результаты их труда, общественную значимость труда.

– Углубить представления детей о хлебобулочных изделиях и их производстве (элементарные представления о производственном процессе: использование специальных машин в работе: хлеборезки, тестомесильные машины, протирочные машины и т.д.).

– Формировать представление детей о пользе выпускаемых продуктов Пензенских хлебозаводов.

Развивающие:

– Развивать у детей умение включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий. Находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и оборудование. Передавать в игре отношение взрослых к работе, оборудованию и инструментам, отражать характер взаимоотношений людей.

– Развивать умение переносить полученные знания на свою деятельность.

Воспитательные:

– Воспитывать бережное отношение, уважение к людям и результатам труда, стремление участвовать в трудовой деятельности взрослых.

– Воспитывать у детей личностные качества: доброжелательность, вежливость, аккуратность, быстроту, ловкость, творческий подход к работе, эстетический вкус.

Информация о пензенских хлебозаводах № 2 и № 4

ОАО "Пензенский хлебозавод № 2" и ОАО "Пензенский хлебозавод № 4" – одни из лидеров на рынке Приволжского Федерального округа России, крупнейшие производители хлебобулочных, мучных кондитерских, макаронных и кремовых изделий.

В начале 2009 года ОАО "Пензенский хлебозавод № 2" и ОАО "Пензенский хлебозавод № 4" вошли в состав крупнейшего федерального агрохолдинга АПК "Стойленская Нива". Помимо пензенских заводов в структуру корпорации АПК "Стойленская Нива" входят еще 36 предприятий по производству и переработке сельхозпродукции, в числе которых крупные заготовительные, мукомольные и хлебопекарные предприятия. Среди российских производителей "Стойленская Нива" занимает третье место по объему производ-

ства муки, второе место по производству хлебобулочных изделий. Миссия АПК "Стойленская Нива" – обеспечивать потребителей натуральной качественной продукцией, способствуя сохранению здоровья нации. Главным конкурентным преимуществом предприятий АПК "Стойленская Нива" наряду с большими производственными мощностями и широким ассортиментом продукции является производство хлебобулочных изделий исключительно по "ГОСТовской" технологии на натуральных жидких заквасках. Технология жидких заквасок предполагает полное отсутствие химических разрыхлителей, консервантов и стабилизаторов.

Ассортимент хлебозаводов постоянно изменяется с учетом пожеланий клиентов и потребителей, а также современных тенденций отрасли. Специальные лаборатории контролируют качество сырья и соблюдение технологических процессов: постоянно проверке подвергается и зерно, и мука, и готовые изделия. Поэтому покупатели, приобретая продукцию пензенских заводов, могут быть уверены в ее качестве и неизменном вкусе.

Особое внимание на пензенских предприятиях уделяется качеству продукции: каждый вид изделия производится из натуральных, экологически чистых продуктов. Это гарантирует более высокий уровень контроля качества продукции и ее безопасность.

В настоящее время продукция ОАО "Пензенский хлебозавод № 2" и ОАО "Пензенский хлебозавод № 4" поставляется в 48 регионов Российской Федерации: от запада до востока. Освоены также рынки стран СНГ и зарубежья: Эстония, Германия, Казахстан, Беларусь. Особое внимание уделяется работе с крупными торговыми сетями на федеральном уровне. Сегодня кондитерская продукция пензенских заводов представлена в крупных розничных сетях "Дикси", "Ашан", "Патэрсон", "Перекресток", "Магнит", "SPAR", "Лента", "Билла", "Копейка", "Монетка" и других.

Продукция пензенских хлебозаводов

В настоящий момент пензенские предприятия выпускают более 300 видов кондитерских изделий: сахарное, затяжное овсяное печенье, пряники сырцовые и заварные с начинкой, вафли, вафельные торты, мармелад, около 100 видов хлебобулочных и сухарных изделий, около 20 видов макарон.



Хлеб сеяный



Хлеб пшеничный



Хлеб ржаной



Хлеб ржаной подовый
8 злаков



Хлеб ржаной
формовой



Хлеб ржано-
пшеничный



Батон ванильный



Батон нарезной



Батон дорожный



Батон постный



Батон юбилейный



Плетенка



Булочка «Бабочка»



Рожок с ванилином



Изделия
хлебобулочные из
пшеничной муки



Печенье «Ромашка»



Печенье «Мечта»



Печенье сахарное
с маком



Печенье «Овсяное»



Печенье «Ялтинское»



Сухари



Мармелад «Улиточка»



Рулет с апельсиновой
начинкой



Кекс с изюмом



Пряник в шоколаде



Вафли «Аппетитки»

Что необходимо для производства продукции на хлебозаводе.

Сырье: мука, жировая продукция (масло, маргарин, жир и др.), яйцо, сыворотка, молоко (сухое обезжиренное, сгущенное, сгущенное вареное), кондитерский декор (крошка шоколадная, кондитерская глазурь, карамельный колер, кокосовая стружка, кондитерская посыпка и др.), мед натуральный, повидло, конфитюр, джем в ассортименте, сухофрукты (изюм, чернослив, курага), орехи (грецкий, фундук, арахис), мак, кукурузная крупка, крахмал кукурузный, сливки растительные, ванилин, какао-порошок, ароматизаторы, пищевые красители, улучшители вкуса, лимонная кислота, солод, па-

тока, пряности (кориандр, корица, тмин, кунжут и др.), вино десертное, йогурт для суфле, халва подсолнечная.

Материалы для производства: гофротара, пленка полипропиленовая, термоусадочная; упаковочные материалы (полиэтиленовые пакеты, пластиковая тара, скотч).



Значимость продукции, выпускаемой Пензенскими хлебозаводами. Хлебобулочные изделия являются одним из основных продуктов питания для человека. С детских лет человека учили ценить и беречь кусок хлеба как самое большое богатство. У всех народов хлеб имеет нравственное значение, он всегда был мериллом всех ценностей. Издавна на Руси хлебом встречали самых дорогих гостей. Употребляя в пищу хлеб, человек обеспечивает себе качественное полноценное питание.

Игра «Кто работает на хлебозаводе?»

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Директор	Организует работу хлебозавода. Принимает на работу и увольняет. Договаривается о сбыте готовой продукции, решает производственные вопросы.	Телефон, компьютер, ежедневник, ручка.	Беспрерывная работа хлебозавода, согласованный труд его работников.	Организаторские способности, умение общаться с людьми, коммуникабельность.

Продолжение

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Бухгалтер	Ведет расчеты в документах, денежный учет; выдает заработную плату.	Компьютер, калькулятор, бланки, ручка.	Подсчет расходов завода; подсчет заработной платы, доход фабрики.	Добросовестность, ответственность, точность в расчетах, компетентность.
Технолог	Контролирует качество сырья; следит за технологией изготовления хлебобулочных изделий, за рецептурой.	Справочная литература по производству хлебной продукции, технологический журнал, ручка.	Качественная продукция, разработка новой продукции.	Знание технологических процессов, творческий подход к работе.
Тестомес	Замешивает тесто, готовит его к выпечке.	Тестомесильная машина, мука, яйца, масло, молоко, дрожжи и другие вкусовые добавки.	Хлебное тесто, сдобное тесто.	Аккуратность, внимательность, чистота на рабочем месте.
Пекарь	Специалист по выпечке хлебобулочных изделий. Раскладывает готовое тесто по формам по весу, следит за вкусовыми качествами, внешним видом, запахом, процессом выпечки.	Тесто, формы, весы, печь, чашы, нож, дополнительные материалы для украшения.	Готовый хлеб, батонны, булки, сдобные булочки, пряники и др.	Аккуратность, опрятность, наблюдательность, внимательность, быстрота, ловкость.

Продолжение

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Кондитер	Изготавливает печенье, вафли, мармелад, торты, пирожные.	Продукты для теста, глазури, прослойки, пищевые красители, приспособления для украшения.	Разнообразные торты, пирожные, печенье, вафли и т.д.	Трудолюбие, аккуратность, соблюдение техники безопасности. Творческий подход к работе. Доставляют людям радость, праздник.
Упаковщица	Сортирует печенье, вафли, мармелад и т.д., раскладывает по коробкам, упаковывает; придаёт товарный вид изделию, красоту, эстетичность.	Конвейер готовой продукции, этикетки, коробки; чепчики, нарукавники, фартуки.	Упакованная готовая продукция.	Честность, быстрота, внимательность, доброжелательность при взаимодействии с другими работниками.
Грузчик-экспедитор	Грузит готовую продукцию, считает, отвозит на склад или в магазин. Следит за исправностью транспорта.	Тележка, перчатка.	Перевозка товара, доставка в магазин.	Вежливость в отношениях с работниками, проявление культурного этикета.

Перспективное планирование

Виды детской деятельности	Содержание деятельности
Игровая	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Супермаркет», «Хлеборобь», «Хлебопекарня» (пекарь, кондитер, мельник, технолог, тестомес, технолог, менеджер, кладовщик).</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Кому что нужно для работы?», «От зернышка до каравая», «Откуда хлеб пришел?», «Кто что делает?», «Как из зерна получается хлеб?», «Накроем стол к чаю», «Отгадай, где и кем я работаю», «Что сначала, что потом?», «Что лишнее?», «От прошлого – к настоящему», «Что не купить в булочной».</p> <p><i>Настольно-печатные игры:</i> «Веселый этикет», «Пирамида здоровья», «Сладкое, кислое, соленое».</p>
Познавательная-исследовательская	<p><i>Беседы:</i> «Откуда хлеб пришел»; «История возникновения профессии»; «Кто такой пекарь»; «Как хлеб пекут»; «Хлебобулочные изделия»; «Как хлеб пришел на стол».</p> <p><i>Знакомство с профессиями:</i> директор хлебозавода, пекарь, технолог, тестомес, кондитер, упаковщица, грузчик-экспедитор. Рассказ воспитателя о том, чем отличаются профессии повара, пекаря, кондитера.</p> <p><i>Рассматривание:</i> картин о сельскохозяйственной технике, альбома «Откуда хлеб пришел», иллюстраций с хлебобулочными изделиями.</p> <p><i>Просмотр презентаций:</i> о работе в поле (тракторист, комбайнер, агроном), на заводе (пекарь).</p> <p><i>Исследовательская деятельность:</i> рассматривание и сравнение колосков и зерен (ржи, пшеницы, овса, ячменя); проращивание зерен в песке, земле, опилках.</p> <p><i>Экскурсия</i> в хлебный магазин (дать знания о разновидности хлеба, закрепить знания о работе продавца).</p> <p><i>Встреча с интересным человеком («пекарь»).</i></p>
Коммуникативная	<p><i>Словесные игры:</i> «Родственные слова» (к слову хлеб); «Какой бывает хлеб».</p> <p><i>Рассказ из личного опыта детей на тему</i> «Что я видел в хлебном отделе».</p> <p><i>Составление творческого рассказа:</i> о зернышке; «Как я помогал маме печь торт» (из личного опыта).</p> <p><i>Придумывание сказки про колосок.</i></p>

Виды детской деятельности	Содержание деятельности
	<p><i>Обсуждение пословиц:</i> «Плох обед, коли хлеба нет», «Хлеб всему голова», «Хлеб – батюшка, водица – матушка», «Кто трудится рад, тот будет хлебом богат», «Хочешь есть калачи – не лежи на печи!», «Не трудиться – хлеба не добиться».</p> <p><i>Заучивание пословиц, поговорок о профессиях.</i></p>
Продуктивная	<p><i>Рассматривание картин:</i> «Ужин тракториста» А.А. Пластова; «Рожь» И. Шишкина.</p> <p><i>Рисование:</i> «Хлебное поле», «Хлеб всему голова», «Как хлеб вырастили».</p> <p><i>Лепка:</i> «Сдобная булочка», «С пылу, жару из печи, ешь баранки, калачи», «Печатные пряники», «Пирожные» (тестоластика), «Румяный калач».</p> <p><i>Лепка из соленого теста</i> «Баранки, крендели, батонны...».</p> <p><i>Аппликация:</i> «Угощение куклам» (коллективное), «Украсим торт».</p> <p><i>Ручной труд</i> «Хлебобулочные изделия» (из ваты).</p> <p><i>Составление коллажа</i> «Берегите хлеб!».</p>
Двигательная	<p><i>Народные подвижные игры:</i> «А мы рожь сеяли, сеяли»; «Рано утром мы встаем, поле мы пахать идем», «Кем быть», «Пахари и жнецы», «Жатва», «Землюшка-чернозем», «Урожай у нас не плох», «Косари».</p> <p><i>Пальчиковые игры:</i> «Колосок», «Месим тесто», «Пирог».</p>
Музыкально-художественная	<p><i>Музыкально-литературный вечер</i> «Хлеб – всему голова».</p> <p><i>Драматизация сказки</i> «Колосок».</p>
Чтение художественной литературы	<p><i>Чтение:</i></p> <p>«Кем быть?», «Кто в поле главный», «Нива, моя нива», «Как хлеб растет», «Агроном растит на поле урожай», «Молотьба», «В поле идут комбайны», «Печенье», «Теплый хлеб», «Вот он хлебушек душистый...», «От чего ты рожь золотая?», «Чем пахнут ремесла?», «Горбушка», «Хлеб ржаной, батонны, булки...», «В булочной», «Про булку белую и кашу пшённую», «Какого цвета ремёсла», «Хлеборобы», «Хлеб, заработанный своими руками», «Растите хлеб», «Хлеба растут», «Свежий хлеб», «Легенда о Бородинском хлебе».</p> <p><i>Загадки о хлебе, поле, комбайне, зерне.</i></p>

Виды детской деятельности	Содержание деятельности
Трудовая	Изготовление гербария из колосков разных зерновых культур. Изготовление хлебобулочных изделий из соленого теста для сюжетно-ролевой игры «Супермаркет». Изготовление посуды для хлебобулочных изделий.

Взаимодействие с родителями:

- Экскурсия в хлебный магазин.
- Помощь в сборе материала о хлебобулочных изделиях и людях этих профессий.
- Изготовление посуды для хлебобулочных изделий из бросового материала.
- Оформление альбомов «Профессии нашей семьи».
- Подготовка рекомендаций для родителей «Как научить ребенка бережно относиться к хлебу».
- Проведение конкурса «За самоваром» на лучшую выпечку или блюдо, приготовленное родителями из сухого хлеба.
- Организация и проведение конкурса поделок из соленого теста "Папа, мама, я – творческая семья", выполненных совместно родителями и детьми.
- Выпуск буклета «Как организовать занятия с детьми по тестопластике в домашних условиях».
- Рекомендации для родителей.

Занятия с детьми

Тема	Задачи	Содержание деятельности
Хлебушек душистый, теплый, золотистый.	<i>Развивающие:</i> развивать глазомер, мелкую моторику рук; расширять и обогащать словарь детей (пекарь, пекарня, хлебозавод, пшеничный и ржаной хлеб, фор-	Загадывание детям загадок о хлебе. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. Физкультминутка «Каравай».

Тема	Задачи	Содержание деятельности
	<p>мовой и подовый хлеб, батон, калач, каравай и др.).</p> <p><i>Образовательные:</i> обогащать знания детей о труде взрослых, благодаря которому хлеб появляется на столе; обучать детей основным способам и приемам лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т. д.; формировать навыки работы с соленым тестом, инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать у детей интерес к лепке из соленого теста; положительное отношение к труду пекаря; бережное отношение к хлебу как продукту, особо почитаемому людьми.</p>	<p>Ознакомление детей с правилами выпечки вкусного хлеба:</p> <p>тесто не любит суеты, пустословия да и со злыми помыслами к печи лучше не подходить;</p> <p>приготовленное с любовью и душою тесто всегда добрее, выпечка из него получается нежнее, пышнее и вкуснее.</p> <p>Демонстрация способов и приемов лепки калачей, хлебов, караваев, батонов и т. д.</p> <p>Мотивация творческой деятельности: слепим хлебобулочные изделия для игры "Булочная".</p> <p>Лепка детьми хлебобулочных изделий из соленого теста, оформление готовых изделий, раскладывание их на одноразовые тарелочки.</p> <p>Подведение итогов (презентация вылепленных изображений, оценка результатов деятельности).</p>
<p>Не красна изба углами, а красна пирогами.</p>	<p><i>Развивающие:</i> развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т. д.); расширять и обогащать словарь детей (закрытый и открытый пироги,</p>	<p>Ознакомление детей со старинной русской поговоркой «не красна изба углами, а красна пирогами», обсуждение значения этого выражения.</p> <p>Рассказ взрослого «Любимые русские пироги: кулебяки, расстегаи, курники, рыбники и др.» с показом слайдов.</p>

Тема	Задачи	Содержание деятельности
	<p>яблочный пирог, кулебяка, рыбник, курник, начинка и др.).</p> <p><i>Образовательные:</i> расширять представления детей о труде пекаря; закреплять навыки в лепке из соленого теста, умения пользоваться различными способами и приемами лепки – раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание и т. д.; формировать умения пользоваться скалкой для раскатывания теста.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать личностные качества: трудолюбие, усидчивость и аккуратность.</p>	<p>Демонстрация способов и приемов лепки пирогов и пирожков.</p> <p>Мотивация творческой деятельности: «испечем, как настоящие пекари, пирожки не только для себя, но и для других (для гостей).</p> <p>Лепка детьми пирогов и пирожков из соленого теста, оформление готовых изделий, раскладывание их на одноразовые тарелочки.</p> <p>Обыгрывание детьми готовых изделий в сценках на тему «Встречаем гостей пирогами».</p> <p>Называние пословиц о труде и хлебе.</p> <p>Подведение итогов. Определение дальнейшей судьбы изготовленных пирогов (для игры, подарка и пр.).</p>
<p>Веселое чаепитие (оформление коллективной композиции).</p>	<p><i>Развивающие:</i> развивать инициативность, самостоятельность, укреплять уверенность в себе и своих способностях; развивать детское творчество в процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т.д.); расширять и обогащать словарь детей (рогалик, плюшка, плетенка, крендель, сдоба и др.)</p>	<p>Чтение детям стихотворения С. Погореловского «Вот он хлебушек душистый...».</p> <p>Дидактическая игра «От зернышка до каравая». Прослеживание цепочки изготовления хлеба.</p> <p>Демонстрация способов и приемов лепки из соленого теста булок, кренделей, ватрушек, рогаликов, плюшек, плетенки и т. д.</p> <p>Мотивация творческой деятельности: слепим хлебулочные изделия для панно «Веселое чаепитие».</p>

Тема	Задачи	Содержание деятельности
	<p><i>Образовательные:</i> обобщать и систематизировать знания детей о том, как хлеб появляется на столе; формировать навыки лепки хлебобулочных изделий: булок, кренделей, ватрушек, рогаликов, плюшек, плетенок, умения отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать у детей бережное отношение к хлебу как продукту труда взрослых, привитие уважения к труду других.</p>	<p>Лепка детьми различных хлебобулочных изделий. Оформление коллективной композиции «Веселое чаепитие».</p> <p>Подведение итогов занятия. Определение дальнейшей судьбы изготовленного панно (для украшения группы, лестничного пролета детского сада и пр.).</p>

Рассказ пекаря-мастера Г. С. Страмнова

В больших городах работают специальные хлебозаводы, на этих заводах ни на секунду не прекращается работа. Даже в праздничные дни, когда люди отдыхают, пекари работают. Ведь к праздничному столу хлеба нужно еще больше!

Далее педагог интересуется, кто из детей помогал маме или бабушке печь пироги, какие продукты для этого нужны. (Мука, масло, дрожжи, сахар, соль.) «Эти продукты, – говорит воспитатель, – необходимы для приготовления хлеба. Только на хлебозаводах хлеб помогают выпекать машины. Послушайте, как это делается». Зачитывает отрывок из рассказа пекаря-мастера Г. С. Страмнова:

"Громадные чаши, называемые дежами, наполняются мукой, водой, дрожжами, сахаром, солью и маслом. Они установлены на своеобразном конвейере, который напоминает карусель. За пять часов эта карусель совершает один оборот, и в течение этого времени тесто поднимается и созревает. Ему помогают огромные лапы месильной машины. Они перемешивают и обминают тесто. Готовое тесто подается в делительную машину, и она с удивительной точно-

стью отделяет ровные порции» (журнал «Дошкольное воспитание», 1978, № 6, с. 39).

Знакомство с профессией пекаря

Краткое описание. Хлеб считается священным продуктом на столах славян. Это связано с его свойством быстро утолять голод, так как он имеет высокую пищевую ценность. А тот, кто знает, каким тяжёлым трудом давался этот самый продукт нашим предкам, понимает, почему он имеет такой высокий статус среди всех продуктов питания. Человек, который печёт хлеб, называется пекарь.

История профессии. Людям давно известна технология изготовления теста с дальнейшим выпеканием хлеба. Учёные предполагают, что впервые дрожжевое тесто придумали 4 тысячи лет назад. А вот упоминания о первых профессиональных пекарях, которые зарабатывали себе этим ремеслом на жизнь, относятся к XII столетию до н. э., тогда в Египте появились в продаже первые булочки. Вообще эта древнейшая цивилизация дала миру самый распространённый и наиболее удобный для обработки сорт пшеницы. Пекарь как профессия получила распространение только в XX веке, так как до этого большинство людей выпекало хлеб у себя дома.

Социальная значимость профессии в обществе. Сложно переоценить заслугу пекарей перед народом. Без их работы людям пришлось бы голодать. Сегодня много комбинатов и коммерческих пекарней нанимают специалистов по выпечке хлебобулочных изделий. Особую заслугу эти профессионалы имеют перед горожанами. Жизнь в городе (особенно в большом) идёт в таком быстром темпе, что выпекать хлеб в домашних условиях никто не согласился бы. Мы уже привыкли покупать большую часть продуктов в готовом виде, чтобы не заниматься приготовлением. В первую очередь в этот список можно записать хлеб.

Массовость и уникальность профессии. В пекарнях, на хлебозаводах и в крупных ресторанах к пекарям предъявляют примерно одни и те же требования: опрятность в работе, обострённый нюх и вкус, внимательность и безотказная память. Пекарь ни в коем случае не должен забывать, сколько времени и что именно у него там стоит в печи. Разумеется, что у толкового пекаря должен быть тот самый секретный рецепт, которым он будет удивлять своих клиентов.

Риски профессии. Каждый мастер в этой отрасли рискует испортить изделие или целую партию, в результате чего он, конечно же, понесёт материальные потери. Пекарь работает с горячими поверхностями и продукцией, что систематически приводит к небольшим ожогам. Но зато как приятно доставать из раскалённой печи душистый хлеб или печенье. Опытный специалист высоко ценится и, разумеется, неплохо оплачивается.

Где получить профессию пекаря? Для этой работы нужен талант и желание, больше чем образование. А получить свидетельство пекаря-кондитера или пекаря-мастера, можно окончив профессиональное училище по соответствующей специальности. А практиковаться и экспериментировать со своими рецептами будущим специалистам в этой отрасли можно даже в домашних условиях, тем самым радуя семью своими кулинарными шедеврами.

Важные качества. Пекарю необходимы физическая выносливость, тонкое обоняние и вкусовая чувствительность, чёткая координация движений рук, объёмный глазомер, память на образы, наблюдательность, опрятность.

Здоровье. Работа не рекомендуется людям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата с нарушением двигательных функций, эндокринными заболеваниями (сахарный диабет), кожной аллергией и экземой кистей рук, хроническими инфекционными заболеваниями, дефектами зрения.

Знания и навыки. Пекарь должен знать технологию производства, нормы расхода материала и рецептуру хлебобулочных изделий. Уметь работать с оборудованием пекарни.

Загадки

Самый сладкий мастер – это... Кто? *(Кондитер)*

Им гостей встречают, добрым словом величают. *(Каравай)*

Этот хлеб в войну спасал, нам погибнуть не давал. *(Ржаной хлеб)*

Он от голода спасает, его «голодным» называют. *(Чёрный хлеб)*

Встанем мы, когда вы спите, и муку просеем в сите, докрасна натопим печь, чтобы хлеб к утру испечь. *(Пекари)*

Вырос в поле дом, полон дом зерном. Стены позолочены, ставни заколочены. Ходит дом ходуном на столбе золотом. *(Зерно)*

Отгадать легко и быстро: мягкий, пышный и душистый, он и чёрный, он и белый, а бывает подгорелый. *(Хлеб)*

На соломинке – дом,
Сто ребяток в нем.
Ты не клрой меня, дружок,
Голосистый петушок.
В землю теплую уйду,
К солнцу колосом взойду.
В нем тогда таких, как я,
Будет целая семья. (*Зерно*)

Пословицы и поговорки

Тема «Значимость хлеба в жизни человека»

- Хлеб – всему голова.
- Хлеб – кормилец.
- Хлеб – батюшка, вода – матушка.
- Покуда есть хлеб да вода – все не беда.
- Хоть по-старому, хоть по-новому, а без хлеба не прожить.
- Много снега – много хлеба.
- Хлеб ногами топтать – народу голодать.
- А хлеба ни куска, так везде тоска.
- Без хлеба и воды худо жить.
- Будет день – будет и обед.
- Будет друг, коли хлеба есть круг.
- Будет хлеб – будет и песня.
- Не шуба греет, а хлеб.
- Нет хлеба, клади зубы на полку.
- Сколько не думай, а лучше хлеба и соли не придумаешь.
- Слово к ответу, а хлеб к обеду.
- Хлеб в пути не тягость.
- Хлеб – дар божий, отец-кормилец.
- Хлеб – драгоценность, его береги.

Тема «Значимость труда в создании хлеба»

- Не пиры пировать, коли хлеб за-севать.
- Пот на спине – так и хлеб на столе.
- У пахаря рука черна, да хлеб бел.
- Без труда хлеб не родится.
- Лиха беда хлеб нажить, а с хлебом можно жить.
- Горька работа, да сладок хлеб.
- Без хлеба и медом сыт не будешь.
- Хлеб на стол, и стол – престол.
- Хлеба ни куска, так и в горнице тоска.
- Хлеба нет – и корочки в честь.
- Худ обед, когда хлеба нет.
- Хлеб в пути не тягость.
- Свой хлеб сытнее.
- Лежа хлеба не добудешь.
- Доплясались, что без хлеба остались.
- Ищи дела, как хлеба.
- На барском поле хлеба не зароботаешь.
- Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится.
- Не всякий хлеб пашет, да всякий его ест.
- Чужой хлеб рот дерет.

- Хлеб – любовь и боль крестьянская.
- Хлеб – мать всех украшений.
- Хлеб – основа жизни.
- Хлеб – наше богатство
- Хлеб – посох жизни.
- Хлеб – слово это чисто и свято.
- Хлеб-соль водить – с друзьями быть.
- Хлеб-соль ешь, а правду режь.
- Хлеб-соль и во сне хорошо.
- Хлеб-соль и разбойника смиряет.
- Хлеб-соль кушай, а добрых людей слушай.
- Хлеб-соль кушай, а правду-матку слушай.
- Хлеб – это наша главная забота.
- Хлеб – это что-то от жизни взято.
- Хлеб будет, так и все будет.
- Хлеб в человеке – воин.
- Хлеб всему голова, он основа жизни и стола.
- Хлеб и на ноги поставит, и с ног свалит.
- Хлеб на завтра оставляй, а не дела.
- Плох обед, коли хлеба нет.
- Хлеб рядом с честью.
- Хлеб сердце человека крепит.

Тема «Лодыри»

- Кто надеется на небо, тот сидит без хлеба.
- Кто поздно встает, у того хлеба не достает.
- Лежа хлеба не добудешь.

- Горек чужой хлеб, коль своего хлеба нет.
- Своя корка слаще чужого каравая.
- Без назема-батюшки не жди хлеба от землицы-матушки.
- Без труда хлеб не родится никогда.
- Без труда хлеб не родится.
- Без хлеба и без каши ни во что и труды наши.
- Без хлеба не работать, без вина не плясать.
- Будешь трудиться – будет у тебя и хлеб, и молоко водиться.
- Вырастить хлеб – святое дело.
- Где хозяин ходит, там земля родит.
- Глубже пахать – больше хлеба жевать.
- Горька порой работа, да хлеб сладок.
- Дадут хлебца – дадут и дельца.
- Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат.
- Кто толчет, тот и хлеб печет.
- Купец торгом, поп горлом, а мужик горбом хлеб добывает.
- Пот на спине, так и хлеб на столе.
- Пришла страда: и покос, и хлеб убирать пора.
- Работай до поту, поешь хлеба в охоту.
- Ремеслом и увечный хлеб сыщется.
- Сей в пору, соберешь хлеба с гору.
- Паши под озимь глубже – уродиться хлеб лучше.
- Сей хлеб, не спи, будешь жать, не станешь дремать.

- Летом дома сидеть, зимой хлеба не иметь.
- На печи заседать, хлеба не видать.
- На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай, да свой затевай.
- Наездом хлеба не напашешь.
- Не всяк пашет, кто хлеб ест.
- Не гляди в небо, там нет хлеба, а к земле ниже – к хлебу ближе.
- Не жди урожая, сей жито – и хлеб будет.
- Полениться и хлеба лишиться.
- Сей хлеб, не спи.
- Хлеб да соль – едим свой, а ты рядом стой.
- Не трудиться – хлеба не добиться.
- Хочешь есть калачи, не лежи на печи.

Тема «Дорожим, бережем, экономим»

- Деньгам счет, а хлебу мера.
- Едешь на день, а хлеба бери на неделю.
- В голодный год лучше хлеба кусок, чем слиток золота.
- Хоть по-старому, хоть по-новому, а без хлеба не прожить.
- Лучше хлеб с водой, чем пирог с бедой.
- Баловством хлеба не добудешь.
- Береги хлеб в углу, а деньги в узлу.
- Береги хлеб для еды, а деньги – для беды.

- У пахаря рука черна, да хлеб бел.
- Хлеб к завтраку оставляй, а не дела.
- Хорошо трудиться – хлеб родиться.

Тема «Гостеприимство»

- Без соли, без хлеба – худая беседа!
- Отрезанный ломоть к хлебу не приставишь.
- Будет хлеб – будет и песня!
- От хлеба-соли и царь не отказывается.
- Хлеб на стол, и стол – престол, а нет куса, и стол – доска!
- От хлеба хлеба не ищут.
- Чей хлеб ешь, того и обычай тешь.
- Хлеб-соль кушай, а правду-матку слушай.
- Хлебом их не корми, а дай возможность посудачить.
- Хлеб-соль ешь, а правду-матку режь.
- Не хлебом единым жив человек.
- Без соли и хлеба худая беседа.
- Хлеб везде хорош – и у нас и за морем.

Тема «Хлеб – главный продукт в рационе человека»

- Хлеб – всему голова.
- Хлеб да вода – богатырская еда.
- Без соли невкусно, а без хлеба несытно.
- Хлеба не куска, так и в доме тоска.
- Хлеб – батюшка, вода – матушка.

- Блюди хлеб на обед, а слово – на ответ.
- Блюди хлеб про еду, а копейку про беду.
- Боронись хлебом и солью. – Хлеб-соль – платное дело.
- Евши пирог, вспомни и сухую корочку.
- Дорог хлеб, как денег нет.
- Доплясались, что без хлеба остались.
- Дожили до клюки, что ни хлеба, ни муки.
- Деньги любят счет, а хлеб – меру.
- Дешев хлеб, коли деньги есть.
- Деньги водом, добрые люди родом, а урожай хлеба годом.
- Ешь пироги, а хлеб вперед береги.
- Хлеб дорогой, да не дороже нас с тобой.
- Хлеб любит меру, а деньги – счет.
- Хлебу – мера, деньгам – счет.
- Барам косим, а себе хлеба просим.
- Баснями закрома не наполнишь.

Тема «Явления природы»

- Май холодный, год хлеборобный.
- Много снега – много хлеба.
- Много снега на полях – много хлеба в закромах.
- Снега надует – хлеба прибует, вода разольется – сена наберется.
- Сухой март, а май мокрый делают хлеб добрым.

- Хлебушко – калачу дедушка.
- У голодного хлеб на уме.
- Без соли, без хлеба половина обеда.
- Без хлеба нет и обеда.
- Без хлеба и медом сыт не будешь.
- Без хлеба святого все приестся.
- Без печки холодно, без хлеба голодно.
- Без соли, без хлеба – худая беседа.
- Без хлеба святого все приестся.
- Калач приестся, хлеб – никогда.
- Без хлеба – смерть, без соли – смех.
- Без хлеба щей не съешь.
- Был бы хлеб, а каша будет.
- Был бы хлеб, а мышки будут.
- Была бы мука и сито, и сама б была сыта.
- В голодный год лучше хлеба кусок, чем слиток золота.
- В начале и в конце обеда для счастья съешь кусочек хлеба.
- Вода вымоет, хлеб выкормит.
- Если хлеба ни куска, то и в тепе тоска.
- Есть хлеба край, так и под елью рай.
- Каша – мать наша, а хлеб – кормилец.
- Когда проголодаешься, то как хлеба достать догадаешься.
- На обед хлеб с солью.
- Хлеб вскормит, вода вспоит.
- Хлеб да вода – блаженная еда!
- Хлеб да вода – богатырская еда.
- Хлеб да вода – здоровая еда.
- Хлеб да вода – крестьянская еда.
- Хлеб да вода – молодецкая еда.

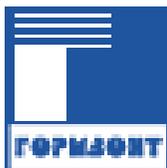
Тема «Здоровье, счастье»

- В начале и в конце обеда для счастья съешь кусочек хлеба.
- Сколько ни думай, а лучше хлеба не придумаешь.
- Болезнь не беда, коли есть хлеб и вода.
- Больному помогает врач, а голодному – калач.
- Хлеб да капуста лихого не попустят.
- Хлеб да каша – пища наша.
- Хлеб да мякина – Самсона сила.

- Хлеб да вода – чем не еда?
- Хлеб да вода хоть кому промнут бока.
- Хлеб да живот и без денег живет.
- Хлеб да пирог – и во сне добро.
- Хлеб за брюхом не ходит, а брюхо – за хлебом ходит.
- Хлеб-соль со стола не сходит.

Тема «Хлеб в делах помощник»

- В дороге и хлеб не помеха.
- Не шуба греет, а хлеб.
- Без печки холодно, а без хлеба голодно.



ПЕНЗЕНСКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА «ГОРИЗОНТ»

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с Пензенской мебельной фабрикой «Горизонт», профессиями людей, работающих на фабрике, их трудовыми действиями.
2. Закрепить в сознании детей мысль о том, что мебель изобретена человеком для удобства.
3. Активизировать словарь детей: скамья, лавка, полати, сундук, комод, софа, секретер.

Развивающие:

1. Развивать представление у детей о пользе выпускаемой продукции Пензенской мебельной фабрики.
2. Стимулировать собственные высказывания детей – вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного общения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес детей к прошлому, к истории создания мебели.
2. Воспитывать у детей осознание причастности к истории своего Отечества.
3. Воспитывать навыки сотрудничества в игре, самостоятельность, инициативность.

Информация о Пензенской мебельной фабрике «Горизонт»

Свою историю предприятие начало с 1996 года с небольшого мебельного цеха. С 10 октября 2001 года и по сегодняшний день работает под маркой "Горизонт" и является крупным и стабильным предприятием, производящим корпусную мебель для дома: детские, прихожие, кухни, гостиные, для спальни.

На мебельной фабрике «Горизонт» трудится команда профессионалов: мебельщик, распиловщик, фрезеровщик, сверловщик, кромщик, столяр, плотник, дизайнер, замерщик, приемщик заказа, сборщик, установщик, грузчики.

Основа совершенствования любого производственного процесса – использование современных технологий, применение высокотехнологичного оборудования.

Числовое программное управление обеспечивает высокую производительность и безукоризненное качество на всех этапах технологического процесса. Раскрой плитных материалов на станке с ЧПУ позволяет добиться высокой точности обработки заданных размеров. Оборудование для сверления отверстий позволяет выполнять высокоточную сверловку, что облегчает и ускоряет дальнейшую сборку.





Форматно-раскроечный станок



Кромко-облицовочный станок



Присадочный станок



Вакуумный станок



Сверловочный станок

Продукция Пензенской мебельной фабрики «Горизонт».

Ориентируясь на меняющиеся запросы потребителей, фабрика мебели «Горизонт» постоянно расширяет линейку производимой продукции и является крупным и стабильным предприятием. Ассортимент регулярно пополняется новыми моделями, отличающимися свежими стилевыми решениями и оригинальными цветовыми сочетаниями.





Игра «Кто работает на фабрике?»

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Директор	Организует работу фабрики. Принимает на работу и увольняет. Договаривается о сбыте готовой продукции, решает производственные вопросы.	Телефон, компьютер, ежедневник, ручка.	Бесперывная работа фабрики, согласованный труд работников фабрики.	Организаторские способности, умение общаться с людьми, коммуникативность.
Бухгалтер	Ведет расчет заработной платы сотрудников, выдает ее, обладает экономическими знаниями, ведет денежный учет заказов фабрики.	Калькулятор, журнал учета, ручка, ведомость заработной платы, набор игровых карточек-денег.	Подсчет расходов фабрики; подсчет заработной платы, дохода фабрики.	Дружелюбность, уважение друг другу, точность в расчетах, компетентность.
Дизайнер-замерщик	Проводит необходимые замеры и в соответствии с пожеланиями клиента, составляет дизайн-проект.	Калькулятор, компьютер, рулетка.	Создание эскиза будущего заказа.	Внимательность, умение рисовать, чертить, делать расчеты, общительность.

Продолжение

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Технолог мебельного производства (бригадир)	Следит за аккуратностью в работе, за техникой безопасности, за качеством выпускаемой продукции и сроками ее изготовления.	Амбарная книга, ручка, калькулятор.	Эстетичность, аккуратность, товарный вид готовой продукции, соблюдение размеров заказа.	Честность, хорошие взаимоотношения между работниками фабрики.
Мебельщик (столяр, столяр-кромщик, сверловщик, распиловщик)	Изготавливает, по предложенному эскизу заказа, детали будущего изделия.	Макеты станков, инструментов, элементы спецодежды.	Готовая продукция (отдельные детали корпусной мебели).	Трудолюбие, аккуратность, соблюдение техники безопасности.
Упаковщик	Разгрузка-погрузка, упаковка и сборка готовой продукции.	Спецодежда, упаковка, элементы фурнитуры.	Готовая упакованная продукция.	Взаимодействие друг с другом; дружеские отношения.
Сборщик-установщик	По чертежу осуществляет сборку готовой продукции (мебели) из отдельных деталей и устанавливает ее.	Чертежи, схемы сборки мебели.	Сборка и установка готовой мебели по чертежу.	Ответственность и исполнительность.
Грузчик	Погрузка / разгрузка мебели на производстве и адреса заказчиков.	Машина, перчатки.	Перевозка по указанному адресу заказчика.	Вежливость в отношениях с работниками, проявление культурного этикета.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей

Формирование первичных ценностных представлений и положительного отношения к профессии мебельщика, результатам труда:

- Сюжетно-ролевые игры «Мебельная фабрика», «Мебельный магазин».
- Проектная деятельность (конструирование или создание предметов мебели и др.).
- Создание коллекций (строительных материалов, инструментов, техники).
- Мастерская продуктивной деятельности (изобразительная) по теме, например, выкладывание из мелких предметов мебели разных эпох.

Взаимодействие с семьей

Разработка маршрута выходного дня: поход детей с родителями в краеведческий музей (рассматривание мебели разных эпох, из каких материалов она изготавливалась в то или иное время и т.д.).

Настольно-печатные игры с родителями: «Профессии», «Чей предмет» и др.



ОАО «МАЯК»

Тема: Волшебная тетрадь.

Задачи:

- Расширять представления детей о промышленности города Пензы. Познакомить с предприятием по производству бумаги – ОАО «Маяк».
- Обогащать представления детей о труде взрослых. Показать значение и важность каждой специальности для других людей.
- Развивать у детей навыки речевого общения: поддерживать беседу на заданную тему, слушать собеседника, умения задавать вопросы.
- Развивать моторно-чувственный опыт детей.

Информационный материал о предприятии

ОАО «Маяк» – старейшее предприятие России по производству бумаги, основанное 1850 году купцом П. В. Сергеевым. В течение многих лет труженики этого предприятия вносили большой вклад в развитие и расширение этого производства.

На сегодняшний день предприятие специализируется на производстве и реализации таких видов продукции, как бумага для гофрирования, картоны для плоских слоев гофрокартона, различные виды обойной бумаги (гофрированные, декоративные, с перламутром, глубокой печати), писчая бумага, тетради, альбомы, блокноты, ежедневники, диаграммная бумага, бумага-основа внутреннего слоя бумажно-слоистого пластика и т.д.

В настоящее время для производства бумаги есть специальные бумагоделательные машины, которые специализируются на выпуске определенных видов продукции:

- на машине «Esher-Wiss» производятся писчепечатные виды бумаги;
- машина «Гомер» используется для производства обойной бумаги, бумаги-основы внутреннего слоя бумажно-слоистого пластика;
- БДМ № 4 «Vioith» специализируется на производстве картонов для плоских слоев гофрированного картона, бумаги для гофрирования.



Для изготовления бумажной продукции на предприятии «Маяк» используют целлюлозу, в которую добавляют пигменты, наполнители, химикаты. Для изготовления некоторых видов бумажной продукции используют вторичное сырье – макулатуру.

Как же получается тетрадка?

На предприятие поставляют сырье (целлюлозу, пигменты, наполнители, химикаты), необходимое для изготовления бумаги. Его помещают в специальные ванны в нужной пропорции и перемешивают. Сырье представляет собой кашеобразную массу. Эта масса поступает в сушильное оборудование, где под действием высокой температуры происходит сушка бумаги. Высушенная бумага поступает на станки, где накатчики раскатывают бумагу в рулоны. Из этих рулонов упаковщицы формируют необходимую продукцию, в том числе и тетрадки. Готовую продукцию электропогрузчики отвозят на склад. Затем писчебумажная продукция ОАО «Маяк» поставляется во многие районы России и в другие страны.

Дидактическая игра «Что за чем?»

Задачи: закреплять знания детей о последовательности этапов в получении бумажной продукции; упражнять в правильном употреблении названий основных профессий людей, участвующих в изготовлении бумажной продукции; воспитывать уважение к людям труда; развивать связную речь, логическое мышление.

Дети раскладывают картинки в последовательности изготовления бумажной продукции и комментируют свои действия.

Дидактическая игра «Отгадай продукцию предприятия ОАО «МАЯК»

Задачи: уточнить название предприятия и его логотип, обобщить представления детей о продукции ОАО «Маяк»; развивать моторно-чувственный опыт детей.

Детям предлагаются различные предметы, сделанные из бумаги. Их задача – выбрать из предложенных предметов продукцию предприятия ОАО «Маяк» и прикрепить к нему значок-логотип. Дети аргументируют свой выбор.

Динамическая пауза "Бумажные фантики"

Мы фантики бумажные.

Конфетки в нас сидели.

А детки-сладкоежки

Конфеты дружно съели.

Дети сидят на корточках в кругу, в руках держат фантики. Имитируют поедание конфет.

– Ветер вдруг набежал и все фантики поднял.

Дети встают и, кружась, машут руками, затем бегают врассыпную.

– Закружились, полетели и на землю тихо сели.

Дети садятся на корточки.

– Мы все фантики возьмем и в коробку отнесем.

Дети складывают фантики в коробку.

Загадка:

Я белая, как снег, дружу с карандашом.

Где он пройдет, там заметку кладет. (Бумага.)

Игра «Кто работает на фабрике?»

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Директор	Управляет и руководит предприятием. Направляет свои действия на развитие предприятия, работу с кадрами.	Телефон, компьютер, печать, ежедневник, ручка.	Стабильное производство, восстребованность продукции.	Решительный, ответственный, требовательный, критичный, коммуникабельный, собранный при решении проблемных ситуаций.
Бухгалтер	Осуществляет организацию учета денежных средств предприятия и контроль за экономным использованием материальных и денежных ресурсов. Организует учет поступающих денежных средств, учет издержек производства.	Калькулятор, папки документов, квитанции, бланки, денежные знаки.	Подсчет расходов и доходов, начисление заработной платы.	Сосредоточенность, внимательность, компетентность, образованность.

Продолжение

Роли (профессии)	Игровые (трудо-вые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Технолог	Занимается разработкой продукции, организацией производственного процесса. Выбирает оборудование, на котором следует осуществлять процесс, контролирует работу рабочих, изобретает и рационализирует.	Листы бумаги, металлический конструктор, предметы для опытов.	Новые виды продукции, облегчение труда, увеличение денежных средств.	Настойчивость, творческое мышление.
Лаборант	Проводит химический анализ продукции. Проверяет продукцию на прочность, повышенную износостойкость, на выявление вредных для человека веществ.	«Мини-лаборатория», тетрадь, ручка, халат.	Качественная и безопасная продукция.	Аккуратность, сосредоточенность, внимательность, соблюдение техники безопасности.
Сушильщик	Контролирует процесс сушки бумаги.	Салфетки, рулоны бумаги, модули, программная клавиатура, элементы спецодежды.		
Накатчик	Рабочий специалист, который контролирует оборудование для раскатывания высушенной массы бумаги в рулоны.	Рулоны бумаги разной фактуры, разного цвета; модули, программная клавиатура, элементы спецодежды.		

Роли (профессии)	Игровые (трудо-вые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Упаковщица	Сортирует бумагу и формирует необходимую продукцию.	Разные виды бумаги, клей, кисти, элементы спецодежды.		
Кладовщик	Обеспечивает хранение готовой продукции и отвечает за от-правку и погрузку продукции.	Папки доку-ментов, гото-вая продук-ция.		

ОАО «Маяк» выпускает продукцию, жизненно необходимую как взрослым, так и детям. Потребителями бумаги и бумажной продукции ОАО «Маяк» является население, торговые организации и предприятия, частные бизнесмены и предприниматели.



ОАО «ФАБРИКА ИГРУШЕК»

Задачи:

- Знакомить детей с профессиями работников фабрики по производству игрушек, их трудом, орудиями труда.
- Расширять знания о том, как изготавливают игрушки в процессе познавательно-исследовательской деятельности, вводить знания о материалах, из которых делают игрушки.
- Развивать у детей элементарные представления о роли современной техники в трудовой деятельности.
- Воспитывать у детей уважение к людям, работающим на фабрике игрушек.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в трудовой деятельности взрослых, переносить приобретенные знания в свою деятельность.

Информация о предприятии

Открытое Акционерное общество "Фабрика игрушек" было основано в 1960 году и уже более 40 лет занимается производством детской мягкой игрушки, а также игрушки из пластмассы и пластизоли.

Эмблемой Пензенской фабрики игрушек является мальчик в буденовке, сидящий на петушке.

Продукция Пензенской фабрики игрушек

Куклы



Мягкие игрушки



Пластмассовые игрушки



Пластизольевые игрушки



А также деревянные игрушки, карнавальные костюмы, игровые и спортивные модули.

Сырье и оборудование для производства игрушек

Самый распространенный основной компонент игрушек нашего времени, которые называют резиновыми, – поливинилхлорид (ПВХпластизоль) – относится к термопластичным синтетическим материалам и представляет собой порошок белого цвета без вкуса и запаха, в который добавляют краситель нужного цвета. Игрушка изготавливается в специальной пресс-форме.

Для производства деревянных игрушек необходимы лишь заготовки из дерева, минимальное оборудование для их обработки (пила, рубанок, шлифовальная машинка и т. д.).

В качестве сырья для пластмассовых элементов игрушек применяются полиэтилены, полипропилен, полистирол. Для окраски используются пищевые красители. Такие игрушки изготавливаются в производственном цеху литейным способом.

Для производства мягких игрушек, карнавальных костюмов необходимы различные ткани, мех, нитки, набивной материал (ватин). Такие игрушки производятся на швейных машинах.

Этапы работы производства

Один из самых сложных этапов работы производства игрушки – это разработка новой модели игрушки. В ней принимают участие сразу несколько специалистов – художники, конструкторы и даже психологи. Сначала составляется набросок будущей игрушки. Затем конструктор создает объемную 3D-модель, которая после раскрашивания утверждается, согласовывается и изменяется в соответствии с рекомендациями специалистов. Лишь после этого изготавливается специальная пресс-форма и игрушка запускается в массовое производство. Разные по форме и цвету детали игрушек поступают в сборочный цех. Занимаются сборкой детской игрушки женщины-сборщицы.



Готовую игрушку упаковывают упаковщицы и отправляют на склад готовой продукции. Со склада грузчики грузят игрушки в машину, а водители-экспедиторы развозят их по магазинам.

Игры и упражнения, направленные на принятие различных ролей в сюжетно ролевой игре «Фабрика игрушек «Лёвушка»

- Директор фабрики («Расскажи об игрушке»).
- Художник-дизайнер («Чего не хватает?»).
- Конструктор (моделирование игрушек из геометрических фигур).
- Литейщик, формовщик («Назови, какая игрушка»).
- Швеи («Куклам платье дружно шили», «Наряди куклу»).
- Сборщицы-упаковщицы («Исправь ошибки», «Какой предмет лишний»).
- Грузчики («Кто быстрее соберет игрушки»).
- Водители-экспедиторы («Автомобили»).

Игра «Кто работает на фабрике?»

Роли (профессии)	Игровые (трудо-вые действия)	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Директор	Организует работу фабрики. Принимает на работу и увольняет. Договаривается о сбыте готовой продукции, решает производственные вопросы.	Телефон, компьютер, ежедневник, ручка.	Беспрерывная работа фабрики, согласованный труд работников фабрики.	Организаторские способности, умение общаться с людьми, коммуникабельность.
Бухгалтер	Ведет пересчет готовой продукции, выдает заработную плату, ведет денежный учет.	Калькулятор, ручка, ведомость, набор игровых карточек (денег).	Подсчет расходов и доходов фабрики, подсчет заработной платы.	Дружелюбность, уважение друг к другу, точность в расчетах, компетентность.
Художник-конструктор	Придумывает и рисует модель игрушки, чертит различные детали игрушки.	Карандаши, листы бумаги, ластик, краски, палитра.	Эскизы игрушек, деталей к игрушкам.	Творческие способности, компетентность.
Литейщик-формовщик	Изготавливает по образцам-рисункам различные детали к игрушкам.	Станки-игрушки.	Готовые детали для игрушек.	Трудолюбие, аккуратность, соблюдение техники безопасности.
Швеи	Шьют игрушки, одежду для игрушек.	Нитки, иголки, ножницы, ткань, швейные машинки-игрушки.	Готовая продукция (игрушки, одежда для игрушек).	Трудолюбие, аккуратность, соблюдение техники безопасности.
Сборщица-упаковщица	Раскладывает игрушки по коробкам, упаковывает, придаёт товарный вид, красоту, эстетичность.	Различные игрушки, конструктор, коробки для игрушек.	Готовая продукция, игрушки.	Взаимодействие друг с другом, дружеские отношения.

Роли (профессии)	Игровые (трудо-вые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Грузчик	Грузит готовую продукцию.	Тележка, перчатки.	Складирование готовой продукции.	Вежливость, взаимодействие друг с другом.
Водитель-экспедитор	Считает и отвозит готовую продукцию в магазин, следит за исправностью транспорта.	Автомобиль, журнал учета, ручка.	Отправка товара в магазин.	Вежливость в отношениях с работниками, проявление культурного этикета.



**ОАО «ПЕНЗТЯЖПРОМАРМАТУРА»
(ОАО «ПТПА»)**

Задачи:

Образовательные:

– Познакомить детей с промышленным предприятием «Пензтяжпромарматура».

– Формировать у детей представления о профессиях людей (сталевар, технолог, контролер, токарь, сверловщик, шлифовщик, сварщик, фрезеровщик, формовщик, литейщик, слесарь, крановщик), работающих на заводе, их трудовыми действиями, показывая значимость и важность данных профессий; о пользе выпускаемых продуктов «Пензтяжпромарматуры».

Развивающие:

– Развивать умение включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий.

– Находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и оборудование. Передавать в игре отношение взрослых к работе, оборудованию и инструментам, отражать характер взаимоотношений людей.

– Развивать все компоненты устной речи в различных формах и видах детской деятельности, свободного общения со взрослыми и детьми.

Воспитательные:

– Воспитывать чувство уважения и благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразное обрудование, необходимое в тяжелой промышленности.

– Воспитывать положительное отношение к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах труда.

– Воспитывать у детей личностные качества: привычку к трудовому усилию, ответственность, заботливость, бережливость, готовность принять участие в труде.

Информация о ОАО «Пензтяжпромарматура»

ОАО «Пензтяжпромарматура» – одно из крупнейших промышленных предприятий арматурной отрасли России. ОАО «ПТПА» работает на рынке с 1951 года. Компания занимается изготовлением и поставками трубопроводной арматуры (похожа на водяной кран в доме, больших размеров, для больших труб, в которые может войти ребенок и пройти как по тоннелю) для ответственных объектов атомной и тепловой энергетики, газовой, нефтяной, металлургической, химической и других отраслей промышленности.

В день открытия завода (тогда он назывался арматурным) была выпущена первая продукция – задвижка стальная клиновая.

В 1958 г. на предприятии выплавлена первая пензенская сталь.

В 1961 г. выполнено 100 заказов на 743 изделия для Афганистана, Египта, Румынии, Болгарии, Вьетнама, Монголии, Польши, Албании, Китая, Йемена.

В 1971 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР завод награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1972 г. завод преобразован в производственное объединение.

В 1992 г. образовано Открытое акционерное общество «Пензтяжпромарматура».

В 2004 г. создан холдинг ОАО "Пензтяжпромарматура". Логотипом предприятия является Марка "ПТПА".

Продукция ОАО «Пензтяжпромарматура»

В настоящее время ОАО «ПТПА» производит:

- задвижки (запорная трубопроводная арматура);
- краны (запорная арматура);

- клапаны (запорно-регулирующая трубопроводная арматура, механическое устройство для пропускания, перекрытия или регулирования потока чего-либо в трубопроводах);
- затворы;
- арматуру для атомной энергетики;
- регуляторы давления.



Выпуск продукции на предприятии ведется по полному технологическому циклу: от разработки конструкторской документации до сборки и испытания готового изделия.

Молодая команда менеджеров ПТПА не боится ставить перед собой амбициозные цели и принимать нестандартные решения. Только за последние четыре года на предприятии освоен выпуск порядка 170 единиц типоразмеров новой техники.

Производственная площадка ОАО «ПТПА» расположена на площади в 25 гектар. Структура производства представляет собой один цех заготовительного производства, четыре цеха механо-сварочно-сборочных работ и один цех вспомогательного производства.

Контроль качества



Производство



Значимость продукции ОАО «Пензтяжпромарматура»

Главная цель предприятия – поставлять потребителям надежную и безопасную арматуру, которая будет идеально работать в конкретных условиях эксплуатации.

Продукция предприятия применяется на нефте- и газопроводах, нефте- и газоперерабатывающих заводах, тепловых и атомных станциях, химических, металлургических, горнообогатительных, целлюлозно-бумажных комбинатах и т.д.

Игра «Кто работает на ОАО «Пензтяжпромарматура?»»

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты труда	Личностные и профессиональные качества
Директор	Организует работу предприятия. Принимает на работу и увольняет. Подписывает документы. Договаривается о сбыте готовой продукции, решает производственные вопросы.	Телефон, компьютер, ежедневник, ручка.	Беспрерывная работа предприятия, согласованный труд работников предприятия.	Организаторские способности, умение общаться с людьми, коммуникабельность.

Продолжение

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты труда	Личностные и профессиональные качества
Бухгалтер	Ведет контроль за качеством продукции, ведет пересчет готовой продукции, выдает заработную плату, обладает экономическими знаниями, ведет денежный учет.	Калькулятор, журнал учета, ручка, ведомость заработной платы, набор игровых карточек-денег.	Подсчет расходов предприятия; подсчет заработной платы, доход предприятия.	Дружелюбность, уважение друг другу, точность в расчетах, компетентность.
Контролер ОТК	Следит за аккуратностью в работе, за техникой безопасности, за качеством выпускаемой продукции.	Амбарная книга, ручка, калькулятор.	Контроль готовой продукции. Эстетичность, аккуратность, практичность готовой продукции.	Трудолюбие, аккуратность, ответственность, соблюдение техники безопасности.
Сталевар	Варит металл, сталь для металлических изделий.	Доменная печь, металл, специальная руда, содержащая металл.	Жидкая сталь	Выносливость, осторожность.
Формовщик	Изготавливает формы для заливки, заливает жидкую сталь в формы.	Песок, глина, формы.	Формы, детали для дальнейшей обработки.	Сила, выносливость, осторожность.
Литейщик	Отливает детали из металла.	Формы, расплавленный металл.	Детали для дальнейшей работы.	Сила, выносливость, осторожность.
Сверловщик	Сверлит отверстия в деталях.	Сверлильный станок, чертежи, сверла.	Просверленные отверстия в деталях.	Глазомер, точность, умение читать чертежи.

Продолжение

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты труда	Личностные и профессиональные качества
Токарь	Выгачивает детали по определенной форме.	Токарный станок, заготовки, чертежи.	Выточенные детали, согласно чертежам.	Точность, глазомер, умение разбираться в чертежах.
Шлифовщик	Делает деталь более точной (гладкой) на специальном шлифовальном станке.	Шлифовальный станок, абразивные круги, наждачная бумага.	Устраненные заусеницы на деталях, гладкая ровная поверхность.	Внимательность, точность, аккуратность.
Электромонтер (по ремонту станочного оборудования)	Специалист, работающий в области электрики и электротехники, занимающийся монтажом, эксплуатацией или ремонтом электрооборудования и электрических цепей.	Электропаяльник, детали, платы.	Готовые схемы электроприборов.	Точность, аккуратность, внимательность, собранность, любовь к своему делу.
Инженер-программист станков с ЧПУ	Специалист в области вычислительной техники, современного программного обеспечения, автоматизации производственных и других процессов.	Вычислительная техника.	Обработанные данные на вычислительной технике, облегчающие работу инженерам.	Знание вычислительной техники, внимательность, аккуратность, ответственность.
Инженер-технолог	Следит за соблюдением технологии изготовления продукции; составляет расчеты; вводит более экономичные способы производства.	Расчеты, таблицы, схемы.	Качественно изготовленная продукция.	Знание всех процессов изготовления продукции, добросовестность.

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты труда	Личностные и профессиональные качества
Сварщик	Специалист по металлу, который соединяет металлические детали в сложные конструкции при помощи электрической сварки.	Сварочный аппарат, электроды, кислород.	Скрепленные (сваренные) между собой детали, конструкции.	Точность, аккуратность, хороший глазомер, осторожность.
Фрезеровщик	Специалист по обработке промышленных изделий сложной конструкции.	Фрезерный станок, чертежи.	Обрабатывает детали согласно чертежам.	Хороший глазомер, аккуратность, умение читать по чертежам.
Крановщик	Перемещает тяжелые предметы в нужное место.	Грузоподъемный кран.	Перенос тяжестей.	Точность, хороший глазомер.



ЗАО «НПП МедИнж»

Задачи:

Образовательные:

– познакомить детей с научно-производственным предприятием «МедИнж», профессиями людей, работающих на нем, их трудовыми действиями;

– систематизировать знания воспитанников о работе человеческого сердца, показать значение сердца для всего организма человека и разъяснить роль вен и артерий в работе сердечно-сосудистой системы.

Развивающие:

– развивать представление детей о пользе выпускаемой продукции «НПП МедИнж»;

– развивать навыки самостоятельной продуктивной и исследовательской деятельности.

Воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества в игре, самостоятельность, инициативность;

– воспитывать желание сознательного выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Информация о научно-производственном предприятии «МедИнж»

Год основания – 1994.

Основная миссия – уникальная возможность дарить больным людям полноценную жизнь.

Название – научно-производственное предприятие "МедИнж".

Назначение – реализует неограниченные возможности творческого союза медицины и инженерии для создания искусственных органов, сохраняющих жизнь и здоровье человека.

Лозунг – новейшие технологии для новой счастливой жизни.

Основа предприятия – высококвалифицированный, активный, творческий, дисциплинированный, материально-обеспеченный и социально защищенный персонал.

Основные процессы ЗАО НПП "МедИнж":

- Менеджмент предприятия.
- Управление качеством.
- Обеспечение и управление ресурсами, включая персонал предприятия.
 - Создание продукции, включая конструирование и разработку.
 - Производство продукции.
 - Метрологическое обеспечение.
 - Материально-техническое обеспечение деятельности предприятия.
- Реализация продукции потребителям.
- Обратная связь с потребителями.





ЗАО НПП «МедИнж» расположено в одном из самых живописных, экологически чистых районов города Пензы, в непосредственной близости от «Сурского моря» (водохранилище) и «воздушных ворот» Пензы (Аэропорт). Совокупность транспортных и энергетических коммуникаций создает дополнительные благоприятные условия для успешного бизнеса в интересах предприятия, региона и России в сфере производства медицинских изделий.

Потребителями продукции ЗАО НПП «МедИнж» являются лечебные учреждения, оказывающие высокотехнологичную и специализированную медицинскую помощь, кардиоцентры и другие медицинские учреждения России. Производство изделий медицинской техники на ЗАО НПП «МедИнж» прошло государственное лицензирование в Федеральной службе по надзору в сфере здравоохранения и социального развития. Уникальность продукции, выпускаемой предприятием, подтверждена многочисленными патентами на изобретение.

Из общего количества механических искусственных клапанов сердца, имплантируемых в России, около 70 % производится ЗАО НПП «МедИнж».

**Продукция научно-производственного
предприятия «МедИнж»**

В настоящее время предприятие серийно выпускает следующие виды продукции:

		
<p align="center">Протезы клапанов сердца</p> <p>Надежность клапана обеспечена большим запасом прочности всех элементов клапана, конструкцией шарнирного элемента в котором отсутствует износ.</p>	<p align="center">Иглы атравматиче- ские, колющие и режущие</p>	<p align="center">Кольца-протезы титаново-синтети- ческие для аннуло- пластики</p> <p>Аннулопластика относится к клапоно-сохраняющим вмешательствам, которые выполняются при отсутствии сохраненной подвижности клапанного аппарата.</p>
		
<p align="center">Кассеты с нитями хирургическими, стерильными</p> <p>Хирургический шовный материал представляет собой нить, применяемую с целью соединения тканей с образова-</p>	<p align="center">Динамические эндопротезы межпозвоночных дисков</p> <p>Применяется при артропластике шейного отдела позвоночника. Эндопротез предназначен для</p>	<p align="center">Скальпели для сосудистой хирургии «МАНИ»</p> <p>Скальпели МАНИ предназначены для осуществления над-резов при аорто-каронарном шунтировании и других опе-</p>

нием рубца, или эпителизации.	замещения поврежденных или патологически измененных естественных дисков шейного отдела позвоночника.	рациях. Основная область применения – сосудистая хирургия, возможно применение в других областях медицины.
-------------------------------	--	--

Игра «Кто работает на предприятии «МедИнж»?»

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Управляющий	Организует работу фабрики. Принимает на работу и увольняет. Договаривается о сбыте готовой продукции, решает производственные вопросы. Ведет обучение и повышение профессионального мастерства сотрудников, организует работу аттестационной комиссии.	Телефон, компьютер, ежедневник, ручка.	Беспрерывная работа предприятия, согласованный труд работников фабрики.	Организаторские способности, умение общаться с людьми, коммуникабельность.
Бухгалтер	Ведет расчет заработной платы сотрудников, выдает ее, обладает экономическими знаниями, ведет денежный учет заказов предприятия.	Калькулятор, журнал учета, ручка, ведомость заработной платы, набор игровых карточек-денег.	Подсчет расходов и доходов предприятия, заработной платы сотрудников.	Дружелюбность, уважение друг другу, точность в расчетах, компетентность.
Конструктор	Занимается разработкой новых медицинских изделий для кардиохирургии.	Компьютер, ручка, блокнот.	Создание эскиза и чертежа будущего изделия.	Внимательность, умение делать чертеж.

Продолжение

Роли (профессии)	Игровые (трудовые) действия	Атрибуты (орудия труда, инструменты)	Результаты	Личностные и профессиональные качества
Начальник ОТК	Следит за аккуратностью в работе, за техникой безопасности, за качеством выпускаемой продукции и сроками ее изготовления.	Амбарная книга, ручка, калькулятор.	Эстетичность, аккуратность, красивый вид готовой продукции, соблюдение размеров заказа.	Честность, хорошие взаимоотношения между работниками.
Лаборант	Занимается изготовлением искусственных клапанов сердца, клапаносдержающих протезов и других материалов протезирования.	Блокнот, ручка, микроскоп, колбы, элементы спецодежды.	Готовые изделия.	Трудолюбие, аккуратность, соблюдение техники безопасности.
Технолог	Отвечает за внедрение на предприятии новейших технологических достижений, материалов и конструкций.	Чертежи, компьютер.	Создание эскизов и макетов будущих изделий.	Ответственность и исполнительность.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей

Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь».

Задачи: формировать у детей умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, расширять представления о гуманной направленности работы службы скорой помощи, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях; развивать воображение, речь; воспитывать чувство сострадания, сочувствия.

Примерные игровые действия:

- вызов по тревоге;
- осмотр места происшествия, ориентировка на местности;
- спасение пострадавших;
- оказание первой медицинской помощи;
- доставка необходимых предметов в район происшествия;
- возвращение на базу.

Предметно-игровая среда.

Оборудование:

- аптечка;
- капельница, макет дефибриллятора и аппарата для искусственной вентиляции легких, рация;
- носилки, перевязочный инструмент;
- медицинские инструменты;
- маски, перчатки.

Взаимодействие с семьей

Анкетирование родителей с целью определения специфики семейного воспитания в вопросе ознакомления с трудом взрослых.

Родительское собрание «Знакомим детей с трудом взрослых». Цель: формирование представлений о проблемах нравственно-трудового воспитания современных дошкольников, знакомство детей с профессиями.

Почтовый ящик «Вы спрашиваете, мы отвечаем». Цель: выявление основных проблем в воспитании детей; подготовка ответов на наиболее часто встречающиеся вопросы.

Игры-эксперименты с детьми старшего дошкольного возраста

Игра «Стук сердца».

Цель. Сформировать у детей понятие о зависимости работы сердца от двигательной активности человека.

Материал. Спички.

Методика проведения. Воспитатель просит детей положить спичку на запястье и понаблюдать, как она колышется. После этого педагог предлагает детям побегать, попрыгать и повторить эксперимент.

Педагог подводит детей к выводу: чем больше двигаться, тем лучше работает сердце, следовательно, весь организм.

Игра «Розовые ручейки».

Цель. Дать детям представление о крови и кровеносной системе, развивать любознательность; формировать способность анализировать результаты опытов.

Методические рекомендации. Готовясь к данному занятию, воспитатель должен уточнить для себя, как выглядят детские ладошки на просвет. Эксперимент лучше проводить в яркий солнечный день. При недостатке света включают электрическую лампу.

Методика проведения. Дети сидят за столами по двое или вокруг одного большого стола.

Взрослый сообщает детям о том, что кровь, которая вытекает из ранки, немного другого цвета, чем та, которая находится внутри организма. Чтобы узнать ее цвет, он предлагает детям повернуться лицом к окну (электрической лампе), сложить ладошки вместе и накрыть ими глаза. Советует прикрывать плотнее, чтобы свет не пробивался между пальчиками. Глаза не закрывать. После этого просит посидеть спокойно, чтобы глаза привыкли к темноте. Дети видят, что через ладошки просвечивается кровь.

Вопросы к детям: Какого цвета кровь в ладошке? Отличается она от той крови, которую вы видели? Кто знает, для чего нужна кровь?

С помощью воспитателя дети приходят к выводу: детские ладони прозрачны, на розовом фоне хорошо видны темные контуры костей. У взрослых видно то же, только ладони менее прозрачны. Кровь переносит кислород, а уносит ненужные вещества.

Игра «Почему кровь из нас выливается?»

Цель. Дать детям первые представления о кровеносной системе, развивать любознательность; формировать способность анализировать результаты опытов.

Методика проведения. Воспитатель сообщает детям, что кровь не просто «налита» в организм, как вода в бутылку, а течет по особым трубочкам, которые называются сосудами. Они имеют различную толщину. Толстые сосуды можно легко увидеть, а тонкие нет. Затем предлагает детям рассмотреть толстые сосуды у себя под кожей. Для этого они должны положить руки на стол ладонками вверх и найти сосуды у себя на запястье. Воспитатель сообщает детям о том, что синеватые полосочки – и есть сосуды. Затем дает достаточное время для рассматривания сосудов у себя и у своих соседей.

«Почему кровь движется?»

Цель. Дать детям представление о работе сердца, его значении для организма.

Материалы. Спринцовка, соединенная с капельницей, раствор марганцовокислого калия, тазик.

Методика проведения. Воспитатель просит детей вспомнить, когда они ранили кожу, то текла кровь. Спрашивает детей: почему она течет? Кто ее толкает? Сообщает детям о сердце – одном из важнейших органов нашего организма, который «толкает» кровь. Именно оно заставляет кровь течь по сосудам. Затем предлагает сжать кулачок, посмотреть на него. Говорит: «Вот такой размер имеет ваше сердце. А у меня вот какое сердце (показывает свой кулак). Вы растете, и сердце растет вместе с вами». Затем вызывает мальчика, предлагает снять футболку и обводит пальцем предполагаемый контур сердца. Просит детей показать на себе, где лежит их сердце. Они прикладывают кулачок к груди. Воспитатель корректирует действие детей и предлагает посмотреть, как работает сердечко. Дети сжимают кулачок, а потом чуть расслабляют, сжимают – расслабляют.

Воспитатель сообщает детям, что сердце выталкивает кровь порциями: «Сожмется сердечко – вытолкнет кровь, опять сожмется – опять вытолкнет». Затем воспитатель набирает воду в спринцовку, соединенную с прозрачной трубочкой от медицинской системы, и, слегка нажимая, показывает, как кровь выталкивается из сердца, как течет подкрашенная жидкость по трубочке. Вода выталкивается в подставленный тазик.

Игра «Сердечные» помощники».

Цель. Дать детям представление о влиянии физической нагрузки на частоту сердцебиения.

Методика проведения. Воспитатель напоминает детям, что сердце стучит ровно и спокойно всю жизнь. Сердце никогда не устает, никогда не останавливается. Отдыхает оно в перерывах между ударами.

Затем детям предлагается узнать, как работает их сердце, когда они бегают.

Воспитатель: «Начинаем бег на месте. Веселее, дружно, вместе!

2-3-4-5 – никому нас не догнать.

1-2-3-4 – бегаем по всей квартире.

1-2-3-4-5 и 6 – надо всем на место сесть!»

После этого дети ухом слушают сердце друг у друга.

С помощью воспитателя дети делают вывод: если человек занимается физкультурой, его сердце работает быстрее. Оно становится все более сильным, потому что работает быстрее и чаще.

Игра ««Где спрятался пульс»».

Цель. Дать детям представление о пульсе, учить находить пульс.

Методика проведения. Воспитатель сообщает детям, что толчки крови можно почувствовать и на крупных сосудах. Эти толчки и называют пульсом. Дети повторяют хором. Предлагает детям найти пульс на шее: приложить к нему кончики пальцев. Пульс «прослушивается» кончиками пальцев с обеих сторон шеи, чуть ниже угла нижней челюсти. Напоминает, что сильно не нужно сдавливать сосуды, иначе пульс не будет слышен. После этого детям предлагается поискать пульс на висках. Пульс обнаруживается в ямке около середины ушной раковины.

С помощью воспитателя дети делают выводы: если отсутствует пульс, то сердце не работает. Сосуды и сердце надо беречь, они должны служить человеку всю его длинную жизнь. Сердце могут укрепить занятия физкультурой. Человек должен заботиться о своем здоровье.

СОДЕРЖАНИЕ

Организация работы по ранней профориентации детей	3
Рекомендации по организации совместной деятельности воспитателя и детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с предприятиями города Пензы	9
Пензенская кондитерская фабрика	9
Молочный комбинат «Пензенский»	18
Пензенский часовой завод	35
Пензенский хлебозавод	49
Пензенская мебельная фабрика «Горизонт»	69
ОАО «Маяк»	74
ОАО «Фабрика игрушек»	79
ОАО «Пензтяжпромарматура» (ОАО «ПТПА»)	84
ЗАО «НПП МедИнж»	90
Приложение	97

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного
возраста с промышленными предприятиями города Пензы**

Пенза 2014

Ответственный за выпуск Т.Б. Кремнёва

Редакторы: З.В. Танькова, Н.И. Антропова
Корректоры: З.В. Танькова, Н.И. Антропова
Компьютерный набор – О.Ю. Привалова
Компьютерная верстка – О.Ю. Привалова
Дизайн обложки – О.Ю. Привалова

Подп. в печать 11.08.2014 г.
Формат 60 × 90/16. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 6,5. Тираж экз. Заказ

МКУ «Научно-методический центр г. Пензы»
440011, г. Пенза, ул. Карпинского, 31

Отпечатано с готового оригинала-макета