

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БОРИСОВСКОГО РАЙОНА

СБОРНИК ЛУЧШИХ ПРАКТИК
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ
РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»



Борисовка
2024

Первые шаги в мире профессий: сборник лучших практик по формированию основ ранней профориентации дошкольников. - Борисовка: Управление образования администрации Борисовского района. – 2024. 164 с.

Сборник содержит материалы лучших практик, реализуемых в рамках проекта № 10095015 «Первые шаги в мире профессий» (Формирование основ ранней профориентации детей дошкольного возраста Борисовского района)

В Электронный сборник включены авторские методические материалы, лучшие практики, в том числе и те, которые были опубликованы в различных сетевых изданиях СМИ и которые могут быть использованы педагогами в профессиональной деятельности. Материалы данного сборника направлены на обеспечение методической помощи в формировании основ ранней профориентации дошкольников.

Ответственность за достоверность изложенных фактов, соблюдение авторских прав, правописание и стиль несут авторы включенных в сборник статей.

**СОСТАВ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ
ПО ИЗДАНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО СБОРНИКА**

Бабаева Зинаида Алексеевна

старший методист Краснояружского ММЦ ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Трегубова Наталья Александровна

*ведущий специалист отдела общего и дошкольного образования МКУ
«ЦОФМСО Борисовского района»*

Пустовая Светлана Викторовна

старший воспитатель МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»

Панченко Светлана Владимировна

старший воспитатель МБОУ «Октябрьскоготнянская СОШ»

Зражевская Тамара Игоревна

*воспитатель дошкольных групп МБОУ «Новоборисовская СОШ им.
Сырового А.В.»*

Попова Наталья Викторовна

воспитатель МБДОУ «Крюковский детский сад»

Деревцова Людмила Николаевна

воспитатель МБДОУ «Березовский детский сад»

Спидченко Ольга Владимировна

воспитатель дошкольных групп МБОУ «Борисовская ООШ №4»

СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

**1. «КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ КОНДИТЕРА» СТАРШАЯ ГРУППА**

Баглай Мария Владимировна, Гаплевская Наталья Александровна

Стр. 8

**2. КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР
ПРОФЕССИЙ»**

Внукова Дарья Викторовна

Стр.13

**3. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ
«ПРОФЕССИИ»**

Андриенко Наталья Викторовна

Стр. 16

**4. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО
ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ
ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»**

Астафьева Любовь Ивановна, Плохута Ольга Сергеевна

Стр. 22

5. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВСТРЕЧА С НЕЗНАЙКОЙ»

Карнаухова Светлана Валерьевна

Стр.25

6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ»

Кожухова Ирина Павловна

Стр.29

**7. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗНАКОМИМСЯ С
РАБОЧИМИ ПРОФЕССИЯМИ»**

Журавель Елена Ивановна, Пономаренко Наталья Николаевна, Попитченко Юлия Павловна

Стр.33

**8. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ТЕМА: «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ШВЕИ, ЗАКРОЙЩИКА»**

Олар Ольга Васильевна

Стр.37

**9. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕМА: «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ СТРОИТЕЛЯ»**

Каменева Алла Борисовна

Стр.41

**10. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ СТАРШАЯ ГРУППА ТЕМА: ПРОФЕССИИ
СТРОИТЕЛЕЙ**

Михайленко Татьяна Николаевна

Стр.43

11. ЗАНЯТИЕ СО СТАРШЕЙ ГРУППОЙ ДЕТСКОГО САДА «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Молоко Маргарита Николаевна

Стр.48

12. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ СТРОИТЕЛЬ»

Солоп Светлана Викторовна

Стр.51

13. МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «МНОГО ЕСТЬ, ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ, МНОГО ВСЯКИХ НУЖНЫХ ДЕЛ»

Ткаченко Наталья Николаевна

Стр.55

14. КОНСПЕКТ НОД ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПРОФЕССИЯМ

Курцева Светлана Николаевна, Кушнарёва Галина Николаевна

Стр.57

15. КЛУБНЫЙ ЧАС «КЕМ БЫТЬ?» ДЛЯ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

Юракова Светлана Владимировна

Стр.59

16. МАСТЕР-КЛАСС «КЕЙС ТЕХНОЛОГИИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Диденко Елена Владимировна

Стр.66

17. МАСТЕР – КЛАСС «ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЕЙ МУЛЬТИПЛИКАТОРА В УСЛОВИЯХ ДОУ»

Киричкова Галина Григорьевна, Яковлева Светлана Викторовна

Стр.71

18. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ «ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТСЯ, ЗНАЧИТ ЭТО КОМУ-ТО НУЖНО!»

Герасимова Марина Васильевна, Яровая Елена Яковлевна

Стр.77

СТАТЬИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ДЕТСКИХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С МЕДИЦИНСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ

Баглай Мария Владимировна, Гаплевская Наталья Александровна

Стр.82

2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ВЕБ-КВЕСТ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

3. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СИСТЕМНЫХ ЗНАНИЙ О СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ

Колмыкова Светлана Сергеевна, Свистун Наталья Владимировна

Стр.88

4. ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Литвин Вероника Константиновна

Стр.91

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мамонтова Людмила Николаевна

Стр.96

6. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Никитина Дина Анатольевна, Козырева Маргарита Николаевна

Стр.99

7. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ»

Пустовая Светлана Викторовна

Стр.101

8. ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «МИР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ»

Розуленко Ольга Николаевна

Стр.104

9. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Алехина Тамара Евгеньевна, Сытник Оксана Николаевна

Стр.106

10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С МЕДИЦИНСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Петрюк Ирина Михайловна

Стр.112

11. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Осипова Елена Алексеевна, Трегубенко Любовь Григорьевна

Стр.116

12. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кабалина Ирина Ивановна, Козлова Елена Владимировна

Стр.120

13. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Ратушняк Рита Карловна

Стр.123

14. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тарасова Екатерина Сергеевна

Стр.127

15. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Трегубенко Елена Геннадиевна

Стр.130

16. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫМ ТРУДОМ

Щербакова Лиана Федоровна

Стр.134

17. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИТМОДЕКЛАМАЦИИ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»

Грибанова Елена Юрьевна

Стр.136

18. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Кузьменко Татьяна Руслановна

Стр.138

РАБОТА ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

1. ПРИОБЩЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Задеренко Ольга Васильевна, Прокопенко Ольга Ивановна

Стр.142

2. ЛЭПБУК КАК УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПОЛУЧЕНИЕ ЗНАНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ДЕТЬМИ С ОВЗ

Агаева Инна Васильевна, Мухаметшина Светлана Васильевна, Краснокутская Ирина Александровна

Стр.144

3. МАСТЕР-КЛАСС «ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ С ТНР В ДОУ»

Непокрытова Наталья Сигизмундовна, Борозенцева Ирина Николаевна

Стр.147

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Богатырева Елена Вениаминовна, Гомзякова Ирина Николаевна

Стр.153

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Демиденко Инна Анатольевна, Кухарева Оксана Викторовна

Стр.158

3. КОНСПЕКТ ЭФФЕКТИВНОЙ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «ГОСТЬ ГРУППЫ»: «МЕДСЕСТРА СКОРОЙ ПОМОЩИ В ГОСТЯХ У ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА» (СТАРШАЯ ГРУППА).

Расторгуева Юлия Геннадьевна, Сидельникова Татьяна Николаевна

Стр.161

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

«КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ КОНДИТЕРА» СТАРШАЯ ГРУППА

*Баглай Мария Владимировна,
Гаплевская Наталья Александровна,
Воспитатели МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация:

Методическая разработка направлена на развитие у дошкольников познавательного интереса к труду взрослых и их профессиям, воспитание дружеских взаимоотношений в совместной игровой и образовательной деятельности.

Интегрируемые образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно – исследовательская.

Программное содержание:

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес, устойчивость внимания, память, логическое мышление, сообразительность, творческие способности;
- расширить и уточнить представления детей о профессии кондитера-способствовать развитию воображения, фантазии.

Воспитательные задачи:

- создать условия для формирования у детей способов сотрудничества в условиях совместной деятельности;
- создать ситуацию успеха для каждого ребенка; развивать навык самооценки, взаимоконтроля;
- поощрять желание трудиться;
- способствовать выработке положительного отношения к любой профессии.

Предварительная работа: наблюдения за трудом взрослых; экскурсии на кухню детского сада, в кондитерский отдел в магазине; чтение художественных произведений о труде; рассматривание иллюстраций с различными профессиями.

Оборудование: картинки с изображением продуктов питания; фартуки и пилотки; продукты для изготовления и украшения пирожных (сливки, песочные корзиночки, печенье, мармелад); салфетки; блюда.

Ход непосредственно – образовательной деятельности:

1. Организационный момент

/Установление эмоционального контакта/

Дети заходят в группу, становятся полукругом, здороваются.

Все мы дружные ребята,

Мы ребята дошколята!

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Пусть все будет хорошо!

Будет радостно, светло!

Воспитатель: Слышали вы такое выражение «Все профессии хороши выбирай на вкус»? Что такое профессия?

Дети: (предполагаемые ответы детей) Профессия-работа, дело, которым занимается человек.

Профессия - это значит умение. Если человек приобрел профессию, значит, он владеет специальными знаниями. Выбор профессии — это сложный и ответственный шаг. Если человеку нравится его профессия то, он может добиться больших успехов в своей работе.

Ничто никогда

Не выходит само.

К нам на дом письмо

Не приходит само.

Само не способно.

Смолотья зерно.

Само стать костюмом

Не сможет сукно.

Само не умеет

Свариться варенье.

Само не напишется

Стихотворенье

Мы делать все это

Обязаны сами -

Своей головой

И своими руками

Ведущий: Ребята, давайте вспомним пословицы и поговорки о труде.

Дидактическая игра «Пословицы и поговорки».

Цель: продолжать знакомить детей с произведениями малых фольклорных жанров

- Была бы охота – заладится всякая работа.
- Всякое умение трудом дается.
- Есть терпенье будет и умение.
- С мастерством люди не рождаются,

А добытым ремеслом гордятся.

- Рукам работа - душе праздник.
- Хочешь, есть калачи, не сиди на печи.
- Без труда не выловишь рыбку из пруда.
- Хорошая работа мастера хвалит.
- За много дел не берись, а в одном отличись.

Воспитатель обращает внимание на сюрпризный момент : «Кто изображен на портрете? Здесь еще и записка? Кто сможет ее прочитать? (Я прилетел, вас нет...)

Дидактическая игра «Собери слово».

Цель: упражнять детей в выкладывании слова из отдельных букв, развитие фонематического слуха.

Дети собирают слово «Подарок»

Стук в дверь. В группу к детям приходит Карлсон. Рассказывает детям, что был на экскурсии, на кондитерской фабрике и ему передали посылку в детский сад.

Воспитатель: Ребята, что в ней может находиться? (Варианты ответов детей)

Карлсон открывает посылку.

Дидактическая игра «Найди свое место» Цель: упражнять в классификации предметов по способу приготовления.

Воспитатель загадывает загадку:

Пеку я всевозможные

Бисквиты и пирожные

Их надо печь искусно

Чтоб было очень вкусно

Как вы думаете, кто изготовил такие вкусные сладости? (Кондитер)

Карлсон: Сейчас я вас, ребята, превращу в маленьких кондитеров.

Карлсон одевает детям фартуки и пилотки.

Воспитатель предлагает пройти в первый «цех» производства кондитерских изделий «Оборудование»

Дидактическая игра «Что нужно для работы». Дети рассматривают предметы.

Воспитатель: Дети назовите предмет, расскажите, для чего он нужен, из какого материала сделан? (предполагаемые ответы)

Воспитатель предлагает пройти во второй «цех» производства кондитерских изделий «Продукты»

Карлсон: Я, вот люблю больше всего пирожные и торты. А, вы, ребята, знаете, из чего делают пирожные?

Воспитатель вместе с детьми уточняет, какие еще продукты (ингредиенты) необходимы для сдобного теста – масло, маргарин, яйца, ванилин, какао, разрыхлитель теста; для крема : сгущенное молоко, масло; предлагает Карлсону, детям рассмотреть продукты, попробовать замесить тесто для корзиночек.

Воспитатель предлагает пройти в третий «цех» производства кондитерских изделий «Выпечка».

Физкультминутка:

Дети рассматривают игровой модуль «Печь»

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну – ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернитесь.

Руками носика коснитесь.

Сели – встали, сели – встали

И на месте побежали.

Воспитатель предлагает пройти в последний «цех» производства кондитерских изделий «Готовая продукция».

Дети украшают корзиночки по желанию кусочками мармелада, шоколадными фигурками, кондитерской присыпкой.

Карлсон организует выставку:

Ребята, какие красивые пирожные у вас получились. Молодцы!

Воспитатель: Где вы сегодня побывали? Что нового вы сегодня узнали? Что понравилось вам во время нашей экскурсии?

Дети: (исполняют песню «Сладкоежки»)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Горбатенко, Комплексные занятия с детьми / Горбатенко О. Ф.,

- Волгоград.; Издательство Учитель

2. Коломинченко, Занятия для детей 3-5 лет по социально коммуникативному развитию / Коломинченко Л. Н., Чугаева Г. И.

- М.; Просвещение.

3. интернет ресурсы.

КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРОФЕССИЙ»

Воспитатель: Внукова Дарья Викторовна
Воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»

Аннотация:

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,
«Социально - коммуникативное»,
«Речевое развитие»,
«Художественно – эстетическое развитие».

Задачи:

образовательные:

- расширять знания об окружающем мире;
- расширять знания детей о профессиях людей;
- закреплять словарь детей за счет слов, обозначающих названия профессий, орудий труда, глаголов-действий;
- развивать связную речь, умение отвечать полными, распространенными предложениями;
- развивать память, внимание, мышление.

воспитательные:

- воспитывать уважение и любовь к сотрудникам детского сада;
- вызвать интерес к труду взрослых разных профессий;
- сформировать у детей реалистические представления о мотивах и результатах, которые движут людьми в труде;
- вызвать уважение и стремление подражать взрослым, трудиться добросовестно.

Методические приемы: рассматривание предметных картинок; загадки о профессиях; дидактические игры: «Предметы - помощники», подвижная игра: «Иголка с ниткой», дидактическая игра: «Кто, что делает?».

Материал: картинки с изображениями профессий: швеи, врача, учителя, повара, парикмахера, продавца, художника, дворника; игрушки: весы, шприц, молоток, разводной ключ, отвертка, сумка (почтальона), корзинка с фруктами, фен, расчески, ножницы, фонендоскоп, газеты и журналы.

Оборудование: ноутбук, экран, теремок деревянный, табличка.

Ход занятия:

Воспитатель: - Дети, скажите, куда ходят каждый день ваши родители?

Дети: - на работу.

Воспитатель: - А для чего все люди ходят на работу? Ответы детей.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, где работают ваши родители?

- Варвара, где работает твоя мама? Кем?

- Денис, а где и кем работает твой папа?

- А твой папа, где работает, Вероника?

Воспитатель: - Ребята, молодцы, вы хорошо уже знаете, где и кем работают ваши родители. Я вам предлагаю окунуться в удивительный мир профессий. Но для этого нам надо разгадать: «Кто, что делает?».

- Я буду называть вам профессию, а вы указываете, что делает человек этой профессии.

- Будьте внимательны! И так; учитель – учит, врач – лечит, писатель – пишет, продавец – продает, строитель – строит, художник – рисует, швея – шьет, повар – готовит, дворник - убирает, парикмахер – стрижет.

- Умницы! Вижу, вы все готовы, и я приглашаю вас в очень уютный дом «Теремок», проходите, занимайте места.

- В этом доме работают люди разных профессий. Отгадайте мои загадки, и поймете, кто они:

1. Он приготовит вам обед

Лучше в мире – его нет(**повар**)

2. Нас в саду всегда встречает,

Учит нас и развлекает.

Если надо – пожурит

И заботой окружит.

В тихий час уложит спать,

Как заботливая мать.

Очень мил и деликатен

Наш любимый(**воспитатель**)

3. Гвозди, топоры, пила,

Стружек целая гора.

Это трудится работник —

Делает нам стулья... (**плотник**)

4. Педиатра ты не бойся,

Не волнуйся, успокойся,

И, конечно же, не плачь,

Это просто детский ... (**врач**)

5. Он с утра пораньше встанет,

Лопату в руки возьмет,

Тротуар почистит

И весь двор уберет... (**дворник**)

Воспитатель: - Дети, все загадки вы отгадали. А как вы думаете, где работают все эти люди?

- Да, правильно, этот дом называется - детским садом.

- А какие еще профессии есть в детском саду? (Младший воспитатель, инструктор по физической культуре, логопед, музыкальный руководитель, методист, медсестра, завхоз, заведующая, слесарь, сторож).

- Да много людей работает в нашем детском саду.

- Ребята, а как вы думаете, какими должны быть люди, работающие в детском саду?

Ответы детей (добрые, заботливые, ласковые, умные, внимательные, любящие детей, терпеливые, умелые).

- Да, всеми этими качествами обладают люди, работающие в нашем детском саду «Теремок».

Воспитатель: - А мы продолжаем дальше знакомиться с профессиями, игра: «Предметы - помощники».

- Я предлагаю вам разные профессии: почтальон, врач, парикмахер, слесарь, продавец.

- Вы выберите себе любую (дети выбирают профессию). Посмотрите, на столе у нас лежат

разные «предметы – помощники» – выберите себе предметы, помогающие вам трудиться.

Врач- фонендоскоп, шприц, грелка.

Продавец - весы, корзинка, продукты.

Слесарь – молоток, разводной ключ, отвертка.

Парикмахер – фен, ножницы, расческа.

Почтальон – журналы, газеты, сумка почтальона.

- Молодцы!

- Ребята, а теперь давайте составим предложение о человеке вашей профессии (Воспитатель приводит пример предложения)

Ответы детей(дети составляют предложения и объясняют, зачем им необходимы эти предметы, с помощью воспитателя).

- Дети, давайте скажем предметам – помощникам спасибо, ведь они помогают трудиться профессионалам.

Воспитатель: - Продолжим наше знакомство с профессиями.

- Посмотрите внимательно на табличку. Что на ней изображено? Правильно – иголка и нитка. Как вы думаете, что здесь делают?

- Правильно, ребята – шьют, при помощи иголки и нитки.

- Давайте поиграем с вами в игру: «Иголка с ниткой».

- Кто сыграет роль иголки, а мы все остальные будем длинной ниткой.

- Давайте встанем друг за другом, держась за руки.

Иголка будет нас вести, а мы ниточки не должна порваться.

- А кто будет иголочкой мы определим с помощью считалки.

«На золотом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной –

Кто ты будешь такой?

Раз, два, три, четыре, пять.

Нам друзей не сосчитать,

А без друга в жизни туго,

Выходи скорей из круга»

- Выбрали. Молодцы. Понравилась вам считалочка?

(Проигрываем игру вместе с детьми).

Воспитатель: - Ребята, возвращаемся на свои места.

- Дети, а кто из вас скажет, где мы сегодня были?

- А что мы там делали? (ответы детей)

- Скажите, что вам больше всего запомнилось?

- Что понравилось?

- Ребята, а что же такое профессия?

- Правильно, это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь, поэтому каждая профессия должна приносить радость самому человеку и окружающим людям.

- Вы большие молодцы! Спасибо вам!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2014
2. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М. : Сфера, 2016 – 230 с
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 144с.
4. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий [Текст]: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2014 – 52 с.
5. Шалаева Г.П. Большая книга профессий для самых маленьких. – М.: Эксмо, 2005 – 126 с

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПРОФЕССИИ»

Андриенко Наталья Викторовна,

Воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»

Аннотация:

Цель: расширение и систематизация представлений детей о профессиях, людей, которые защищают природу родного края.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с профессией лесник;

Познакомить с работой лесника и с необходимыми инструментами для его работы;

Показать значимость этой профессии для общества и природы;

Повторить правила поведения в лесу.

Развивающие:

Развивать умение слушать сверстников и воспитателя;

Развивать наблюдательность, умение находить ответы на вопросы в процессе образовательной деятельности;

Развивать активный словарь детей : «лесник», «компас», связную речь.

Развивать умение полно и точно отвечать на вопросы.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к профессии лесника и его труду;

Воспитывать бережное отношение к природе, желание ее охранять;

Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

Предварительная работа:

Беседа на тему: «Лес наше богатство».

Уточнение знаний детей о профессиях с помощью дидактических игр;

Рассматривание иллюстраций;

просмотр видео экскурсий;

Чтение художественной литературы.

Оборудование и материал: Экран, видеозапись о профессии лесника, картинки, картинки с инструментами, для дидактических игр, звукозаписи: паровозика, « Звуки леса», картонное изображение Лесовичка, шишки с загадками.

Ход ООД:

Звучит аудиозапись «Звуки леса»

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро! – солнцу и птицам.

- Доброе утро! – улыбчивым лицам.

Пусть каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да.

Воспитатель: А на чем можно путешествовать?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно вы все ответили, хотите отправится со мной в одно прекрасное место?

Дети: Да.

Воспитатель: Мы отправляемся на паровозике, становитесь друг к другу поближе, ручки положите на пояс соседа. Готовы? Поехали!

(Звучит музыка паровозика, воспитатель и дети двигаются по кругу, останавливаются возле экрана, на нём изображён лес).

Воспитатель: Вы догадались, куда мы пришли? (ответы детей) А почему вы думаете, что это лес? (ответы детей) Как же хорошо в лесу, тихо, спокойно.

Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовой?
Что нам шепчет на заре-
Весь в росе, как серебре?
Кто в глуши твоей таится
Что за зверь какая птица?
Все открой не утай-
Ты ведь знаешь - мы свои!

Воспитатель: А какой сказочный герой следит за порядком в лесу, кто знает?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно, Лесовичок. И он пришел к нам в гости
(Воспитатель показывает картинку Лесовичка).

Воспитатель:

Это он седой старик
По прозванию Лесовик
Этот он лес сторожует,
За порядком здесь следит
Лес, мой дом, для всех открыт.
Он резною крышей крыт.
Коль с добром пришел в мой дом
Чудеса увидишь в нем
Я пришел к вам с подарком от белочек.

(Воспитатель вынимает шишки с загадками из корзинки).

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей,
Целый день по пашне вскачь,
И зовется птица... *(грач)*
За рекой росли,
Их на праздник принесли.
На веточках — иголки.
Что же это?... *(ёлки)*
Без работы, хоть убей,
Жить не может... *(муравей)*.
Лесники ее котят
Взять домой не захотят.
Ей не скажешь:
«Кошка, брысь»,
Потому что это... *(рысь)*.

Бежит по ладошке быстро и ловко
В точечках черных... *(божья коровка)*.

Воспитатель: Молодцы, ребята, отгадали мои загадки. Хорошо у вас, да только мне в лес пора, в лесу очень много дел. До свидания!
(Лесовичок уходит).

Воспитатель: Ребята Это к нам приходил сказочный хранитель леса, а я хочу познакомить с профессией человека, который по настоящему является хранителем леса, который по настоящему охраняет, оберегает и приходит на помощь в трудную минуту, следит за порядком за всем лесным царством.

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку и отгадайте, с какой профессией человека мне бы хотелось вас познакомить.

Он природу охраняет,
Браконьеров прогоняет,
А зимою у кормушек,

В гости ждёт лесных зверушек. (*Лесник*).

Воспитатель: О ком идёт речь в этом стихотворении?

(*Ответы детей*).

(*Показ видеофильм о профессии лесника*).

Воспитатель: Профессия называется «лесник». Он главный человек в лесу. Он сторож, хранитель и защитник леса. У него есть свой участок, за который он отвечает. Он постоянно осматривая свои земли, наводит порядок. Он знаю, где и как растут деревья, какие из них можно рубить, а какие лечить.

Ходит по лесу лесник, он шагать в лесу привык.

Здесь ему, совсем, как дома, все давным – давно знакомо

Взгляд лесничего остер: тут недавно был костер-

Под ветвями тлеет жар, не досмотришь и – пожар.

Там красавица сосна. Почему она грустна?

Причинил ей много бед жук зловредный – короед.

Нужно дерево спасти. Короеда извести.

Дальше заяц грыз в яру молодой ольхи кору.

Погоди, ушастый плут, скоро пойман будешь тут!

Дальше, дальше... долог путь! Должен всюду заглянуть,

Все обследовать. Лесник, он в лесу бродить привык.

Знает он не зря в лицо каждый куст и деревцо.

Воспитатель: Лес состоит из большого количества деревьев, кустарников, трав и цветов. В лесу, как в многоэтажном доме живет много жильцов – зверей и птиц. Лесники не только оберегают лес от незаконной вырубке, но и участвуют в восстановлении лесов, посадке новых деревьев, следят за их здоровьем. Чтобы работать лесником, надо иметь хорошее здоровье, быть физически развитым, потому что придется пешком преодолевать большие расстояния, ловить браконьеров, пресекать преступления. Лес – это подарок природы человеку, и его нужно беречь, охранять и защищать от пожаров и злоумышленников. Лесник должен объяснять взрослым и детям, почему надо беречь, охранять и любить лес.

Воспитатель: Ребята, так как мы с вами находимся в лесу, правила поведения помните?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а давайте с вами вспомним правила поведения в лесу. И поиграем немножко?

Дети: Да!

Воспитатель: Игра называется «Можно - нельзя». Я буду говорить, что делают в лесу, а вы подумайте! Если этого в лесу делать нельзя, то вы хлопаете и говорите «Нельзя», а если можно, то говорите «Можно». Итак, начинаем!

Игра «Можно – нельзя».

Рвать цветы охапками можно? *(нельзя - хлопок)*

Сорить в лесу? *(нельзя - хлопок)*

Сажать деревья? *(можно)*

Ухаживать за животными? *(можно)*

Разжигать костры? *(нельзя - хлопок)*

Разрушать муравейники? *(нельзя - хлопок).*

Разорять птичьи гнёзда? *(нельзя - хлопок)*

Ухаживать за растениями? *(можно)*

Воспитатель: Правила поведения в лесу вы знаете, и я предлагаю немного отдохнуть, сделать разминку.

Физминутка «Прогулка в лес»

Мы немножко отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем. *(Встать, ноги вместе, руки через стороны-вверх-вдох, опустить вниз-выдох)*

Дети по лесу гуляли, *(Ходьба на месте)*

За природой наблюдали. *(Повороты головой влево-вправо)*

Вверх на солнце посмотрели *(Встать на носки, руки через стороны и посмотреть вверх)*

И их лучики согрели.

Чудеса у нас на свете *(Присесть, руки на поясе)*

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали.

Великанами мы стали. *(Спина прямая, тянемся вверх)*

Бабочки летали *(Машием руками)*

Крыльями махали!

Хорошо мы погуляли *(Шагаем на месте)*

И несколько не устали!

Воспитатель: Вы немножко отдохнули, смотрим дальше.

Воспитатель: Ребята, а я вам ещё приготовил одну очень интересную игру. Перед вами лежат карточки, на которых изображены предметы. Выберите только те, которые пригодятся леснику в его работе?

(На столе заранее разложены картинки с изображёнными на них различными предметами: поварёшка, топор, пила, линейка, молоток, компас, нитки с иголкой, отвёртка. Дети сами выбирают, те предметы, которыми работает лесник).

Воспитатель: Правильно выбрали! Для чего нужны топор и пила?

(Ответы детей. Чтобы срубить уже старые, засохшие деревья, а на их место сажать новые).

Воспитатель: А лыжи? Молоток? и другие предметы?

(Ответы детей).

Воспитатель: Есть такой интересный инструмент, который называется - компас. Ребята, вы же знаете, что в лесу очень много деревьев, и можно очень легко, заблудится. Компас всегда помогает найти дорогу до того места, которое мне нужно. Скажите, а если нет компаса, как определить где север, а где юг?

(Рассказ об инструментах)

Воспитатель: Ребята, а вы бы хотели быть лесниками? Работа не из легких.

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте на время станем лесниками, и выполним несколько заданий, с которыми любой лесник справится на «отлично». Ведь каждый лесник знает свой лес и его обитателей. Посмотрим, как вы справитесь.

Игра «Четвертый лишний» *(три диких животных – одно домашнее)*

Воспитатель: Для выполнения задания, ребята, вам необходимо убрать «лишнее» животное, объяснив причину, работать будем в подгруппах и от того, как дружно вы будете работать, зависит успех выполнения задания. Вы готовы?

Дети: Да.

(Дети выполняют задание)

Игра «Кто где зимует»

Воспитатель: Распределите картинки с учетом того, какому животному подойдет дом для зимовки *(медведь – берлога, бобр – хатка, волк – логово, белка – дупло, ёж - норка)*

. Гимнастика для глаз «Глазки вверх поднимем дружно»

Игра «Угадай кто это».

Воспитатель: В этом задании, ребята, вам надо угадать животное по контуру.

(Ребята выполняют задание).

Воспитатель: Молодцы ребята вы отлично справились с заданиями, из вас получатся отличные лесники.

Итог: Сегодня мы с вами познакомились с профессией лесника, давайте вспомним, что мы узнали нового?

(Ответы детей).

Рефлексия

Воспитатель: Сядьте поудобней, закройте глазки.

(Включает шум леса).

Послушайте. Как же хорошо в лесу! Когда никто не нарушает лесные правила, когда никто не кричит в лесу, не обижает животных, птиц. Как хорошо! *(дети слушают шум леса).* Понравилось в лесу?

Дети: - Да!

Воспитатель: А теперь ребята нам пора возвращаться в детский сад, садимся в наш паровозик и поехали.

(Звучит музыка паровозика).

Воспитатель: Вот и прибыли мы с вами в детский сад. Мы познакомились с новой профессией . Какой? (*Лесник*). Вы скоро вырастаете выучитесь в школе, институтах, академиях, каждый выберет профессию по душе, но я хочу , чтобы вы помнили, делать свою работу надо с радостью и любовью, тогда она вам принесет удовлетворение и много пользы..

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М., 2010.
2. 3. Беседы с ребенком. Профессии. Картинки с заданиями. М., 2013
3. 4. Бурмистова Н. Н., Путешествие в мир профессий // Воспитатель ДООУ. 2013.
4. 5. Савина И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДООУ. 2012.№ 2
5. 6. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. М., 2014
6. 7. Волкова Т. Р., Мишин А. В. Секреты поиска работы [Текст]: М. : Генезис, 2003.
7. 8. Голицына Н. С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью [Текст]: перспективное планирование работы с детьми 3 - 7 лет. - М. : Мозаика - Синтез, 2006.
8. 9. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения [Текст]. - Ростов - на-Дону: Издательство "Феникс", 2000.
9. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старший возраст) Москва. 2002.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

*Астафьева Любовь Ивановна,
Плохута Ольга Сергеевна,
Воспитатели МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

Аннотация. Данная работа разработана для работы с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с миром профессий и формированию позитивной установки к труду. Материал будет полезен педагогам дошкольных образовательных организаций для решения задач ранней профориентации.

Возрастная группа: старшая

Цели занятия: обобщить и конкретизировать представления детей о труде людей разных профессий

Задачи:

- вызвать интерес к окружающему миру;
- расширять представления детей о различных профессиях;
- обогатить словарный запас
- формировать позитивную установку к труду.

Предварительная работа:

- беседа с детьми о профессиях их родителей;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы:

Материал для деятельности детей:

- набор муляжей продуктов для варки супа и компота;
- набор картинок с предметами: ножницы, игла, градусник, расческа, ложка, сахар
- предметы работы доктора;

Дидактический материал:

- маршрутная карта «Мир профессий»
- дидактические игры «Угадай профессию», «Кому нужны эти предметы»

Ход занятия

Мотивационный этап.

Воспитатель: Дети, сегодня к нам в гости пришел сказочный герой. Кто это, как вы думаете? Правильно, это Емеля. Емеля мне рассказал, что ему надоело лежать на печи и жить по - волшебному, он хочет заниматься настоящим, полезным делом. И пришел к нам за помощью. (Дети внимательно слушают и отвечают на вопросы)

Воспитатель: Я думаю, что его нужно познакомить с миром профессий, и тогда он сможет выбрать себе дело, которым будет заниматься. А вы мне в этом поможете. Я предлагаю отправиться в путешествие в мир профессий. Для этого у меня есть маршрутная карта. Начнем наше путешествие.

Основной этап

1 остановка. Дидактическая игра «Угадай профессию».

(Дети отгадывают загадки и показывают соответствующие картинки)

Воспитатель: Дети, сейчас я вам буду загадывать загадки о профессиях. Вы внимательно слушайте и показываете отгадку-картинку. А ты, Емеля слушай внимательно и запоминай. Загадывание загадок про: парикмахера, пожарного, врача, полицейского, повара, портного.

Воспитатель: Молодцы, справились. Я думаю, что Емеле тоже было интересно познакомиться с профессиями.

2 остановка. Дидактическая игра «Кому нужны эти предметы».

(Дети ищут и находят предметы и картинки, соответствующие той или иной профессии)

Воспитатель: Емеля, ты знаешь, что у представителей каждой профессии есть свои инструменты и орудия труда. Сейчас мы тебе расскажем.

Например, у продавца это? (Правильно, весы, товар, прилавок и т.д.). Здесь, у меня все перепуталось. Нужно все разобрать и сложить правильно к картинке с профессиями.

Воспитатель загадывает загадки о предметах: ножницы, игла, градусник, краски, кисть и т.д. Затем отдает картинки.

Воспитатель: Молодцы, ребята! справились с заданием. Емеля, ты понял, что у всех орудий труда есть свое предназначение.

3 остановка Подвижная игра «Варим обед».

Воспитатель: Емеля мне сказал, что он долго к нам шел, притомился, проголодался.

Давайте представим, что мы оказались на кухне и работаем там кем? (поваром)

Подвижная игра «Варим обед». Дети делятся на команды и распределяют предложенные продукты по кастрюлям «Суп» и «Компот».

А теперь Емеля давай проверим. Можно ли кушать такой суп и пить такой компот. Думаю, что ребята справились с этим заданием.

4 остановка Подвижная игра – эстафета «Кто быстрее соберет чемоданчик врача»

Воспитатель: Ребята, Емеля говорит, что плохо ему стало. Нужно позвать доктора. А доктору нужны инструменты. (Дети делятся на две команды, у каждой из них стоит корзина с различными инструментами, предметами. Каждый член команды должен выбрать, тот инструмент, который нужен врачу и перенести его в чемоданчик, когда он добежал до своей команды очередь переходит к следующему игроку, пока все участники не примут участие).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Теперь мы полечим Емелюи ему гораздо станет легче.

5 остановка просмотр мультфильма: «Все профессии нужны, все профессии важны...»

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю посмотреть мультфильм. Внимательно посмотрите, может вы увидите не знакомую вам профессию, постарайтесь ее запомнить. (беседа с детьми, о каких новых профессиях они узнали из мультфильма). Емеля благодарит детей и воспитателя и уходит.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие.

Как вы думаете, а можно прямо сейчас стать врачом, продавцом или поваром?

Все значат что-то в жизни этой.

И инженеры, и поэты,

Кассиры, дворники, певцы

И музыканты, продавцы.

Профессий много на планете,

И все нужны, поверьте дети!

Рефлексивный этап

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодняшнее наше путешествие? Что вам больше понравилось? Вы хорошо занимались, надеюсь, когда вы вырастите выберите себе профессию по душе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. М., 2010
2. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста //
3. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Кн. Для воспитателя дет. Сада /

Интернет ресурсы:

1. <https://infourok.ru/konspekt-nod-v-podgotovitelnoj-gruppe-kem-byt-5270389.html>
2. <https://педталант.рф/хакимова-л-ф-конспект-занятия/>

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВСТРЕЧА С НЕЗНАЙКОЙ»

Карнаухова Светлана Валерьевна,

Воспитатель МБДОУ- детский сад комбинированного вида «Теремок»

Аннотация:

Цель: расширять представления о профессиях у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить с миром профессий;
- уточнять и обобщать знания детей об особенностях профессий;
- закреплять умение определять профессию по описанию, определенным предметам и особенностям.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память и зрительное восприятие, воображение, мелкую моторику;
- продолжать развивать познавательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в группе, помогать, договариваться;
- воспитывать уважение к труду.

Оборудование и материалы: 5 конвертов: с загадками, разрезанные картинки с атрибутами профессий, презентация, листы бумаги, на котором изображена геометрическая форма на выбор (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).

Предварительная работа: рассматривание картинок, фотографий, беседы, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы на тему «Профессии».

Воспитатель. Доброе утро!

Я твой друг и ты мой друг,
крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнемся.

Раздается стук и группу заходит «Незнайка».

Незнайка. Ой, здравствуйте, ребята, а куда это я попал? (Ответы детей)

Воспитатель. Да, Незнайка, мы сейчас находимся детском саду. А скажите, пожалуйста, что ты здесь делаешь? Просто я такой уже большой, хочу пойти на работу, но не знаю, что мне делать У меня спрашивают про какую-то профессию. Ребята поможем Незнайке. (Ответы) А как вы думаете, что это профессия? (Ответы) Да вы правильно думаете - это основное занятие человека, его трудовая деятельность.

Незнайка. Ребята, у меня есть различные подсказки, которые помогут мне узнать о мире профессий, но мне нужна ваша помощь. Поможете? (Ответы) Мне дали несколько конвертов в которых есть нужная мне информация. Но она не полная, мне нужно, чтобы вы восполнили пробелы, у меня одного не получается.

Конверт № 1 «Отгадай загадку»

Темной ночью, ясным днем
Он сражается с огнем.
В каске, будто воин славный,
На пожар спешит... (пожарный)

У этой волшебницы,
Этой художницы,
Не кисти и краски,
А гребень и ножницы.
Она обладает
Таинственной силой:
К кому прикоснется,
Тот станет красивый.

(Парикмахер)

Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас от всех
Болезней?

(Врач)

Он природу охраняет,
Браконьеров прогоняет,
А зимою у кормушек
В гости ждёт лесных зверюшек.

(Лесник)

Доктор, но не для детей,
А для птиц и для зверей.
У него особый дар,
Этот врач - ...(ветеринар)

Конверт № 2 «Собери картинку»

Детям предлагают собрать изображения атрибутов из разрезанных картинок и назвать их.

Конверт № 3 «Кто спрятался под картинкой?»

Детям предлагают посмотреть на экран назвать профессию по атрибутам, изображенным на слайде.

Незнайка. Я так устал?

Воспитатель. Ребята, давайте с Незнайкой немного отдохнем. («Физкультминутка»)

Трактор водит – тракторист, (Крутят воображаемый руль)

Электричку – машинист, (Руки на поясе, «пружинка»)

Стены выкрасил – маляр, (Имитируют движения покраски)

Доску выстрогал – столяр, (Трут ладошки друг об друга)

В доме свет провел – монтер, («Фонарики»)

В шахте трудится – шахтер, (Топают ногами)

В жаркой кузнеце – кузнец.(Перед собой ударяют кулаками)

Кто всё знает – молодец! (Хлопки)

Конверт № 4«Узнай по описанию».

Детям называют несколько особенностей профессии, а они должны узнать ее.

- Это человек, профессионально занимающийся приготовлением пищи, для общественного питания. Кто это? (Повар)
- Мастер, делающий из глины различные изделия и обжигающий их в печи, например, кувшин. (Гончар)
- Мастер, строящий дома. (Строитель)
- Специалист окрашивающий различные поверхности. (Маляр)
- Человек запечатлевающий лица, события, природу или предметы на картине. (Художник)

Конверт № 5 «Дорисовать предмет»

Детям предлагают листы бумаги, на котором изображена геометрическая форма на выбор (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и предлагается дорисовать ее, чтобы получился какой-нибудь атрибут к профессии.

Воспитатель. Ну, что Незнайка, мы тебе помогли, ты понял, что такое профессия?

Незнайка. Да, теперь, я понял, что мне нужно, для того, чтобы устроиться на работу. Ребята вы мне очень помогли, теперь, я определяюсь, кем, я хочу быть и пойду работать.

Воспитатель. Незнайка, подожди, после того, когда ты решишь, кем ты хочешь быть, тебе надо идти выучиться на эту профессию, а потом ты пойдешь работать. Правильно, ребята. (Ответы детей). Ребята а где учатся, чтобы получить профессию. (Ответы).

Незнайка. Я все понял, пойду искать, где мне учиться. До свидания.

Ребята, где мы с вами побывали? Ребята мы с вами помогли животным найти своих малышей, выяснили как они выглядят, где живут, какие голоса подают.

Воспитатель. Ребята, а вы уже думали кем бы вы хотели быть в будущем? (Ответы)
Я желаю, чтобы ваши мечты сбылись.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://infourok.ru/kartoteka-ritualov-nachala-i-okonchaniya-zanyatij-6432813.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/17/kartoteka-zagadki-o-professiyah>

3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/05/27/kartoteka-fizkultminutok-na-temu-professii>

ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ»

*Кожухова Ирина Павловна, воспитатель
МБДОУ - детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация:

Цель:

- познакомить воспитанников с профессиями природоохранной сферы на примере заповедника;
- способствовать формированию экологического сознания, воспитанию бережного отношения к природе.

Задачи:

- Формировать знания о профессиях сотрудников природоохранных организаций;
- Развивать функциональную грамотность подростков (*работать с литературой, анализировать, делать выводы*);
- Воспитывать бережное отношение к природе, ее ресурсам, животному и растительному и миру.[1]

Дидактический материал и оборудование: компьютер, телевизор, компьютерная презентация с картой Белгородского края и заповедника «Лес на Ворскле», карточки для работы в малых группах, карточки – условные обозначения профессий (красная, жёлтая, зелёная, синяя, видеолекция «Берегите природу»)

Ход занятия

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня на очередном профориентационном занятии мы с вами познакомимся с экологическими профессиями. Для начала скажите, ребята, какие профессии относятся к экологическим? (*ответы детей*)

Экологические профессии

Это могут быть профессии, связанные с:

- Изучением состояния окружающей среды: экологи, географы, гидрологи, климатологи, почвоведы, биологи, химики
 - Охраной окружающей среды: инженеры-экологи, специалисты по охране окружающей среды, инспекторы по охране окружающей среды.
 - Восстановлением окружающей среды: инженеры-экологи, специалисты по экологическому менеджменту, специалисты по природопользованию.
- Современные профессии, связанные с экологией.

Я вас приглашаю отправиться в увлекательное путешествие по национальным природным паркам и заповедникам России. Но сначала давайте вспомним, что такое национальный природный парк? *(ответы детей)* Что такое заповедник? *(ответы детей)*

(слайд 2)

Заповедники - территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека.

Заповедник — это охраняемая территория, в отличие от заповедников, где деятельность человека практически полностью запрещена, на территорию национальных парков допускаются туристы, в ограниченных масштабах допускается хозяйственная деятельность.

Заповедники и национальные парки — это место, где природа имеет право жить по своим законам. Это место, где охраняются государством травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, кустарники, животные, птицы, насекомые, рыбы. Там людям запрещается рвать цветы, ягоды, грибы, ловить рыбу, охотиться на птиц и животных. Почему возникла необходимость охранять природу? От кого ее охраняют? *(ответы детей)*

III. Открытие нового знания

Беседа

Единственный заповедник, который существует на территории нашей области, находится в нашем посёлке государственный природный заповедник «Лес на Ворскле» расположенный в районе Борисовского поселения. Природный комплекс стал местом концентрации редких видов живых организмов.

Заповедник и национальный парк — это и охраняемая территория, и организация, в которой работают люди.

— Мы уже выяснили, что заповедник и парк — это особо охраняемая территория, где охраняется вся природа целиком: и живая, и неживая; и вода, земля, и воздух, и горы, и животные, и растения.

— Но как происходит эта охрана? *(ответы детей)*

– Трудно представить, что достаточно бумаги с чьей-то подписью. Для того, чтобы охрана работала, нужно эту охрану организовать.

– Кто же организывает эту охрану? (*люди*)

– Поэтому заповедник — это не только территория, но и организация, в которой работают профессионалы из самых разных сфер.

Заповедник – это люди.

– Основные направления работы в заповеднике — наука, охрана, экологическое просвещение и развитие познавательного туризма.

2. Работа по группам

Кто работает в заповедниках?

Лесник и биолог проводят исследования животного и растительного мира в заповеднике. Они изучают и описывают различные виды, их поведение и среду обитания обеспечивает безопасность заповедника и осуществляет контроль за входом и выходом посетителей. Он также отслеживает незаконную охоту и вырубку леса

Государственный инспектор по охране территории анализирует воздействие человеческой деятельности на окружающую среду и предлагает меры по ее снижению

Научный сотрудник наблюдает, изучает. Создает план по сохранению природы.

Биологи, экологи и географы проводят интересные тематические занятия, лекции и мастер-классы, посвященные дикой природе и особо охраняемым территориям. Устраивают экологические праздники, фестивали, конкурсы и акции. Проводят летние лагеря и экспедиции для детей, в том числе на охраняемых территориях. Создают музеи и визит-центры для посетителей. Организуют передвижные выставки. Обучают экскурсоводов.

– Чтобы достичь цели нашего занятия – продолжим работу в группах (*Необходимо повторить правила работы в малых группах*).

Каждая из 2 малых групп получает по 2 карточки с описанием одной из заповедных профессий. Ученики изучают информацию в первой части карточки, заполняют пропущенные слова во второй части карточки. Далее представитель группы рассказывает о профессии.

Прочитайте текст. На карточке напишите профессию сотрудника заповедника, впишите пропущенные слова. Прочитайте вслух подчеркнутые предложения

ИНСПЕКТОР

Непосредственно охраной территории занимаются инспекторы. Что делает инспектор: Патрулирует территорию. Пресекает нарушения режима. В

случае обнаружения нарушений инспектор (*ы*) задерживает браконьеров, выписывает штраф или вызывает полицию. Обеспечивает безопасность посетителей и Природы. Инспектор сопровождает туристов во время экскурсий по территории. Помогает научным сотрудникам ее изучать.[2]

Прочитайте текст. На карточке напишите профессию сотрудника заповедника, впишите пропущенные слова. Прочитайте вслух подчеркнутые предложения.

НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК

Научные сотрудники ведут наблюдения за живой и неживой природой, ведут Летопись природы. Это большая книга наблюдений за много лет, в которой собираются важные для науки сведения. Научный сотрудник — это учёный, который изучает (*исследует*) окружающий мир: ботаники (изучают растения, зоологи (изучают животных, а также сотрудники, которые изучают неживую природу. Вместе с инспекторами ведут учёт (*считают*) разных видов животных. Разрабатывает рекомендации для сохранения природы — не только в заповеднике, но и за его пределами.[2]

Прочитайте текст. На карточке напишите профессию сотрудника заповедника, впишите пропущенные слова. Прочитайте вслух подчеркнутые предложения.

СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ

Специалист по экологическому просвещению – это проводник между заповедником и обществом. Эта профессия появилась в заповедниках недавно. Проводят интересные тематические занятия, лекции и мастер-классы, посвященные дикой природе и особо охраняемым территориям. Устраивают экологические праздники, фестивали, конкурсы и акции. Ведут блоги и, используя современные социальные сети, рассказывают подписчикам об уникальных объектах и жизни заповедника.

Прочитайте текст. На карточке напишите профессию сотрудника заповедника, впишите пропущенные слова. Прочитайте вслух подчеркнутые предложения.[2]

СПЕЦИАЛИСТ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА

Специалист по развитию туризма организует туристическую деятельность так, чтобы туризм не вредил, а помогал сохранить природу. Задача специалиста по развитию туризма: Распределять потоки посетителей по разным объектам таким образом, чтобы и люди были довольны, и природа не пострадала от чрезмерной нагрузки. Посетители перемещаются только под контролем сотрудников заповедника и экскурсовода. Принимать заявки на посещение территорий от туристических компаний и создает расписание (*график*). Контролировать создание туристических площадок, домиков, настильных троп. Разрабатывать экскурсионные программы, буклеты, памятки, информационные стенды и таблички – делает все

возможное, чтобы экскурсии были очень интересными. Организовывать и контролировать работу волонтеров на территории.[2]

Педагог: Ребята, скажите у всех этих профессии какой предмет труда?
(ответ детей: Тип человек-природа)

Молодцы, да все эти профессии связаны с живой и неживой природой.

В настоящее время Искусственный интеллект стал частью нашей повседневной жизни. Существуют новые IT-профессии, которые помогают научным сотрудникам в национальных парках при помощи IT-технологий собирать огромные данные по поиску редких и исчезающих видов животных в природе. Этим специалистов называют ML-инженеры.

Рефлексия:

Ну вот, наше путешествие подошло к концу. Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? (ответы детей). В каких местах мы побывали? Для чего люди создают заповедники и национальные парки? Какие профессии относятся к экологическим? О каких профессиях вы слышали впервые? Спасибо всем за активную работу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Коваленко М.К., Родионов П.Р., Назарова Т.С. Особенности ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО. // Дошкольное образование. – 2019. - №8. – С. 54-58.

2.Герентьев А.Н., Евдокимов М.И. Особенности формирования ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС. Учебник. – М.: Эксмо, 2019. – 266 с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЗНАКОМИМСЯ С РАБОЧИМИ ПРОФЕССИЯМИ»

Журавель Елена Ивановна

Пономаренко Наталья Николаевна

Попитченко Юлия Павловна

Воспитатели МБДОУ - детский сад комбинированного вида «Теремок»

Аннотация:

Цель: Расширить знания дошкольников в сферах человеческой деятельности, представления о труде взрослых, роли в обществе и жизни каждого человека. Познакомить дошкольников с рабочими профессиями.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Задачи: Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, специальная техника). Продолжать расширять представления о многообразии рабочих профессий. Совершенствовать грамматический строй речи. Показать значимость строительных профессий. Воспитывать уважительное отношение к труду.

Методические приёмы: Игровая мотивация, загадывание и отгадывание загадок, беседа, художественное слово, рассказ, применение ИКТ, дидактические игры, сюжетно-ролевая игра.

Материал: Конструктор, игровая техника (кран), каска, инструменты, картинки с изображением людей строительных профессий, раскраска.

Оборудование: Экран, проектор, ноутбук.

Ход занятия:

В группу входит человек в рабочей одежде и каске.

- Здравствуйте ребята, вы узнали меня?

-Нет?

Тогда отгадайте загадку:

У станка он дни и ночи.

Все умеет - он... (рабочий).

-Все правильно, сегодня я хочу вам рассказать о важных профессиях в нашей жизни: рабочие профессии.

Первая профессия-Строитель.

- Давайте внимательно рассмотрим на картинке одежду у строителя. По каким деталям одежды, мы поняли, что это именно строитель, а не другая профессия? (каска, рукавицы, комбинезон) Как вы думаете, для чего строителю нужна специальная одежда? Каска? Рукавицы? Комбинезон? Светоотражающие элементы на одежде?

-Да, вы правы каска защищает голову, от ударов, падений. Рукавицы защищают руки, ведь строителям приходится работать с различными материалами, и в холодную погоду. Комбинезон предназначен для удобства: он из специальной непромокаемой ткани, он сохраняет тепло, потому что строителям приходится работать и в морозы и в жару. Светоотражающие элементы делают заметными человека в тёмное время суток.

(Герой показывает костюм для детей и каску)

-Кто хочет побыть моделью и продемонстрировать нам костюм строителя?

(Желающие примеряют костюм, одевают каску)

- У меня есть картинка, но она распалась, я предлагаю вам собрать ее (ребята собирают разрезную картинку с изображением строителя)



Следующая профессия, попробуйте отгадать:

Варит он ни борщ, ни суп,

И ни каши с разных круп,

Варит он котлы топные,
Трубы, прутья, швы сварные. (Сварщик)

-Совершенно верно, эта профессия называется сварщик.

О сварщиках вам сейчас расскажет наш гость-сварщик, одного из предприятий нашего поселка. Дмитрий Васильевич.

Основной инструмент сварщика-это сварочный аппарат и специальная маска.

-А о том как выглядит процесс сварки, мы посмотрим на экран (через проектор показываем ролик о сварочных работах)

-Скажите, на что похожа сварка?

-Правильно на огонек, которым можно соединить две детали.

- Давайте попробуем себя в роли сварщиков!

-Для этого мы возьмем две детали из металлического конструктора и соединим их между собой.

-У всех получилось? Молодцы!

-Вы устали? Предлагаю вам немного подвигаться.

(Физминутка)

Тили – бом, тили – бом,

Строим мы красивый дом. (Хлопать в ладоши.)

Вот такой высокий, (Поднять высоко руки.)

Вот такой широкий. (Развести руки в стороны.)

По ступенькам мы шагаем, (Шагать на месте, высоко поднимая колени) Дверь в квартиру открываем. (Стоя на месте, загибать пальцы обеих рук, начиная с больших.)

В доме том живет семья – Мама, папа, брат и я!

Хоть полсвета обойдешь, (Шагать на месте, высоко поднимая колени.)

Лучше дома не найдешь!

-Посмотрите, кто это в таком интересном головном уборе? (Показываем картинку маляра).

-Верно, это маляр! Как вы поняли, что это маляр?

У него в руках валик, ведро с краской!

-Предлагаю Вам сейчас превратиться в маляров, с вами у нас есть раскраски, берем гуашевые краски и кисти и начинаем раскрашивать!



-Следующая профессия связана с электричеством, как вы думаете, как она называется?

Послушайте загадку:

Его мы вызвали, когда

Вдруг оборвались провода.

Своим доволен он трудом:

Теперь опять со светом дом. (Электрик)

-Правильно, это Электрик или электромонтер.

-Как вы считаете, это профессия нужна людям? А зачем? (Без них не было бы света)

Дидактическая игра «Кому, что пригодится для работы?»

Цель: научить детей среди специальных инструментов находить те, которые пригодятся людям определённой профессии. Развивать логическое мышление. Объяснить, почему выбрали именно эти предметы. Правильно разложить карточки на группы.

Подготовка: Необходимо подобрать картинки с изображением специальных инструментов. Например, для маляра – кисть, ведро с краской, валик, для сварщика – маска, специальные варежки, сварочный аппарат, для электрика – отвёртка и кусачки, для строителя – молоток и мастерок. Подготовить картинки с изображением людей рабочих профессий.

1 вариант игры: карточки делятся между игроками, карточки нужно разложить по профессиям.

2 вариант игры: воспитатель выкладывает перед игроками несколько карточек, среди которых будут 2 карточки, относящиеся к одной профессии и одна лишняя.

-Ребята, сегодня мы с вами разобрали несколько рабочих профессий. Какие профессии вы запомнили? Кто по профессии был наш гость?

-Спасибо вам за внимание и до новых встреч!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Азбука профессий. Южный Урал: [учебное наглядное пособие/ сост. Н. Андреева, Е.Селиванова]. – Челябинск: Администрация Губернатора Челябинской области: Форт Диалог-Исеть, 2014. – 40 с.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦСфера, 2014.
3. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004 -№1.
4. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. (Дошкольное воспитание и развитие).
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016. – 80 с.

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ТЕМА: «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ШВЕИ, ЗАКРОЙЩИКА»**

Олар Ольга Васильевна,

Воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»

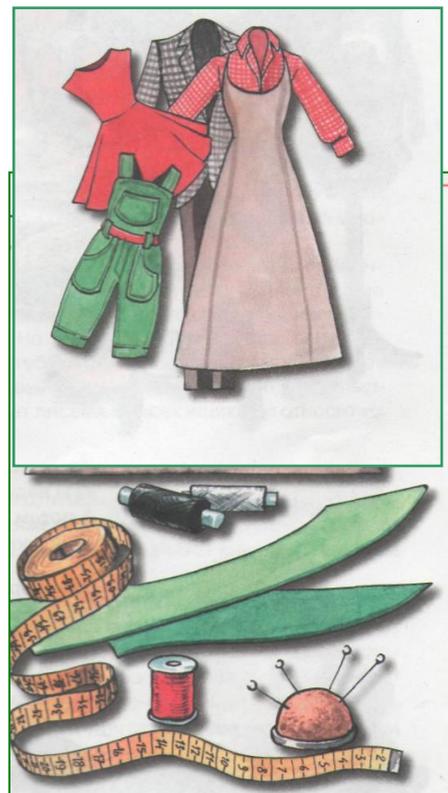
Аннотация:

Тема: «Измерение протяженных объектов»

Программное содержание:

- познакомить с измерением протяженных объектов с помощью условной мерки;
- совершенствовать представления о числах;
- познакомить с профессией швеи, закройщик;
- продолжать обучать детей целостным трудовым процессам;
- закрепить название профессий и атрибутов;
- продолжать учить пользоваться ножницами;
- воспитывать желание помогать другим.

Оборудование и демонстрационный материал: кукла Нина, белая полоска 2x12см и



цветная мерка из плотной бумаги 2х4см (по количеству детей), простой карандаш, фишки, демонстрационные картинки.

Предварительная работа: экскурсия в детском саду к кастелянше (швеи в детском саду), беседа о профессии швеи, закройщика.

Словарь: портниха, закройщик, выкройка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, каждый из вас хочет красиво одеваться. Мы радуемся, когда нам покупают красивое платье или костюм. А знаете ли вы, кто их сшил? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Да, ребята одежду нам шьёт швея. Профессия швеи возникла давно, ведь древние люди тоже одевались. Сначала наши предки окутывали себя шкурами животных. Затем люди изобрели иголку, и она стала главным инструментом для шитья. А в наше время, чтобы облегчить труд швеи, учёные изобрели швейную машинку, и профессия швеи стала очень популярной. Профессия швеи очень важная - ведь одежда нужна всем: и президенту, и врачу, и пожарному. К нам в группу сегодня пришла гостя. Её зовут Кристина, и она работает у нас в детском саду, и ее специальность называется - кастелянша. Она шьёт, наволочки, салфетки, одежду для праздников в д.с. Ведь без ее профессии в Доу мы не можем, так как если порвется постельное, или салфетки наша Кристина всегда придет к нам на помощь и зашьет своей профессиональной машинкой. Но чтобы что-то сшить, надо сначала сделать выкройку. По этой выкройке швея сошьёт нужную вещь. Выкройки делают закройщики. Они снимают нужные мерки и переносят их на ткань. По этим меркам делается выкройка. И сегодня мы с вами станем будущими закройщиками и поможем Кристине сшить новые салфетки. Мы будем кроить салфетки. Вы согласны? *(Ответы детей).*



Воспитатель: Перед каждым из вас полотно (показывает белую полоску бумаги), из которого нужно скроить салфеточки. Салфетки должны получиться одинаковые, а материал надо израсходовать так, чтобы не осталось обрезков. Давайте подумаем, как можно справиться с таким заданием?

(Дети высказывают свои предложения, предлагают путём складывания полоски «выкроить» салфетки).

Воспитатель: Да, ребята, можно сделать и так, но у нас есть условие: салфетки должны получиться одинаковые, и равны вот этой цветной полоске (показывает цветную полоску). Такая же полоска есть у каждого из вас. Что мы будем делать с этой меркой? *(Вместе с детьми вырабатываем правила измерения)*

Воспитатель: Первое, что мы сделали, - выбрали мерку. С чего начнём измерение? *(Ответы детей)*. Надо приложить её к полотну.

Воспитатель: На любое место полотна можно прикладывать мерку? (К краю слева).

Воспитатель: Правильно, надо приложить мерку к самому краю измеряемого полотна.

Воспитатель: Как можно отметить то место, где мерка кончается? *(нарисовать карандашом)*.

Воспитатель: Карандашом отмечаем конец мерки, чтобы к этой черте снова приложить мерку и продолжить измерение. Когда мы приложили мерку первый раз и отметили конец мерки, мы должны отложить фишку. Она будет подсказывать нам, что мерка полностью уложилась один раз. Сняли мерку, передвинули её к нарисованной черте на полоске, снова отметили конец мерки, опять отложили фишку. Ещё раз проделали всю процедуру и, наконец, приступили последний раз к измерению.

Воспитатель: Черту рисовать уже негде, но и лишнего материала, обрезков не остаётся. Можем мы утверждать, что мерка ещё раз уложилась? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Значит надо отложить ещё одну фишку.

– Как же мы теперь узнаем, сколько раз мерка полностью уложилась? Сколько салфеток получится? *(пересчитаем фишки, которые откладывали)*. Воспитатель сначала демонстрирует и обсуждает с детьми способ и правила измерения, а затем ребята самостоятельно выполняют измерение).

Воспитатель: Молодцы, с заданием справились. Сколько у нас салфеток получится? (3 салфетки). А теперь отложим полоску и продолжим нашу работу после физминутки.

Физминутка

1, 2, 3, 4, 5 -

(выполняют хлопки руками)

Будем мы в швею играть.

(по очереди разводим руки в стороны)

Взяли ножницы мы в руки -

(показывают, как режут ножницы)

И скроили быстро брюки!

(наклон вперёд, разводим руки в стороны)

6, 7, 8, 9, 10 - (прыжки на месте)

Хорошо работать вместе! (встряхиваем кистями рук).

Воспитатель: Продолжаем выполнять наше задание. Мы с вами сделали выкройки, теперь их надо вырезать. Возьмите ножницы и вырезайте полоски по нарисованной черте. (*Дети вырезают полоски*).

Воспитатель: Ну вот, салфетки почти готовы. Чтобы края не расползались, Кристина их подошьёт. Молодцы, ребята, вы сегодня были самыми настоящими закройщиками. А теперь поиграем с вами в игру.

Дидактическая игра «Найди лишнее»

Картинки: Ножницы, нитки, ткань молоток; (швея)

Градусник, вата, гвоздь, шприц; (доктор)

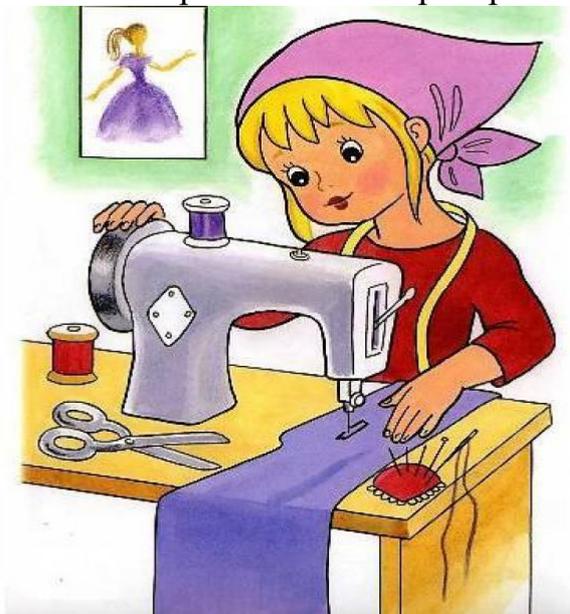
Кастрюля, клещи, поварёшка, сковорода; (повар)

Рубанок, мел, тетрадка, книга (учительница)

Воспитатель: Кто пользуется этими предметами? (*Ответы детей*)

А кто пользуется «лишними» предметами? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Давайте подведём итог. Чему вы сегодня научились? (*Ответы детей*) **Воспитатель:** Измерять и пользоваться условной меркой, помогли Кристине раскроили правильно салфетки.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Степанов В. М., Лапина О. А., Макаровская А. П. Организация единого воспитательного пространства в инновационной школе. – М.: МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.
2. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте. – М. «Просвещение», 2005
3. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. — 52 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕМА: «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ СТРОИТЕЛЯ»

Каменева Алла Борисовна,

Воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»

Аннотация:

Программное содержание:

- формировать у детей представления о труде взрослых;
- познакомить детей с профессией «строитель», с некоторыми профессиональными действиями, с инструментами – помощниками строителя;
- развивать трудовые навыки детей в ходе игровой деятельности;
- воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.

Материалы и оборудование: картинки с изображением строительства, атрибуты строителя, машины: подъемный кран, бетономешалка и др.

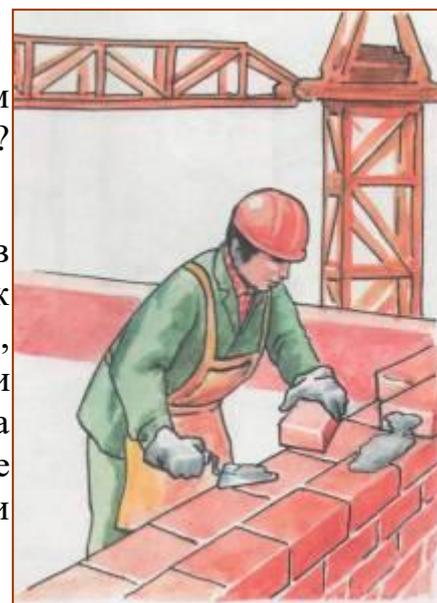
Предварительная работа: экскурсия на стройку, беседы о труде строителя, чтение художественной литературы.

Ход занятия:

Беседа с детьми о том, какие достопримечательности есть в городе, в каких домах они живут.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, в каком городе вы живете? Какие дома есть в городе? (деревянные, кирпичные, панельные).

Воспитатель: А вы знаете, что не всегда люди жили в домах, таких как мы с вами. Поначалу древний человек искал себе укрытие, где придётся, он находил хорошее, защищенное место и считал его «домом», самыми первыми домами были пещеры и сооружения на деревьях. Наши предки сгибали ветки в некое подобие каркаса, сплетали или связывали их, а затем делали



крышу из пучков травы, наложенных друг на друга. В таком домике человек был защищен от солнца, дождя и диких животных. Но для холодного климата такой домик был неподходящим жилищем, поэтому следующим шагом в строительстве домов стали пещеры, вырытые в склоне холма (*демонстрационный материал*). Затем он стал улучшать своё жилище разнообразными способами. Постепенно люди стали строить крохотные деревянные домики, наполовину вросшие в землю. Строили они их рядом друг с другом и обносили высокими стенами от врагов. Такие деревянные домики назывались избами. Строили их из деревьев, которые срубали в лесу, делали в них специальные углубления, чтобы одно бревно вставлялось в другое (так же, как вы сейчас собираете пластмассовый конструктор). Щели между брёвнами затыкали мхом, чтобы не дул ветер. Но деревянные дома часто горели, и поэтому строители начали строить жилища из камня (*демонстрационный материал*).

Воспитатель: Ребята, а кто строит дома, здания? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Строитель – очень нужная и интересная профессия. Сегодня к нам пришел в гости настоящий строитель, сейчас мы с ним познакомимся, и он расскажет о своей профессии.

Заходит строитель. Дети с воспитателем встречают гостя. Он представляется и начинает свой рассказ.

Строитель: Дети я работаю строителем, строю красивые дома, здания. Когда я был мальчиком, очень любил играть со строительным материалом, любил фантазировать. Придумывать интересные постройки. Когда окончил школу, поступил в строительный институт. Там меня научили, как правильно строить дома.

В стройке нам помогают современные машины: подъемные краны, бетономешалки, самосвалы и др. Поэтому строительство – это коллективный труд. Нужно дружно сообща всем работать. Нужны каменщики, монтажники, плотники, крановщики, сварщики, маляры – все они строители.

Воспитатель: Ребята, а чтобы запомнить, чем пользуется строитель, давайте поиграем в *игру «Кому что нужно?»* (нужно отобрать предметы-помощники, необходимые для строителя, врача, продавца).

Воспитатель: Что нам нужно для строительства, мы выбрали, а теперь поиграем в *игру «Строители»*: из деревянных частей конструктора строим несколько зданий.

Строитель: Молодцы, ребята, мне было очень приятно с вами общаться и рассказать о такой важной и нужной профессии как строитель.

Воспитатель: Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось? (*ответы детей*)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский. // Дошкольное воспитание. — 2006 — №10. — С.39—44.
2. Выготский, Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка / Л.С.Выготский // Дефектология. — 2016. — №6.
3. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте. – М. «Просвещение», 2005

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ СТАРШАЯ ГРУППА ТЕМА: ПРОФЕССИИ СТРОИТЕЛЕЙ

*Михайленко Татьяна Николаевна,
воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация:

Цель: продолжать формировать представления о профессиях строителей и архитектора;

-формировать представления о профессиональных и личных качествах строителей, о том, что их труд очень важен: они возводят заводы, детские сады, магазины, больницы, жилые дома;

- знакомить с техникой, облегчающей труд строителей;

- способствовать расширению словарного запаса;

- восстанавливать уважение к людям труда.

Предварительная работа (стр.38 и книги «Знакомим детей с малой Родиной»)

Оборудование: фотографии с изображениями различных строительных объектов и строительной техники, изображения рабочего – строителя, детали дома (из картона, для демонстрации на доске) – фундамент, стены, крыша; изображения инструментов необходимых на стройке.

Ход занятия

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Лесов строительных он житель, Возводит
нам дома...

Дети. Строитель.

Воспитатель. Кто из ваших родителей или знакомых работает на стройке? Какие строительные профессии вы знаете? Чем важен труд строителя?

Дети отвечают, затем рассматривают и обсуждают изображение рабочего-строителя.

Про кого можно сказать: «Он — строитель»?

Дети отвечают.

Строитель — почетная профессия в нашей стране. Труд строителей нелегко, но очень важен; они строят новые дома, детские сады, школы, прокладывают дороги. Строители строят целые города, осваивают новые места - живут в вагончиках, работают в тяжелых условиях. В результате их труда появляются новые дома, различные по назначению здания, постройки. [4. стр 42]

Воспитатель. Как вы думаете, с чего начинают строить дом?

Дети высказывают предположения.

Любая постройка начинается с проекта архитектора.

Греческое слово «архитектор» означает «главный строитель». Архитектор — очень важная профессия. Они проектируют, т.е. изображают на бумаге в виде планов и чертежей дома и заводы, мосты и набережные, стадионы и электростанции.

Чтобы дом жилой построить
Или новый детский сад,
На бумаге архитектор
План рисует и фасад.
Все начертит, посчитает
И покажет, что и как;
Сколько комнат, где какая:
Где подвал, а где чердак.
Ничего не позабыл он,
Все продумал и решил,
Чтоб жильцам удобно было,
Чтобы дом красивым был.

Г. Шалаева

Архитектор нарисовал (спроектировал) дом на бумаге, что дальше?

Что нам стоит дом построить —
Нарисуем — будем жить.

Так ли, ребята?

Дети отвечают.

Чтобы в дом вселились новые жильцы, строителям придется много потрудиться. А именно: разровнять площадку для будущей стройки. Какие машины могут это сделать?

Дети. Трактор, бульдозер.

Воспитатель. Кто этими машинами управляет?

Дети. Тракторист, бульдозерист.

Воспитатель. Для начала, чтобы дом был прочный, ну« заложить фундамент (основу), а для этого надо вырыть в земле котлован (большую, глубокую яму) при помощи экскаватора. А кто управляет экскаватором, ребята?

Дети. Экскаваторщик[1. стр.20]

Котлован для фундамента вырыт и к работе приступают бетонщики, они заливают котлован бетоном, привозит его водитель на: бетономешалке. А почему корпус бетономешалки все время вращается?

Дети отвечают.

Когда бетон застынет, получится фундамент для здания. Фундамент у нашего дома есть, теперь нужно ставить стены, кто же это делает? Назвать вам эти профессии поможет стихотворение.

Кирпичик на кирпичик,
Ряды идут, как строчки,
И «пишет» их отличник,
Но далеко до точки.
Рядов таких положит,
Как минимум, пятьсот.
Денек, другой проходит —
Высокий дом растет.
Вокруг шумят машины,
На стройке жизнь кипуча,
Вздымается вершиной
Подъемный кран могучий.
Стрелу свою протянет,
Поднимет кирпичи,
Он долго не устанет.
Довольны москвичи,
Ведь дом уже построен,
И людям есть, где жить.
Строителей проворных
Им есть за что хвалить.

С. Васильева

Дети. Каменщик кладет (строит) из кирпича стены, крановщик на подъемном кране кирпичи подает наверх.

Воспитатель. Ребята, а как называется состав, которым каменщик скрепляет кирпичи между собой? Каким инструментом он пользуется?

Дети. Цемент, мастерок.

Воспитатель. Ребята, из чего сегодня строят дома?

Дети отвечают.

Сегодня дома строят не только из кирпича и камня, но и используют специально изготовленные бетонные блоки и панели.

Воспитатель строит дом из бумажных деталей на доске.

Да, чтобы построить дом, трудятся люди разных профессий. Вот посмотрите, ребята, теперь у нашего дома есть и фундамент и стены. Чего же еще не хватает?

Дети отвечают.

Правильно, крыши. Кто же из строителей нам поможет?

Дети. Крановщик.

Воспитатель. Да, крановщики на подъемном кране легко поднимают вверх огромные металлические конструкции, а строители-монтажники соединяют их между собой. Работа у них тяжелая и опасная: ведь трудятся они и в жару, и в холод на большой высоте. Поэтому в монтажники идут работать только смелые люди. [4. стр. 42]

Монтажники-высотники не знают,
Что высота способна вызывать страх.
Они почти на небе обитают
И часто ходят прямо в облаках.
Высотник небоскребы строить может,
Монтировать в них двери и оконца.
Работает он и в осенний дождик,
И под палящим августовским солнцем.

Г. Шалаева

Помогают монтажникам-высотникам в их работе сварщики. Кто же они такие?

Дети отвечают. Что такое сварка?

Дети отвечают.

Для работы сварщики используют газовую горелку или электросварку. [4. стр. 43]

Работать сварщик будет в каске,
В защитной, с тонкой щелью, маске.
Опасно рядом с ним, детишки,
Здесь искры, огненные вспышки!
Сварщик все соединяет
Своим волшебным аппаратом:
Мосты висят, и столб стоит,
И трубы вдаль идут куда-то.
И доставляют без труда
Нефть, газ и питьевую воду
В деревни, села, города
И облегчают жизнь народу!

Г. Шалаева

Ребята, помните, что у дома обязательно должны быть дверь и окна. Видите, наш дом почти готов, но если мы заглянем внутрь, увидим те же кирпичные стены, а нам ведь хочется, чтобы наш дом был красив не только снаружи, но и внутри. Кто нам поможет?

Дети отвечают.

Штукатур занимается отделкой стен и потолков, покрывая их специальным составом — шпаклевкой, умело работая своим инструментом — шпателем. Теперь стены и потолок у нас белоснежные, а красиво ли это, ребята? Как украсить наш дом?

Дети отвечают.

Нам поможет маляр. Слово «маляр» по-немецки означает «живописец», и это отчасти правда, так как он работает с красками, ими окрашивает стены и потолок.

Красит стены, и заборы,
И железо, и бетон,
Он и дерево покрасит,
И бумагу, и картон.
Красить все — его работа,
Маляром его зовут,
Если нужно что покрасить —
Он, конечно, тут как тут.

Г. Шалаева

Чтобы жильцам было уютно в новом доме, нам еще потребуются люди других профессий. Что делает плотник?

Дети. Плотник работает с древесиной, из нее он делает брусья, доски, пластины, которые пойдут на изготовление оконных рам, дверей, пола.

Воспитатель. Паркетчик?

Дети. Укладывает пол.

Воспитатель. Стекольщик?

Дети. Вставляет в оконные рамы стекла.

Воспитатель. Плиточник?

Дети. Выкладывает на кухне и в ванной комнате плитку.

Воспитатель. Электрик?

Дети. Электрик прокладывает электропровода и устанавливает розетки, чтобы люди могли пользоваться электроприборами.

Воспитатель. Слесарь-сантехник?

Дети. Чтобы в нашем доме исправно работали все водопроводные краны, не засорялись унитазы.

Воспитатель. Вот, ребята, как много людей трудились, чтобы мы с вами могли жить в красивых домах. Давайте вспомним, люди каких строительных профессий потрудились, чтобы вы могли ходить в детский сад и школу, посещать музеи, театры и кинотеатры делать с родителями покупки в магазинах и просто путешествовать по улицам нашего красивого города.

Дети отвечают.

Игра «Что нужно строителю?»

Нужно отобрать изображения инструментов необходимых для работы на стройке.

Воспитатель:

Быть строителем почетно.
Дом, квартира всем нужны!
Раньше, нынче, ежегодно
Много строек у страны!

Г. Шалаева

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Каверина Р.Д. Мир профессий. М. 1986.
2. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. Учебно-методическое пособие для дошкольного воспитания. М. 2009
3. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Составитель Р.И. Жуковская, Л.А. Перьевская. 5-е изд., лепр. М. 1983.
4. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Метод. пособие. М. 2004

ЗАНЯТИЕ СО СТАРШЕЙ ГРУППОЙ ДЕТСКОГО САДА «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

*Молоко Маргарита Николаевна,
воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация: Данное занятие проводится для детей старшего возраста по теме «Все профессии нужны, все профессии важны». В ходе занятия с детьми в игровой форме проводится беседа и обсуждение профессий, которые есть в детском саду.

Ключевые слова: Профессии, предметы, работа.

Цель: формировать у детей представление о многообразии профессий в детском саду.

Задачи: 1. Развивать интерес у воспитанников к миру профессий в детском саду.

2. Учить определять профессию по описанию используя загадки выделять инструменты.

3. Активировать словарь детей по теме «профессии» вести диалогическую речь.

4. Воспитывать у детей уважение к человеку и его труду.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы, проведение сюжетно-ролевых и дидактических игр, беседы о профессии родителей. Рассматривание иллюстраций на тему «Профессии», экскурсии в кабинет медсестры, заведующего, на кухню, музыкальный зал.

Оборудование: Коробка –посылка, карточки с загадками, мяч для игры «Инструменты и предметы», к игре медали раскраски, цветные карандаши.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу прислали посылку, она из другого города, из другого детского сада. Ребята, нас просят о помощи, у них такой же детский сад, но дети не знают, кто у них работает. Давайте мы поможем ребятам, но сначала мы поднимем себе настроение, ведь только с хорошим настроением у нас все получится. Ведь доброта, залог успеха [1, С.10].

Игра «Найди друга»

Поскорее встанем в круг
Ты мой друг и я твой друг!
Мы ногами топнем
А, потом пройдем
Друга за руку возьмем! [3, С. 20]

Воспитатель: Ну, вот мы свами подружились, поздоровались и открываем посылку. Открыли и увидели карточки, а на них загадки. Ребята, мы должны отгадать загадки и узнать о ком идет речь.

Игра «Узнай кто это?»

1 Загадка: Доброты тепла души ей для нас не жалко, ждут ее все малыши, Вали, Маши, Галки, Паша, Сеня и Марат – ждет ее весь детский сад – воспитатель [4, с. 3].

2 Загадка: Кто всегда с бинтом и ватой? В белом глаженном халате? Знает, что? Куда? Зачем? Как лечить? Кого? И чем? Даст свои распоряженья и поднимет настроенье, кто всегда готов с утраэто наша– медсестра [4, с. 5].

3 Загадка: Ходит в белом колпаке, с поварёшкой в руке. Она готовит нам обед, кому щи и винегрет – повар [4, с. 4].

4 Загадка: Её называют хозяйкою сада, любую проблему она в миг решит.

Поможет, подскажет, когда это над, всеми сотрудниками она руководит– заведующая [4, с. 3].

5 Загадка: Она выходит выступать –детям музыку играть. Инструмент в ее руках так звенит, что просто «Ах» - музыкальный работник[4, с. 3].

Воспитатель: Ребята, вы молодцы все загадки отгадали и узнали, кто работает в детском саду, но в посылке много предметов. Давайте разбираться кому они принадлежат. Предлагаю поиграть в игру.

Игра «Кому, что нужно для работы?»

Правило игры: Выбрать и положить нужные инструменты к какой профессии они принадлежат. Дети по очереди берут предметы и соотносят их к соответствующей профессии [3, С. 18].

Игры, пазлы, куклы, кубики, мячи (для воспитателя)

Бинт, вата, термометр (для медсестры)

Посуда, муляжи овощей и фруктов, фартук, колпак (для повара)

Гармошка, бубен, балалайка, маракасы (для музыкального руководителя)

Блокнот, ручка, телефон (для заведующей д/с)

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем о людях этих профессий в вашем детском саду [1, С.9].

Игра «Давайте познакомимся»

Правило игры: Вы расскажите, как зовут тех людей, которые вас окружают в детском саду.

Воспитатели: Маргарита Николаевна и Наталья Николаевна – они добрые, умные и любят с нами играть, они нас укладывают спать, мы идем с ними на прогулку.

Медсестра: Её зовут Ольга Михайловна, она приходит к нам в группу каждый день, измерять нашу температуру. Она оказывает нам помощь если мы поцарапали колени, обрабатывает его зеленкой.

Повара: Вы их знаете, да, они работают на кухне, Юлия Анатольевна и Юлия Сергеевна, готовят нам вкусную и полезную еду.

Музыкальный руководитель:Екатерина Сергеевна, поёт с нами и танцует, очень весело проходят все праздники в детском саду.

Заведующая: Сабина Маратовна, всегда приходит к нам в группу в хорошем настроении и с хорошими новостями. В детском саду благодаря ей всегда интересно и красиво.

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы, вы рассказали о людях, которые работают с вами и приносят вам добро и хорошее настроение. Предлагаю физкульт- минутку.

Для здоровья и настроенья
Делаем мы упражненья
Руки вверх, руки вниз,
На носочки поднимись
То, присели, то нагнулись
И опять же улыбнулись.[3, С.17]

Воспитатель: Ребята, в посылке лежит еще мяч, чтобы это значило?

Игра«Кто больше назовет действий»

Правило игры: учить детей соотносить действия людей с разными профессиями.

Воспитатель: Я называю профессию медсестра, повар, воспитатель, заведующая, музыкальный работник, а вы ловя мяч говорите, что человек делает в этой профессии [2, С. 20-21].

- Молодцы ребята, игра получилась веселой и поучительной.

- Я предлагаю поощрить наших дорогих работников, нарисовать для них рисунки, медали и вручить их им. Дети рисуют медали, раскраски с предметами профессии.

- Ребята, сегодня мы с вами называли много профессий, которые есть у нас в детском саду и помогли детям из другого сада разобраться, но это не все профессии, а о других профессиях мы поговорим на следующем занятии.

- Ваши медали получились красивые, давайте вручим их, поназначению и я увижу, что вы запомнили всех наших сотрудников, о которых мы с вами говорили сегодня. Хорошего вам дня.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью (старший возраст)» [Текст]/Н.В. Алешина//Москва-2002г. - С.9-10.
2. Бурмистрова Н.Н. «Путешествие в мир профессий»[Текст]/Н.Н. Бурмистрова// Журнал «Воспитатель ДОУ» - 2013. - №9. – С. 20-21.
3. Шорыгина Т.А. «Беседы о профессиях» [Текст]/Т.А. Шорыгина//Москва-2014г. – С.17-20.
4. Загадки о профессиях для дошкольников [Текст]/.Учебно – методический кабинет./Москва -2019г. – С.3-5.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ СТРОИТЕЛЬ»

*Солоп Светлана Викторовна,
воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация:

Интеграция образовательных областей: «Социально – Коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Программные задачи:

- формировать у детей представление о труде взрослых,
- обогащать словарный запас,
- пробуждение интереса к профессиональной деятельности человека,
- развитие познавательной активности и кругозора детей,
- формирование нравственных ценностей.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы: стихотворение Б. Заходер «Про строителя», С. Баруздин «Строим дом», В. Маяковский «Кем быть»; рассматривание цветных иллюстраций «Стройка», «Строители».

Методические приёмы:

Игровой – сюрпризный момент, физминутка, постройки из конструктора;
Наглядный – инструменты строителя;
Словесный – рассказ папы, вопросы к детям, беседа, художественное слово;
Практический – самостоятельная деятельность детей.

Ход организованной образовательной деятельности.

1. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окошко. Какая сегодня прекрасная погода чистое и голубое небо, светит солнышко. Давайте поздороваемся.

Здравствуй солнце золотое!

Здравствуй небо голубое!

Здравствуй вольный ветерок!

Здравствуй и ты мой дружок!

2. Сюрпризный момент

Стук в дверь. Воспитатель открывает дверь, входит мужчина папа Киры. В руках он держит чемоданчик с инструментами.

Папа: Здравствуйте дети вы прекрасней всех на свете!

Воспитатель и дети здороваются с папой.

Папа: Меня зовут Александр Викторович. Я папа Киры. Меня пригласила ваш воспитатель, чтобы я рассказал о своей профессии.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать, кем работает Кирин папа?

Предположительные ответы детей: Да.

Воспитатель: Александр Викторович я так понимаю, что вы принесли этот чемоданчик не просто так.

Папа: Да. Вы правы. В нем лежат вещи, которые необходимы для моей работы.

Воспитатель: Ну, так покажите нам, что в нём?

Папа: Хорошо. Но только вы мне поможете. Вы будете загадывать детям загадки, а я буду доставать из моего чемоданчика, те предметы, которые они отгадают.

3. Основная часть

Воспитатель: Хорошо. Ребята, вы готовы отгадывать загадки?

Предположительные ответы детей: Да.

Воспитатель:

1. Как же ловко,

Как же вёртко

Крутит винтики... (Отвертка)

2. Стук да звон! Стук да звон! –

За поклоном – поклон.

Звон да стук! Звон да стук! –

Только щепки – вокруг. (Топор)

3. Я – работник деловой,

Ухожу в работу с головой.

Мне, молодцу,

Шляпка – очень к лицу! (Гвоздь)

4. Зажимать, хватать, кусать - это их работа,

Вечно что-нибудь в зубах им держать охота. (Пассатижи)

5. Хоть зубастая ужасно, но зато полезная,

Что угодно отгрызёт полоса железная. (Ножовка)

6. Не боксёр я, но могу стукнуть, если нужно,

Шляпы лишь одни торчат - спрятались все дружно. (Молоток и гвозди)

7. Усиливают часто

Меж проводами связку,

Чтоб все соединения

Окрепи, без сомнения! (Плоскогубцы)

Папа: Молодцы, всё отгадали. А вы уже, наверное, догадались, кем я работаю?

Предположительные ответы детей: Да. Строитель.

Воспитатель предлагает детям поиграть.

Физминутка «Строители»

Кладу кирпич за кирпичом, я строю, строю новый дом.	<i>Согнутыми в локтях руками попеременно кладут один кирпич на другой</i>
Кладу кирпич за	<i>Тянуться, подняв руки вверх.</i>

кирпичом, Стена всё выше, выше,	
А это будет крыша.	<i>Вверху руками изображают треугольную крышу.</i>
Вот здесь – окно.	<i>Перед собой руками рисуют квадрат.</i>
А тут крыльцо.	<i>Правой рукой, слегка нагнувшись, показывают на крыльцо.</i>
Ступеньки посчитай:	<i>Выпрямляются, слегка разведя руки в стороны.</i>
Один, два, три, четыре, пять –	<i>Шагают на месте, высоко поднимая колени.</i>
И дверку открывай.	<i>Правой рукой как бы открывают дверь на себя.</i>

Папа: Ребята, а хотите узнать, почему я выбрал эту профессию?

Предположительные ответы детей: Да.

Рассказ папы, почему он выбрал эту профессию.

Папа: Когда я был ещё маленький, то помогал своему папе на стройке нашего дома. Я подносил ему гвозди, молоток, и другие инструменты. Мне нравилось помогать ему. И когда стройка нашего дома закончилась, то папа всем говорил, что он бы без меня не справился. И тогда я решил, что когда вырасту, то обязательно стану строителем. Моя мечта сбылась.

Я работаю в Москве на стройке. Строитель – это специалист, занимающийся созданием, ремонтом и обслуживанием различных зданий. Эта профессия требует технических знаний, навыков работы с инструментами и материалами, а также умения координировать различные этапы строительного процесса для достижения успешных результатов. На стройке работает много людей, с разными профессиями: архитектор, инженер-строитель, геодезист, крановщик, мастер монтажных и строительных работ, плотник, столяр, каменщик, бетонщик, кровельщик, штукатур-маляр, электросварщик, газосварщик, облицовщик для наружных и внутренних работ, а ещё есть прораб. Каждый занимается своим делом. На стройке нужна дисциплина. И все должны выполнять инструкцию по безопасности, чтобы не случилось беда. Поэтому все работники носят каски.

Строители работают в любое время года и в любую погоду. Поэтому они обладают крепким здоровьем и выносливостью. А ещё строители владеют множеством специальных знаний и умений, чтобы строить крепкие и качественные здания и сооружения.

А теперь можете подойти, и рассмотреть инструменты. Может у кого есть вопросы? Задавайте. Я с радостью на них отвечу.

Дети подходят к чемоданчику с инструментами, рассматривают, и задают вопросы.

Воспитатель: Спасибо Вам, Александр Викторович, за то, что вы пришли, и рассказали нам о своей профессии. Желаем Вам больших успехов, и достижений в строительстве, безупречных планов и быстрого их выполнения, весёлых коллег, и достойных друзей.

Вадим:

Точно в срок построит он:

Небоскрёб и стадион.

Детский садик и больницу,

Магазинов вереницу.

Даже дом, скажу вам я,

Где живет моя семья.

(и другие жители)

Строили – строители!

Воспитатель: Ребята, давайте попрощаемся с нашим гостем.

Скажем дружно до свиданья, и помашем на прощанье.

4. Практическое задание.

Воспитатель: А, теперь давайте все вместе превратимся в строителей и попробуем выполнить практические задания.

Детям раздаются схемы.

– Возьмите конструктор, который находится на каждом столе, и соорудите свою постройку по схеме.

После того как дети выполняют свою постройку, предложить обменяться схемами и проверить друг друга.

– А теперь я предлагаю вам пофантазировать и придумать совместную, одну на двоих постройку.

Дети создают свои постройки, рассказывают о них.

5. Заключительная часть.

Профессия «Строитель» – самая мирная и самая созидательная. А ещё она относится к числу самых нужных и важных профессий.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, на столе лежат смайлики грустные и веселые. Кому понравилось наше занятие, тот выбирает веселый смайлик и скажет нам, что ему больше всего запомнилось. А кому не понравилось, пусть скажет, что ему не понравилось и выберет грустный смайлик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов.-Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
3. Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина., Издательство ГНОМ и Д, 2011 г.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (3–4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2020
5. Наглядно-дидактические пособия серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

**МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА
ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ
«МНОГО ЕСТЬ, ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ, МНОГО ВСЯКИХ НУЖНЫХ ДЕЛ»**

*Ткаченко Наталья Николаевна,
воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация:

Развлекательное мероприятие для детей старшего возраста по социально-коммуникативному развитию на тему «Много есть, профессий разных, много всяких нужных дел». Мероприятие направлено на формирование представлений у детей интереса к трудовой деятельности своих родителей в своей стране.

Ключевые слова: Профессия, родители, предмет.

Цель: расширять представления детей о профессиях своих родителей.

Задачи:

1. формировать представления о необходимости трудовой деятельности в жизни людей.
2. развитие эмоционально-положительного отношения к труду.
3. воспитывать у детей желание научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий.

Предварительная работа: беседы на тему «Кем работают мои родители», заучивание загадок о профессиях, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры.

Оборудование: предметные картинки, фотоальбомы родителей с места работы, дидактическая игра по теме «Профессии», мяч, тесто-пластилин, атрибуты к практической деятельности с тестом-пластилином.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, в какой стране мы живем?

Дети: Россия

Воспитатель: Наша страна красивая и богатая. Кто делает нашу страну богатой и красивой?

Дети: Люди.

Воспитатель: Во всех селах, поселках и городах нашей страны трудятся люди. От труда людей зависит, будет ли наша страна богатой, сильной и красивой. Ребята, ваши родители тоже трудятся на благо нашей страны. Как называется работа у ваших родителей? [1, С. 34].

Дети: Профессия.

Воспитатель: Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Профессию человек выбирает сам, это то дело, которым нравится заниматься, труд приносит радость и человеку, и окружающим людям [1, С. 35].

Проводится дидактическая игра «Кому нужен этот предмет?»

Детям предлагается набор картинок, с предметами относящихся к определенной профессии. Дети анализируют и называют профессию к которой относится предмет на картинке[3, С. 48].

Физкультминутка

Повар варит кашу: (имитация с вращением кистей рук)
Плащ портниха шьет:(махи руками)
Доктор лечит Машу:(открыть и закрыть рот, высунуть язык)
Дровосеки рубят лес: (махи руками с наклоном)
Строит мастер дом: (имитация с прыжками вверх) [1, С. 38].

Проводится игра «Кто что делает?»

Дети стоят по кругу, воспитатель по очереди бросает детям мяч, называя профессию. Дети называют действия, относящиеся к этой профессии[2, С. 399].

Художник – рисует, продавец – продает, швея – шьет, врач - лечит, пекарь печет, учитель – учит, строитель – строит. Повар – готовит, писатель – пишет, парикмахер – стрижет, дворник – подметает.

Детям предлагается игра «Отгадай мою загадку»

Дошкольники по очереди загадывают загадки о профессии своих родителей. Если отгадали, верно, то на стенд, ребенок приклеивает фотографию родителя на рабочем месте.

Загадки

1. Кирпичи кладет он в ряд, строит садик для ребят
Не шахтер и не водитель, дом нам выстроит ... (строитель)
2. С ним наверно вы знакомы знает он про все законы,
Не судья, не журналист всем совет дает... (юрист)
3. На посту он в снег и в зной охраняет наш покой
Человек присяге верный называется... (военный)
4. Кто в дни болезней всех полезней.
И лечит нас от всех болезней... (врач)
5. Занят важной он работой. Урожай его забота,
Чтоб сумели уродиться рожь, овес или пшеница. (фермер)
6. Доктор, но не для детей, а для птиц и для зверей.
У него особый дар – этот врач... (ветеринар)
7. Мелом пишет и рисует, и с ошибками воюет,
Учит думать, размышлять. Как его ребята звать? (учитель)
8. Он в сладком цехе день трудился, итог десертный получился
Эклеры, кекс, «Наполеон». Теперь подумай кто же он? (кондитер) [4, С. 25-26].

Воспитатель: Ребята, молодцы отгадали все загадки! И у нас получилась интересная выставка профессий наших родителей. А сейчас предлагаю вам, побыть кондитерами и для наших кукол приготовить десерт.

Детям предлагается тесто – пластилин для изготовления муляжей кондитерских изделий для центра сюжетно ролевых игр.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Кот. Т. А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций [Текст]/ Т. А. Кот // Гуманитарные науки. — 2019. — № 3. — С. 34–38.

1. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ [Текст]/ И.С. Маматова, Л.П. Литвинова, Е.В. Рысаева // Молодой учёный. - 2021. – №21. – С. 399-401.

2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.[Текст]/В.М. Минаева // Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2021. – 48с.

3. Званцугова А.А. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной деятельности[Текст]/Званцугова А.А. // Дошкольная педагогика. - 2020. №1. – С. 25-26.

КОНСПЕКТ НОД ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПРОФЕССИЯМ

*Курцева Светлана Николаевна,
Кушнарёва Галина Николаевна,*

воспитатели МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»

Аннотация:Цель данного занятия - формирование представлений о труде людей. Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, через игровую деятельность.

Задачи: расширять имеющиеся представления детей о многообразии профессий. Воспитывать уважительное отношение к каждой профессии. Развитие познавательного интереса.

Мультимедийное оборудование; Проектор, ноутбук, колонки.

Вводная часть

Игровая ситуация, организационный настрой детей.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас знает, куда ходят взрослые каждый день утром?

Дети: На работу

Воспитатель: А как вы думаете, для чего люди ходят на работу?

Дети: Чтобы работать, зарабатывать деньги, лечить людей, строить дома, ремонтировать машины и т д.

Воспитатель: Молодцы вы правильно сказали. Каждый человек на Земле работает в определенной профессии. А если никто не будет работать, что тогда может произойти?

Дети: Тогда некому будет учить детей, лечить больных, магазины работать не будут и продуктов не будет. Будет все плохо.

Воспитатель: Ребята, а кем работают ваши родители?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, я буду говорить и показывать вам картинку. А вы должны будете угадать и рассказать об этой профессии.

1. Учит детей....
2. Лечит людей...
3. Строит дома....
4. Водит автомобиль....
5. Фотографирует....
6. Шьет одежду....
7. Выращивает овощи....
8. Готовит еду....
9. Защищает границу....
10. Стирает белье....
11. Торгует одеждой....
12. Водит самолет....
13. Рисует картины....
14. Варит железо....
15. Делает уколы....

Воспитатель: Вот какие вы молодцы, все справились с заданием. А теперь я хочу проверить как вы знаете пословицы. Я буду начинать, а вы должны закончить.

1. Ученье свет (а неучение тьма)
2. Где труд (там и счастье)
3. Всякая работа (мастера хвалит)
4. Никому не мило (когда дело хило) Чем больше науки (тем умнее руки)
5. Маленькое дело (лучше большего безделья)
6. Какова пряжа (Такова и рубаха)

Воспитатель: Молодцы, ребята а как вы думаете. Для того чтобы получить профессию что нужно?

Дети: Нужно учиться в школе потом в колледже или институте, что бы много знать и уметь.

Воспитатель: Правильно, нужно много учиться, что бы получить профессию.

Физкультминутка

Мы в профессии играли (ходьба на месте)

В миг, мы летчиками стали (прямые руки в стороны)

В самолете полетали (покружится вокруг себя)

И шоферами вдруг стали(хотьба на месте)
Руль теперь в руках у нас (руки перед собой – держат руль)
А теперь на стройке мы (ходьба на месте)
Кладем ровно кирпичи (Имитация движений кладки кирпичей)
Раз кирпич и два, и три (поднимают руки в верх)
Строим дом мы, посмотри! (соединить руки над головой)
Вот закончилась игра,
Продолжать и нам пора!

Воспитатель: Ребята, а сейчас я приглашаю вас в маленькое путешествие по профессиям. Для этого нам понадобится ноутбук, проектор. На экран выводится видео запись людей с разными профессиями:

1. Доктор
2. Сантехник
3. Медсестра
4. Сварщик
5. Зоотехник
6. Парикмахер
7. Продавец
8. Служащий банка
9. Полицейский
10. Бухгалтер

Воспитатель: Видите ребята, сколько интересных профессии вы узнали. А теперь я вам предлагаю поиграть в игру «Угадай профессию»

Цель: Закрепить знания о профессиях.

Итог: Ребята вам понравилось сегодняшнее занятие? А что интересного и нового вы узнали о профессиях? А какие профессии мы с вами вспомнили? А какая самая важная профессия в жизни человека?

За хорошую работу вам полагается вот такой приз (пирог), его вам испекли наши повара. Всем спасибо, все молодцы!

Список литературы:

1. <https://slavclub.ru/poslovicey-i-pogovorki/o-professiyah?ysclid=ltbheahur5932855817>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/05/27/kartoteka-fizkultminutok-na-temu-professii>

КЛУБНЫЙ ЧАС «КЕМ БЫТЬ?»
ДЛЯ СТАРШИХ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП

Юракова Светлана Владимировна,
Воспитатель МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»

«...намотай на ус -
все работы хороши,
выбирай на вкус!»
«Кем быть?», В. Маяковский.

Аннотация

Цели Клубного часа:

Развитие саморегуляции (произвольности) поведения, умения планировать свою деятельность, оценивать свои результаты;

Задачи:

Расширить и закрепить представления о различных профессиях;

Формировать уважительное отношение к трудовой деятельности взрослых;

Формировать представления о том, что человеку необходимо трудиться, что он должен

быть полезным обществу;

Воспитание самостоятельности и ответственности за свои поступки;

Укрепление взаимоотношений между детьми разного возраста;

Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм;

Участники Клубного часа:

воспитанники старших и подготовительных групп, родители, педагоги.

Ресурсное обеспечение:

Красные (штрафные) кружочки, которые закрепляются на одежде, колокольчик, указатели на дверях помещений, оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Предварительная работа:

- ознакомление детей с правилами поведения в Клубном часе (определение запретных мест и знакомство с запретными знаками для безопасности детей);

- приглашение родителей для участия в Клубном часе: врач, медсестра, мастер ногтевого сервиса, парикмахер, воспитатель, учитель;

- встречи с людьми различных профессий (Гость группы);

- сбор фотографий на тему «Профессия моих родителей».

- подготовка игровых центров для проведения Клубного часа:

- ОБРАЗОВАНИЕ – материал и оборудование для игр «Детский сад», «Школа».

- МЕДИЦИНА – материал и оборудование для игр «Поликлиника», «Стоматология»

- КОСМЕТОЛОГИЯ – материал и оборудование для игр «Центр красоты»

Ключевые слова: клубный час, игровые центры, организация клубного часа, предварительная работа, сюжетно-ролевые игры, правила поведения, рефлексия.

Сценарий Клубного часа

1. Предварительная беседа.

Звонит колокольчик – оповещение о начале Клубного часа.

Приветствие.

Сегодня я решила прогуляться пешком до работы, которая находится в трех остановках от моего дома по адресу переулок Мирный. Дорожки уже были почищены и посыпаны песком, благодаря стараниям нашего дворника. Проходя мимо супермаркета, я почувствовала прекрасный запах свежего хлеба, который выпекают в их собственной пекарне. Поприветствовала

знакомого продавца и продолжила свой путь. Дальше по дороге я увидела детский сад, где дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель и логопед спешили на работу. Слева от меня находился техникум, где обучают различным профессиям, таким как повар, слесарь и бухгалтер. Придя в центр, я прошла мимо здания под названием «Почта». Люди выходили с посылками, опускали письма в почтовый ящик и выходили со свежей прессой в руках. Напротив почты была красивая цветочная клумба, за которой ухаживали озеленители. Пройдя перекресток, магазины и рынок, я увидела свой детский сад. Зайдя внутрь, я поприветствовала заведующего, повара, который раздавал пищу, и помощников воспитателя, получавших ее. И вот я на работе: «Здравствуйте, ребята!».

-Догадались, о чем пойдет разговор?

Ответы детей.

Сегодня в нашем детском саду состоится Клубный час под названием «Ярмарка профессий». Мы уже много говорили о профессиональном мире взрослых, о профессиях ваших родителей, о современных востребованных профессиях и читали много произведений на эту актуальную тему.

Я объявляю наш Клубный час «Ярмарка профессий» открытым!

Что такое «профессия»?

Ответы детей.

Профессия - это род трудовой деятельности, которая требует специальной подготовки. Эта трудовая деятельность полезная для других людей и которой занимаются каждый день. Чтобы получить профессию и стать мастером своего дела, надо многому научиться.

Где обучают профессиям?

Ответы детей.

Профессия – это деятельность, которую люди выбирают себе на всю жизнь. Но как тяжело выбирать! И врачом хочется стать, и продавцом, и артистом, и журналистом. Вот поэтому уже сейчас нужно готовиться к серьезному выбору. И поможет вам в этом, я надеюсь, наш Клубный час. Ведь у вас появится прекрасная возможность примерить на себя ряд профессий: побывать на приеме у врача, стать стоматологом, посетить парикмахера, мастера маникюра.

Клубный час «Ярмарка профессий» поможет вам лучше узнать о мире профессий и сделать осознанный выбор в будущем.

2. Правила поведения.

Ребята, давайте вспомним, как мы будем вести себя во время Клубного часа? Какие правила поведения нужно соблюдать?

Будьте вежливы и уважительны друг к другу. Говорите: «Здравствуйте» и «До свидания», не перебивайте друг друга и не кричите.

Делитесь игрушками и играйте вместе. Не отнимайте игрушки у других детей и не будьте жадными.

Говорите спокойно и не кричите. Не шумите и не мешайте другим детям играть и заниматься.

Ходите спокойно и не толкайтесь. Будьте осторожны и не причиняйте вреда другим детям.

Возвращайтесь в группу по сигналу звонка. Не опаздывайте и не уходите из группы без разрешения.

Если вы устали или не хотите ходить в другие группы, то можете остаться в своей. Не нужно заставлять себя делать то, что вам не нравится.

Соблюдайте правила безопасного поведения, передвигаясь по лестнице. Не бегайте и не толкайтесь на лестнице, чтобы не упасть и не травмироваться.

Доводите начатое дело до конца. Не бросайте начатое дело на полпути, даже если оно вам надоело.

Если вы будете соблюдать эти простые правила, то Клубный час будет для вас веселым и приятным мероприятием.

3. Знакомство с центрами активности

Добро пожаловать на «Ярмарку профессий»!

Сегодня в нашем детском саду работают три игровых центра:

Образовательный центр «Знайки». Здесь вы найдете школу «Умскул» и детский сад «Умка». Центр расположен в подготовительной группе «Малинка». Чтобы туда добраться, следуйте указателям.

Медицинский центр «Здоровячок». В этом центре есть поликлиника и стоматология. Он находится в старшей группе «Смородинка». Добраться туда можно также по указателям.

Центр красоты «Стиляги». В этом центре есть парикмахерская «Завиток» и студия маникюра «Ноготок». Он расположен в старшей группе «Клубничка». Чтобы начать, вам нужно выбрать игровой центр. Вы можете сделать это самостоятельно или по жеребьевке, чтобы избежать переполненности в группах.

После того как вы выбрали центр, прозвучит второй звонок, который пригласит вас туда. Не забывайте, что через час прозвенит третий звонок, и вам нужно будет вернуться в музыкальный зал.

В игре не забывайте соблюдать правила безопасного поведения. Передвигайтесь по первому этажу здания детского сада спокойно и не толкайтесь.

Желаем вам весело и интересно провести время на «Ярмарке профессий»!

4. Игры по центрам активности.

Образовательный центр «Знайки»:

Педагог: Добрый день, ребята! Образовательный центр «Знайки» открывает для вас свои двери. Проходите, знакомьтесь с нашим центром и его зонами.

Дети: (Выбирают игровую зону и распределяют роли.)

Педагог: (Подсказывает, консультирует и мотивирует детей на ролевые взаимодействия.)

Сюжетно-ролевая игра «Школа «Умскул»

Быть учителем - призванье.

Нужно так детей любить,

Чтобы душу и старанье

Без остатка им дарить.
Быть примером подражания,
Интересно объяснять,
Чтоб имели все желанье
На уроках отвечать. [2]
(О. Повещенко)

Учитель: Ведет урок, заполняет журнал, вызывает к доске, спрашивает детей, пишет на доске, проверяет тетради, ставит оценки, отмечает лучших учеников.

Директор: Дает распоряжения учителям, следит за порядком, режимом работы и дисциплиной, составляет расписание уроков, посещает уроки, проводит педсоветы и распределяет учеников по классам.

Ученики: Сидят за партой, пишут в тетрадях и на доске, отвечают на вопросы, поднимают руку и на перемене ходят в столовую.

Повар: Готовит еду для учеников и учителей, накрывает на стол, убирает со стола и моет посуду.

Медицинская сестра: Следит за здоровьем детей, проводит осмотры, оказывает первую помощь и делает прививки. [3]

Педагог: (Руководит игрой и мотивирует детей на дальнейшее развитие сюжета.)

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад «Умка»

Воспитатель: Проводит режимные моменты, ведёт занятия, водит детей на прогулку и проводит с ними игры.

Помощник воспитателя: Следит за чистотой в группе, получает пищу на пищеблоке, сервирует столы, оказывает помощь детям в режимных моментах.

Музыкальный руководитель: Проводит занятия, разучивает песни и танцы.

Инструктор по физическому воспитанию: Проводит утреннюю зарядку, занятия и соревнования.

Медицинский центр «Здоровячок»

Педагог или родитель (администратор): Встречает детей и приветствует их.
- Добрый день, ребята.

Детский доктор утром рано

Надевает свой халат,

Руки моет он под краном,

В кабинет зовет ребят.

А потом в жару и холод,

Словно доктор Айболит,

Через весь огромный город

Врач по вызову спешит.

Не страшны нам грипп, ангина,

ОРЗ, ветрянка, корь,

Врач – служитель медицины

Победит любую хворь! [4]

Дети: Выбирают игровую зону и распределяют роли.

Педагог или родитель (администратор): Подсказывает, консультирует, способствует ролевому взаимодействию детей и мотивирует на дальнейшее развитие сюжета.

Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»

Регистратура: Выдают карточки и записывают к врачу.

Врачи: Осматривают пациентов, слушают их жалобы, измеряют температуру, осматривают горло и дают рекомендации.

Медсестры: Выписывают рецепты и делают прививки.

Пациенты: Заходят в кабинет, приветствуют врача, присаживаются за стол, подают карту медсестре и благодарят за лечение.

Стоматолог: Опрашивает больных, приглашает их присесть в кресло, осматривает полость рта, лечит зубы, ставит пломбы и даёт рекомендации по уходу за зубами.

Центр красоты «Стиляги»

Педагог или родитель (администратор): Встречает посетителей и приветствует их.

У этой волшебницы,

В руках расческа и ножницы,

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснется,

Тот станет красивым. [5]

- Добрый день, уважаемые посетители нашего Центра. Мы рады видеть вас в любой день и час! В древние времена существовала профессия парикмахера, которую называли по-разному: брадобрее, цирюльники. Первыми парикмахерами были мужчины, и сегодня они считаются лучшими мастерами в этой области. Возможно, для кого-то из вас профессия парикмахера станет призванием на всю жизнь. Наш Центр красоты предлагает не только услуги парикмахера, но и мастера маникюра. Наши специалисты придадут вашим ногтям и рукам ухоженный вид, а также помогут решить эстетические проблемы с ногтями.

Педагог или родитель (администратор): Встречает посетителей и приветствует их.

Дети: Выбирают игровую зону и распределяют роли.

Педагог или родитель (администратор): Подсказывает, консультирует и способствует ролевому взаимодействию детей.

Администратор: Организует работу, заказывает товар и оборудование, беседует с клиентами, принимает оплату за услуги, даёт сдачу, делает запись в журнал, предлагает чай, кофе и дополнительные услуги, встречает и провожает клиентов.

Клиенты: Делают заказ лично или по телефону, оплачивают его, выбирают причёску, сидят в очереди, пьют чай, рассматривают журналы, благодарят за работу и покупают средства по уходу.

Парикмахер: Моет волосы, расчёсывает волосы, делает стрижку, укладку, покраску, завивку волос, заплетает косички, делает хвостики и обрабатывает лаком.

Мастер маникюра: Делает массаж рук, обрабатывает инструменты, красит и подпиливает ногти, наносит лак и крем, готовит ванночки для рук, даёт рекомендации по уходу, выписывает квитанцию и подбирает дополнительные средства.

Технический работник: Убирает основной зал, меняет полотенца и моет инструменты.

5. Сбор в музыкальном зале - окончание клубного часа.

Собрались все дети в круг!

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

6.Рефлексия (в группах)

После окончания клубного часа дети собрались в музыкальном зале.

Воспитатель: Ребята, вам понравился наш Город профессий? Все принесли кружочки? Если у вас все еще есть красные кружочки, значит, вы выполнили все правила.

Пока вы путешествовали по детскому саду, вас ждал наш Вопросик. Его нужно передавать друг другу, отвечая на вопрос, что вам больше всего запомнилось.

(Дети передают Вопросик друг другу и отвечают на вопрос.)

Воспитатель: Планировали ли вы пойти куда-то во время Клубного часа? Смогли ли вы это осуществить?

Дети: (Рассказывают, где были и чем занимались.)

Воспитатель: Соблюдали ли вы правила поведения? Если нет, то почему?

Дети: (Отвечают.)

Воспитатель: Понравился ли вам Клубный час? Почему? Поделитесь своими впечатлениями.

Дети: (Рассказывают.)

Воспитатель: Ребята, мы очень рады за вас. Вы такие молодцы! Мы уверены, что вам было очень интересно. Наш Клубный час «Ярмарка профессий» — это большое событие для вас, возможность побывать в любом уголке детского сада самостоятельно. Судя по вашим рассказам, вам очень понравилось. С нетерпением будем ждать следующего «Клубного часа» и надеемся, он будет так же очень интересен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1.ЛогиноваЕ.И Ребенок как полноправный участник образовательного процесса / Е.И Логинова // Ребенок в детском саду. - 2018. - №3. - С.47-54

2.Стихотворение [Электронный ресурс].- Режим доступа:<https://rustih.ru/olga-poveshhenko-byt-uchitelem-prizvane/?ysclid=lt0ivo7gvx887389595>,свободный-(Дата обращения:24.03.2024)

3. Игра [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://technerium.ru/syuzhetnaya-igra-shkola-v-detskom-sadu-syuzhetno-rolivye-igry-v-detskom/>, свободный- (Дата обращения: 25.02.2024)
4. Стихотворение [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://stihi.ru/2012/06/26/6646?ysclid=lt0j05feu2389778566>, свободный-(Дата обращения: 24.02.2024)
5. Стихотворение [Электронный ресурс].-Режим доступа: https://vk.com/doc25200023_461343409?hash=2MaS0lZJYHzDzLBcQZ8bm50LzWf2ZIfq4eKUftee9Bc, свободный-(Дата обращения: 24.02.2024)

МАСТЕР-КЛАСС

«КЕЙС ТЕХНОЛОГИИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Диденко Елена Владимировна,

воспитатель МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»

Аннотация:

Цель мастер-класса: Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах ранней профориентации детей.

Задачи мастер-класса

1. Актуализировать знание и опыт участников мастер – класса об ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста.
2. Способствовать повышению профессионального мастерства участников мастер – класса и эффективности их процессуальной деятельности, установления тесного сотрудничества между педагогами.
3. Воспитывать интерес к поиску педагогических идей по активизации любознательности и познавательного интереса у детей в процессе ознакомления с трудом взрослых.
4. Способствовать развитию профессионально – творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого педагога группы, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы

Ход мастер – класса.

Добрый день, уважаемые коллеги! (Читается произведение В.В Маяковского «Кем быть?»).

Выступление началось с произведения Маяковского, как вы думаете почему?

(предполагаемые ответы)

Действительно выбор профессий на сегодняшний день для многих очень актуален. Однажды мы беседовали с детьми на тему профессий, из беседы стало понятно, что у детей мало знаний на эту тему. Детям было дано домашнее задание: расспросить у родителей, кем они работают. Дети дома узнали о профессиях своих родителей, и на одной из встреч рассказали о них, воспитатель задавал вопросы:

- Каким трудом заняты твои родители?

- Был ты на работе у мамы и папы?
- Что делает на работе папа, мама?

Из рассказов детей было видно, что не все дети могут рассказать, о труде своих родителей. Представление о профессиях у детей было размыто.

В национальном проекте «Образование» особое внимание уделяется выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации детей, что особенно важно для подготовки ребенка к успешной самореализации в быстроменяющихся условиях современности.

Выбор профессии на сегодняшний день для многих очень актуален. Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями. Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям.

Давайте мы с вами поразмышляем. Что же такое «ранняя профессиональная ориентация»? Какое Вы можете дать объяснение данному понятию? (Ответы педагогов)

Профессиональная ориентация – специально организованное информирование дошкольников о мире профессий средствами игровой деятельности, создающей у детей определенный опыт профессиональных действий.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Как вы считаете, в каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? (Предполагаемые ответы коллег) Обычно вопрос о будущей профессии начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно и нужно готовить уже с детского сада, ведь наша задача помочь определиться с выбором профессии, которая будет привлекать не только материально, но и духовно.

Давайте разберемся, что такое ранняя профессиональная ориентация. Ранняя дошкольная профориентация – это система мероприятий направленных на прогнозирование личностного роста ребенка, выявление его способности, склонности, определенной потребности в той или иной деятельности.

Поэтому формирование представлений дошкольников о профессиях необходимо строить с учетом современных образовательных технологий: одной из которых является кейс – технология, в основе которой стоит игровая деятельность.

Название кейс – от английского «case» - портфель, чемоданчик. Кейс – технология направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование у детей новых качеств и умений самостоятельно осваивать информацию и применять полученные знания в реальной жизни.

Кейс помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой профессии и лучше понять и запомнить материал. Также это способ закрепления полученных знаний, так как в любое удобное время ребенок может самостоятельно или в игре со сверстниками взять кейс и поиграть.

Ранняя профориентация преимущественно носит ознакомительно-информационный характер (*общее знакомство с миром профессий*).

Алгоритм ознакомления с профессией:

- ✓ Название профессии
- ✓ Место работы
- ✓ Материал для труда
- ✓ Форменная одежда
- ✓ Орудия труда
- ✓ Трудовые действия
- ✓ Личностные качества
- ✓ Результат труда
- ✓ Польза труда для общества.

Алгоритм решения кейса:

- ✓ Как называется профессия?
- ✓ Где работают люди данной профессии?
- ✓ Какая у них форменная одежда?
- ✓ В чем заключаются трудовые действия?
- ✓ Какие орудия труда используют?
- ✓ Какой результат труда данной профессии?
- ✓ В чем заключается польза труда для общества?
- ✓ Что было бы, если бы не было данной профессии?

Каждый кейс – источник разнообразных игр, заданий, решение проблемных ситуаций. Давайте вспомним, что такое игра? (*Ответы педагогов*) Верно! Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых.

- 1) Встаньте, пожалуйста, все в одну линию.
- 2) А теперь сделайте шаг те, кто считает себя трудолюбивым.
- 3) Сделайте шаг те, кто любит свою **профессию**.
- 4) Сделайте шаг те, кто считает, что трудолюбие закладывается с **дошкольного возраста**.
- 5) Сделайте шаг те, кто уверен, что в труде закладывается фундамент характера.
- 6) Спасибо! Сделайте шаг вперед, у кого хорошее настроение и кто настроился на общение.

Тогда, я предлагаю вам немного поиграть! Игры дают возможность расширить и уточнить знания о **профессиях**, о предметах труда, о трудовых действиях, результате труда, расширят словарь, учат общению. Поэтому,

уважаемые коллеги, предлагаю вам поиграть в игры, которые помогут нам эмоционально настроиться на дальнейшую работу.

✚ Игра «Самая, самая профессия»

Условие: Назовите **профессии**, подходящие под определения

Самая зеленая
Самая вкусная
Самая быстрая
Самая стильная
Самая детская
Самая смешная
Самая общительная
Самая опасная

Ответ:

1. Самая зеленая (*садовод, лесник, цветовод-декоратор.*) Самая вкусная (*кондитер, продавец в кондитерском отделе, повар, кулинар*)
2. Самая быстрая (*космонавт, лётчик, гонщик, машинист*)
3. Самая стильная (*парикмахер, модельер, стилист*)
4. Самая детская (*воспитатель, педиатр, гувернер, учитель.*)
5. Самая смешная (*клоун, пародист.*)
6. Самая общительная (*журналист, экскурсовод, учитель, массовик-затейник.*)
7. Самая опасная (*пожарный, полицейский, охранник, каскадёр*).

✚ Игра «Ключевые слова»

Вам предлагается определить, к каким **профессиям** относятся группы предметов, изображенных на карточках.

- ✓ Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники. (*Архитектор*)
- ✓ Ткань, раскрой, лекало, костюм, ножницы, ателье. (*Портной*)
- ✓ Белый халат, больной, поликлиника, диагноз. (*Врач*)
- ✓ Верстак, рубанок, станок, древесина, мебель, **мастерская**. (*Столяр*)
- ✓ Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты. (*Журналист*)
- ✓ Земля, природа, поле, теплица, сад, сорта, растения, уход, плоды, зерно, удобрения, урожай. (*Агроном*)

✚ Игра «Цепочка слов»

Нужно назвать профессию на каждую букву алфавита, например, А – актер, Б – банкир, В – врач, Г – грузчик, Д – дегустатор и т.д.

✚ Игра «Кто что делает» (кто больше назовет действий)

- ✓ Дворник, что делает? (подметает, убирает, поливает, сгребает);
- ✓ Музыкальный руководитель, что делает? (поет, играет, танцует);
- ✓ Младший воспитатель, что делает? (моет, убирает, вытирает, застилает, читает);
- ✓ Автослесарь, что делает?(ремонтирует, регулирует, заменяет, диагностирует, собирает);

- ✓ Бульдозерист, что делает? (срезает, перемещает, разравнивает, толкает, засыпает);
- ✓ Крановщик, что делает? (управляет, поднимает, опускает, поворачивает, перемещает);
- ✓ Столяр, что делает? (изготавливает, обрабатывает, полирует, шлифует, распиливает);
- ✚ **Игра «Продолжи предложение»** (участник достает с корзины кубик, на котором написано словосочетание).
- ✓ Повар чистит.....(рыбу, овощи, посуду).
- ✓ Прачка стирает.....(полотенце, постельное белье, халаты).
- ✓ Воспитатель утром с детьми(делает зарядку, беседует, завтракает, проводит занятия).
- ✓ Дворник зимой во дворе..... (сгребает снег, расчищает участки, насыпает песком дорожки).
- ✓ Автослесарь ремонтирует....(двигатель, коробку передач, мост, тормоза).
- ✓ Дробильщик наблюдает....(за процессом дробления, за равномерным поступлением материала, за работой дробилок).
- ✓ Игра «Сходство и отличие» (предлагаются карточки с изображением людей разных профессий и их действий)
- ✓ «Что делает врач?», а «Что делает ветеринар?»
- ✓ «Что делает водитель автобуса?», а «Что делает водитель белаза?»
- ✓ «Что делает экскаваторщик?», а «Что делает крановщик?»
- ✓ «Что делает машинист электровоза?» а «Что делает машинист бульдозера?»
- ✓ «Что делает горный инженер?», а «Что делает инженер изобретатель?»
- ✓ «Что делает грохотовщик?», а «Что делает дробильщик?».

✚ **Игра «Артист».**

Команде дается по выбору одна пословица, команда готовится и без слов должна проиграть свою пословицу. Выигрывает та команда, которая первая угадает и озвучит пословицу.

-Уважаемые коллеги! Сегодня на нашем мастер – классе, мы поделились знаниями, как интересно изучать профессии, используя кейс – технологии. Предлагаем вам буклеты. Большое спасибо за плодотворную работу. Желаем вам успеха.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Коверина Р.Д. Мир профессий. М.,1986.
- 2.Потапова Т.В, Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет: Учеб.-метод. Пособие для дошкольного воспитания. М., 1983.
3. Интернет ресурсы.

МАСТЕР – КЛАСС
«ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЕЙ МУЛЬТИПЛИКАТОРА
В УСЛОВИЯХ ДОУ»

Киричкова Галина Григорьевна,
воспитатель,
Яковлева Светлана Викторовна,
воспитатель

МБДОУ «Центра развития ребёнка – детский сад «Сказка»

Аннотация:

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с процессом создания мультфильмов с детьми в предметной технике, повышение профессиональной компетенции и развитие творчества педагогов средствами анимации.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с этапами создания мультфильма;
- рассказать с какими профессиями можно познакомить детей в процессе создания мультфильма;
- освоить технику создания мультфильмов своими руками в детском саду при помощи доступных технических средств (камера, ноутбук);
- развивать творческую активность педагогов.

Материалы: Сиреневая мультистудия «KidsAnimationDesk 2.0» Paint A3-версия, Web-камера, ноутбук, LEGOeducationTechVachines, LEGO дупло, декорации, изготовленные из бумаги.

Форма проведения мастер - класса: с педагогами и для них без участия детей.

Структура мастер - класса:

- Вступительная часть.
- Теоретически-демонстрационная часть.
- Практическая часть:
- Обыгрывание пособия;
- Презентация идей.
- Рефлексия участников мастер-класса «Рефлексивный экран».

Ход мастер-класса.

Вступительная часть.

Добрый день, уважаемые коллеги, рада приветствовать вас на нашей встрече. Тема моего мастер – класса «Особенности ознакомления с профессией мультипликатора в условиях ДОУ».

Как вы думаете, является ли процесс создания мультфильма доступным для детей?

В современном мире, при наличии интерактивного оборудования, сделать мультфильм не так уж сложно. Для этого необходима веб – камера или камера на телефоне, фигурки персонажей, декорации и компьютер, на котором установлена специальная программа. Раньше профессия

мультипликатора представлялась, как далекая и недоступная. Все мы в детстве любили мультфильмы, но имели смутное представление о том, как они создаются. Сейчас этот процесс стал намного ближе и понятнее, а современная техника помогает в освоении этого многогранного процесса.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – инновационный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей. Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, воспитанники 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор(аниматора), художника, актера и композитора.

С чего же начинается создание мультфильма? Со сценария. **Режиссёр** придумывает о ком и о чём будет **мультфильм**. Он создаёт персонажей и придумывает приключения для них – это называется сюжет **мультфильма** или **сценарий**. Всё, что в **мультфильме** происходит с героями, выдуманно режиссёром.

Кому рассказывает свои идеи режиссёр? Этот человек – художник, он внимательно слушает и представляет будущего героя **мультфильма**. Берёт пластилин или краски, или ткань, а потом лепит, или рисует, или шьёт и... получается **мультфильм** – **пластилиновый**, или рисованный, или кукольный. Художник по декорациям – декоратор, создаёт план для **мультфильма**. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья).

Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают совместно. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает – фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий – целая лента. Каждый кадр чуть-чуть отличается от другого, того, который рядом.

Когда отсняты все фотографии, персонажей **мультфильма** **надо озвучить**. Озвучивают героев **мультфильма настоящие актёры**. Голос для своего героя режиссёр выбирает сам. Персонажи разговаривают, смеются голосами актёров. Но и сейчас **мультфильм** еще не готов – без весёлой музыки **мультфильм** **будет скучным**. Музыку к **мультфильмам** **пишут композиторы**. Часто песня из **мультфильма** становится такой же известной, как и сам **мультфильм**.

Весь **мультфильм** собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо – герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить.

Теоретически-демонстрационная часть.

- Сегодня я бы хотела поделиться своим опытом по созданию мультфильмов, и мы с вами попробуем создать мультфильм своими руками.

Но, для начала познакомимся с алгоритмом действий по созданию мультфильма.

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

– Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (*или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами*), идея – сценарий.

– Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.

– Подготовка декораций и фона.

– Установка декораций на площадке для съемки. На экран дети наклеили декорации: изображение домов, деревьев.

– Съёмка мультфильма – анимация (*один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры (закрепленного на штативе)*, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом)

– Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.

– Во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (*фон*) не двигались.

– Не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (*подул ветер – дерево закачалось*).

– В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.

– Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав видеокамеру (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.

– Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются).

– Чем больше кадров в секунду, тем более плавные движения персонажей получаются; при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.

– Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.

– Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре - при необходимости записывайте текст небольшими кусочками; о время записи должна быть абсолютная тишина.

– Музыкальное сопровождение, титры.

– Остается смонтировать. И мультфильм готов! Прошу Вашего внимания!

– (*Показ мультфильма «Строим дом»*).

– - Сейчас и мы с Вами снимем свой мультфильм на примере мультфильма «Строим дом».

Из оборудования необходимо:

- Сиреневая мультстудия «KidsAnimationDesk 2.0»;
- видеокамера, штатив;
- дополнительное освещение;
- компьютер.

Техник создания мультфильмов много, в детском саду в основном используются пластилиновая, предметная, сыпучая анимация и анимация в технике перекладка.

- Техника-перекладка (передвижение рисованных или аппликационных персонажей по фону);
- Пластилиновая анимация;
- Предметная анимация, где используются готовые игрушки.

Техники могут быть смешанными.

Более подробно остановимся на предметной технике, потому что мультфильм будем делать в данной технике.

Практическая часть.

Предлагаю вам побывать в роли сценаристов, аниматоров, художников мультипликаторов и создать свой познавательный мультфильм.

Мне для этого необходимо 4 человека. Давайте распределим мультипликационные -профессии: нам нужен 1 оператор съемки, аниматоры – 2 человека, 1 сценарист.

– Команда готова, а я обращаю ваше внимание на технологическую карту.

– Выбираем любую сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея – сценарий.

– Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.

– Подготовка декораций и фона.

– Установка декораций на площадке для съемки, моделирование персонажей.

Секрет успеха: Создавая декорации, следите за тем, чтобы передний план был открыт и декорации не загораживали основных персонажей.

Приготовить раскадровку.

Раскадровка - последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании фильмов, мультфильмов, рекламных роликов. Раскадровка помогает увидеть, как будут выглядеть планы на бумаге.

1. Номер или название файла (тейка).

2. Номер кадра данного файла.

3. Сделать зарисовку героев и их действий.

4. Записать сколько секунд должно длиться каждое движение, действие, опираясь на звукозапись речи (тайминг).

5. Рассчитать сколько кадров надо сделать по каждому действию и общее по фильму, умножив время на частоту кадров в секунду. Видео снимается с частотой 24 или 30 кадров в секунду, если ролик будет с частотой хотя бы 6

кадров в секунду, то уже можно будет увидеть что-то интересное, но в будущем надо стараться прийти хотя бы к 12 кадрам в секунду.

6. План.

7. Описать действия по кадрам. Подробно по героям и фону.

8. Описать озвучение кадров. Музыка, речь, шумы и др.

Чем подробнее подготовлена раскадровка к фильму, тем легче и быстрее идет процесс съёмки.

Мы переходим к следующему этапу – съёмка.

Съёмка мультфильма - анимация (Взрослый выполняет роль оператора, занимает место у видеокамеры (закрепленной на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.)

- Обращаюсь к вам – оператор. Работать будете по сценарию.

Секрет успеха:

– Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.

– Во время съёмки следите, чтобы статичные предметы (*фон*) не двигались.

– Не забывайте, что в декорациях могут происходить изменения (*подул ветер – дерево закачалось*)

В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.

– Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав видеокамеру (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.

– Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносим на компьютер, просматриваем, лишние кадры удаляем) переносим изображения на линию мультфильма, изменяем свойства.

Секрет успеха:

Чем больше кадров в секунду, тем движения персонажей более плавные; чем меньше - тем более прерывистые.

Затем поочередно записываем голосовое сопровождение, произнося свои реплики (на диктофон).

Секрет успеха:

– При необходимости записывайте текст небольшими кусочками.

– Во время записи должна быть абсолютная тишина «*в студии*» (*никаких посторонних шумов*)

– Можно использовать звуковые эффекты (*скрип двери, шум прибора...*)

– Музыкальное сопровождение, титры. Делает взрослый, т.к. для детей это трудоемкий процесс, вызовет усталость и может погасить интерес.

– Уважаемые коллеги, сценарист написал сценарий «Строим дом».

Сценарист зачитывает сценарий.

Обсудили сюжет.

Аниматоры приступают к подготовке декораций.

Перед Вами лежит: цветная бумага, картон, клей, ножницы, из них вы изготовите: деревья, дома и т.д.

Расставляем на площадке для съемки приготовленные декорации, на экран наклеиваем изображение домов, деревьев.

Приступаем к изготовлению персонажей.

В своей работе для изготовления экскаватора и дома используйте LEGO educationTechVachines, LEGO дупло.

В качестве главных героев у вас выступают строители, можете взять из LEGO educationTechVachines уже готовые фигурки.

Оператор первым делом сделайте 2-3 кадра пустого фона. Потом у нас должны появиться персонажи. Персонаж появляется от самой границы кадра, двигается приблизительно на 1 см. Переставляйте фигурки в соответствии с сюжетом. Оператор снимает кадры.

Результат своей работы мы можем увидеть на экране и внести изменения. Педагоги просматривают отснятый материал. Делятся впечатлениями и вносят свои предложения. На данном этапе проводится озвучка персонажей. Добавляется музыка и различные шумовые эффекты. Нажимаем сохранить и наш мультфильм сохраняется.

Педагоги обыгрывают и продумывают способы использования предложенной технологии в образовательных областях. Презентуют идеи.

Уважаемые коллеги, сегодня Вы убедились, что процесс создания мультипликационных фильмов самими детьми является для них тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребности в самовыражении, художественной деятельности, получения новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми - что соответствует... современным тенденциям.

Рефлексия участников мастер-класса «Рефлексивный экран»

Благодарю вас за сегодняшнюю нашу встречу. Возвращаясь из игры в реальность, конечно же, все мы с вами прекрасно понимаем, что эта деятельность связана с профессиональной деятельностью.

Обычно в конце всегда подводятся итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – то есть каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале мастер-класса целей, свою активность, эффективность работы, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Педагоги по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

1. сегодня я узнала...
2. было интересно...
3. было трудно...
4. я выполняла задания...
5. я поняла, что...
6. теперь я могу...
7. я почувствовала, что...
8. я приобрела...

9. я научилась...
10. у меня получилось ...
11. я смогла...
12. я попробую...
13. меня удивило...
14. мне захотелось...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1 Норштейн Ю.Б. Снег на траве. Фрагменты книги. Лекции по искусству анимации. - М.: ВГИК, журнал «Искусство кино», 2005. - 254 с.
2. Хитрук. Ф. С. Профессия – аниматор / Федор Хитрук (В. 2т т., т. 2.) – М.: Гаятри2007.– 304 с.
3. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-my-snimaem-multfilm-5042276.html>
4. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-sozdanie-multfilmov-v-detskom-sadu.html>
5. <https://vk.com/public211411439>

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ «ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТСЯ, ЗНАЧИТ ЭТО КОМУ-ТО НУЖНО!»

Герасимова М.В., педагог-психолог

Яровая Е.Я., воспитатель

МБДОУ «Стригуновский детский сад общеразвивающего вида»

Аннотация: сценарий праздника «Если звезды зажигают, значит это кому-то нужно!» разработан в рамках реализации муниципального проекта «Первые шаги в мире профессий» («Формирование основ ранней профориентации детей дошкольного возраста Борисовского района»). Праздник предусматривает участие педагогов, воспитанников 5-7 лет, родителей (законных представителей), гостей в тематическом мероприятии. Праздник представляет собой цикл образовательных игр, игровых ситуаций, демонстраций. Ключевые слова: Профессия. Работник культуры. Праздник.

Цель: развивать эмоциональное отношение детей старшего дошкольного возраста к профессиональному труду работников культуры.

Планируемые результаты.

Через различные виды деятельности у старших дошкольников сформируются представления о трудовых действиях, совершаемых взрослыми и о результатах труда.

У детей повысятся коммуникативные способности.

Сформируется уважительное отношение к людям профессии культурной направленности.

Материально-техническое обеспечение:

Ноутбук, проектор, музыкальное сопровождение, видеоэкскурсия в музей «Прохоровское поле»

1. Основная часть.

1.1. Описание проведения праздника

Звучит фоновая музыка

Ведущий:

День работника культуры отмечается в России ежегодно 25 марта. Это профессиональный праздник деятелей культуры и искусства, людей творческих профессий, а также хранителей культурного наследия.

Праздник, посвященный Дню работника культуры, объявляется открытым

Звучит Гимн Российской Федерации

Ведущий:

Сегодня профессиональный праздник отмечают хранители и создатели культуры – сотрудники музеев и библиотек, деятели театров, концертных организаций, творческих коллективов и танцевальных студий, специалисты домов культуры, коллективы художественной самодеятельности.

Эти специалисты создают детям и взрослым условия для раскрытия их творческого потенциала в том или ином виде искусства, то есть зажигают звезды!

Звучит фоновая музыка

Ведущий:

Послушайте! Ведь, если звезды зажигают – значит это кому-нибудь нужно? Значит, это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хоть одна звезда?!

Девочка: Скажите, а для чего нужны звезды?

Ведущий: Для того, чтобы нести добро и свет людям. Знаешь, во Вселенной существует добро, любовь и красота и только в их окружении человек может стать счастливым!

Мальчик: Значит, дарить любовь, создавать красоту и творить добро – это полезное дело?

Ведущий: Конечно, они делают человеческие сердца сильными, а души светлыми!

Девочка: А это трудно быть звездой?

Ведущий: Скажу откровенно – трудно, но так прекрасно отдавать другим частичку себя и разжигать сердца радостью. Понимая, что ты делаешь каждый новый день неповторимым и удивительным.

Мальчик:

Звезды – это символ успеха!

Символ таланта, радости, смеха!

И люди, как звезды тоже горят.

Недаром сегодня такой звездопад!

Ведущий: На космическом пространстве нашего прекрасного района Борисовская культура обозначилась созвездиями учреждений культуры и звездными россыпями талантов.

Как приятно, когда столько творческих целеустремленных преданных своему делу профессионалов работают в нашем районе!

Учреждения культуры – это любимое место отдыха и общения, развитие талантов и способностей, как для детей, так и для взрослых. Это праздники, концертные программы, фестивали и конкурсы, вечера отдыха и шоу-программы. И мы выходим на связь с центральной орбитой.

Внимание на экран!

Ведущий: Дорогие друзья, на нашей праздничной орбите Вас приветствует первая звезда «Дом культуры»

В доме культуры проходят праздничные концерты. На сцену приглашаются наши звездочки с песней!

Исполняется песня Дружба»

Ведущий: А вы, друзья, много песен знаете? Вот мы сейчас и проверим!

Игра «Угадай мелодию»

Ведущий: Ни одного концерта не проходит без красивых танцев, и в этом заслуга хореографа.

Исполняется танец с цветами

Ведущий: Мы продолжаем, на нашей праздничной орбите Вас приветствует вторая звезда «Библиотека»

В наш современный, бурный век,

Когда все смотрят в Интернете,

Нужны ли нам библиотеки эти?

А вот нужны – сомнений нет!

Не все решает интернет!

Ведущий:

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает(ответы детей)

Ведущий:

Книга – это древнее изобретение человека, с ее помощью люди записывали, сохраняли полезную и важную информацию. Книгу хранили как драгоценность и передавали от поколения к поколению. Книги встречают человека с ранних лет и сопровождают всю жизнь. Много веков назад, до изобретения бумаги, книги были изготовлены из бересты (коры березы), потом из пергамента (тонкой кожи животных).

Древние книги были большими и тяжелыми. Они занимали много места. К кому же на производство одной книги уходило много сил и затрат.

Книги дарят людям огромный мир, заманчивый, интересный. Книга удивляет читателей разными жанрами. Сказки, рассказы, повести, былины,

стихи, потешки, пословицы, поговорки. Бережно хранят книги мудрость народную.

Игра «Чей сказочный предмет?»

Ведущий: Мы продолжаем! Вас приветствует следующая звезда «Музей»

- А кто-то может сказать, что такое **музей**? (*ответы детей*)

- Ребята, скажите мне, а вы когда-нибудь были в **музее**? В каком?

- А хотите узнать о музеях?

- Тогда садитесь и слушайте.

Сегодня я расскажу вам, что такое **музей**, и мы с вами побываем в самом настоящем **музее**.

- Итак, **музей** – это то место, где хранятся различные предметы. Они могут быть ценными и не очень. Но все эти предметы могут нам о многом «рассказать и поведать» о своей истории. И такие предметы называются экспонаты. Это слово для вас новое, давайте его все вместе повторим: «Экс-по-на-ты»

Виртуальная экскурсия в музей Прохоровки

Ведущий: Сегодняшний праздник продолжается!

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, ребята, о чем идет речь?[2].

Ведущий: И еще одна звезда «Театр»

А как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля! Юные артисты – воспитанники нашего детского сада продемонстрируют свои артистические способности.

Инсценировка сказки «Теремок»

Ведущий: И следуя дальше по Вселенной, вас приветствует следующая звезда «Парк культуры и отдыха»

Парк культуры и отдыха в Борисовке расположен недалеко от реки Ворсклы. Погуляв среди зелени, можно выйти к берегу реки, отдохнуть у воды, устроить пикник или просто почитать на свежем воздухе.

Парк спроектирован таким образом, что здесь могут найти свой уголок и ценители природы, и любители активного отдыха. На территории парка расположены спорткомплекс и стадион, где проходят различные спортивные соревнования. Есть танцевальная площадка, красивая беседка и небольшое озеро, на берегу которого растут ивы [1].

Спортивная музыкальная разминка

Ведущий: Наша вселенная становится все ярче. А все потому, что на нашем празднике присутствует одна яркая звезда, она и освещает нашу праздничную орбиту. На нашу сцену мы приглашаем нашу гостью Светлану

Владимировну. Она работает в Доме культуры. Для вас, ребята, она приготовила рассказ о своей профессии и музыкальный подарок.

Гость праздника рассказывает о своей профессии и дети совместно с гостем исполняют песню «Маленькая страна»

Ведущий: Большие звезды – это большое счастье. Пускай вам, всегда светит путеводная звезда!

А эти громкие аплодисменты – вам!

Вручение подарка от детей гостям праздника

Ведущий: Спасибо, за неповторимую атмосферу, за ваш, талант, мастерство, индивидуальный творческий почерк и трудолюбие. Пусть огонь творчества в ваших сердцах каждый день разгорается с новой силой!

Девочка:

Зажги свою звезду

Зажги на радость людям

Зажги свою звезду

Пусть мир добрее будет

Зажги свою звезду

Пусть радуются дети

Пусть свет звезды твоей

Согреет всех на свете!

2. Рекомендации по использованию сценария в системе работы образовательной организации.

Разработка может быть использована педагогическими работниками для организации деятельности по ранней профориентации старших дошкольников.

3. Дополнительные материалы

Информация о проведении праздника представлена на официальном сайте детского сада (<https://mdou-striguni.ru/?p=10277>), ВКонтakte (https://vk.com/club201073424?w=wall-201073424_444%2Fall)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. <https://bel.cultreg.ru/places/1608/park-kultury-i-otdykha>
2. https://zanimatika.narod.ru/Nachalka_teatr_zagadki.htm

СТАТЬИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ДЕТСКИХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С МЕДИЦИНСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ

Баглай Мария Владимировна
воспитатель

Гаплевская Наталья Александровна
воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение -детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация: Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве. Именно тогда примеряются роли доктора, медсестры – тех специальностей, которые ребенок видит вокруг себя. Задача педагога дошкольного образования не только раскрыть перед дошкольником мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения с работой взрослых. Дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по новому яркому удивительному миру, ребенок приобретёт доступные знания и поймет, какое место любимая профессия занимает в окружающей его действительности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, труд взрослых, мир профессий, медицина, ранняя профессиональная подготовка дошкольников, инициатива, заинтересованность, воспитание, формирование, проектная деятельность.

В последнее время в практике дошкольного образования инициируется интерес к методу проектов как к технологии, направленной на решение важнейших образовательных стратегий. Стратегия ранней профориентации личности, начиная с дошкольного возраста, является актуальной в отечественной педагогике. В условиях введения ФГОС ДО особое значение отводят вопросам раннего трудового ориентирования дошкольников, именно в этом возрасте закладываются базовые характеристики, определяющие в дальнейшем профессиональную направленность личности. Организация ранней профориентации в ДОО, в условиях реализации ФГОС включает в себя процесс формирования первичных представлений о труде взрослых, развития навыков самообслуживания и приобщение к доступной трудовой деятельности. Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста – это целенаправленный процесс по формированию у дошкольников осознанного отношения к миру профессий на основе интереса, системных знаний, включающих понимание назначения той или иной профессии.

Дети дошкольного возраста по своей природе искатели, исследователи. Поисковая активность – это естественное состояние малыша. Поэтому, один из перспективных методов, наиболее эффективным и интересным является – проектная деятельность. Все мы знаем, что в современной дошкольной педагогике проектная деятельность не вместо системы обучения, а наряду с ней, как важный компонент системы образования, как непосредственная образовательная деятельность. «Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей в процессе которой ребенок познает себя окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты» (Л.Л. Тимофеева).(2)

Проектная деятельность в ДОУ реализуется дошкольниками, совместно с педагогами и родителями. Основная цель любого проекта – работа над интересующей проблемой, темой, в результате которой дошкольники получают ответы на поставленные вопросы. Знания, приобретённые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта.

У нас есть возможность поделиться опытом по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. В нашей группе в ходе беседы «Кем я хочу стать, когда вырасту», дети выбирали профессию врача, медсестры. В ходе обсуждения темы «Медицинские профессии» выяснилось, что у детей имеется малое представление о том, для чего люди выбирают медицинскую профессию, какие существуют медицинские специальности, какое оборудование используют в своей работе, поэтому нами принято решение разработать и реализовать проект «Путешествие мир медицинских профессий». Цель проекта: создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей знакомству с медицинскими специальностями, развитие у воспитанников эмоционально-положительное отношение к труду врача. Предполагаемые результаты: получение новых знаний о профессии врача, о медицинских специальностях; формирование уважительного отношения к труду врача; становление и проявление здоровьесберегающей компетенции; укрепление здоровья детей группы.

Большой мотивацией к развитию интереса к данному виду трудовой деятельности взрослых было чтение художественной литературы. Расширить интерес к медицинским профессиям помогли составление тематических альбомов по теме «Моя мама медсестра», «Наша поликлиника», «Если с кем беда случится, он к больным на помощь мчится». На виртуальных экскурсиях дети побывали и познакомились с различными медицинскими специальностями: «Педиатр – детский врач», «Небоимся стоматолога», «Медсестра – помощник врача». Экскурсии в медицинский кабинет знакомят детей с медицинским кабинетом, его оборудованием, знакомят с профессией медицинского работника в дошкольном учреждении, учат отражать свои впечатления о труде медсестры в игровой деятельности. Большое значение в формировании профориентационных знаний отводится игре. Ребенок надевает белый халат, бейджики полученные первые знания о принципах

работы медперсонала дает импульс интересоваться этой темой и может быть кто-то из ребят выберет в будущем эту профессию. В ходе сюжетно-ролевой игры дети узнают о профессии врача, медсестры, которые всегда востребованы. Игры «Больница», «Поликлиника», «Вызов врача на дом» закрепляют и углубляют интерес детей к профессии врача, воспитывают чувство ответственности, самостоятельности, трудолюбие.

В ходе работы над проектом была проведена большая словарная работа по знакомству с профессиональной медицинской терминологией. Что в дальнейшем используется детьми в сюжетно-ролевых играх. Осуществляя работу над проектом, обогатилась предметно-пространственная среда. В группе созданы центры «Медицинский кабинет», музей «Из истории медицины», «Амбулатория».

В наше группе для знакомства детей с профессиями мы используем сотрудничество с родителями. В пределах наших лексических тем родители рассказывали о своих профессиях детям в интересной и доступной форме. На встречу с нашими воспитанниками приходила мама Ильи - медицинская сестра скорой помощи. Она рассказывала деткам о своей нелегкой профессии – спасать людей, оказывать им первую помощь. Из беседы они узнали какие предметы помогают работникам «Скорой помощи» в их работе и для чего они нужны; рассказала о работе врачей скорой помощи, о мерах безопасного поведения. Ребята с интересом рассматривали медицинское оборудование: фонендоскоп, тонометр, бинты, жгуты, шпатели, шприцы и другое медицинское оборудование. Мама Ромы – медицинская сестра в кабинете терапевта. Она пояснила как ведется прием больных у доктора и какую работу выполняет медицинская сестра. Ребята с интересом задавали вопросы. Такие встречи «Гость группы» развивают у детей навык общения на заданную тему, умение слушать собеседника, умение поддерживать беседу.

В ходе проекта через различные виды деятельности малыши продолжали как можно больше узнать об интересующей их профессии. Мы строили больницу, изготавливали из бумаги в технике оригами шапочку для медсестры, автомобиль скорой помощи. Очень интересно в группе проходили НОД на тему «Профессия врач», «На приеме у врача», «Профессия моей мамы медицинская сестра», «Репортаж из поликлиники».

В практике дошкольных учреждений накоплена определенная совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о труде взрослых. Сюда относятся экскурсии, беседы, чтение художественной детской литературы, наблюдение конкретных трудовых действий, экспериментирование с разными материалами и оборудованием и, конечно же игра. Посредством дидактических игр, подвижных, игровых ситуаций, проводимых в режимных моментах дня, в свободной и совместной деятельности с деятельностью педагога и ребенка происходит систематизация знаний дошкольников о профессиях взрослых, опираясь на детскую инициативу и интерес.

Работа по ранней профориентации детей принесла много опыта для всех участников проекта. Прежде всего, дошкольники получили представление о такой сложной и нужной профессии как врач, о материалах и приспособлениях необходимых для работы медицинского персонала. В процессе исследовательской деятельности детей сделали следующий вывод: врачи – наши герои, они спасают наши жизни, спасают в тяжелые моменты. Стать врачом очень не просто надо много учиться, много практиковаться и быть очень ответственным.

Мы как педагоги отметили, что метод проектов и исследовательской деятельности действительно расширяет кругозор знаний и представлений у детей в нашем случае в ознакомлении с медицинскими профессиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Мозайка-Синтез, 2008.
2. Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. Мозайка-Синтез 2012.- 301с.
3. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт. Проблемы, стратегия развития, М, 2006
4. Сагадеева А. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология. Педагогика традиций и инноваций: материалы международной заочной конференции
5. Слостенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. – М. 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ВЕБ-КВЕСТ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*Ружина Юлия Павловна,
Жданько Елена Валериевна,
воспитатели МБДОУ-детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация:

Все мы знаем, что большинство современных **дошкольников** растет в мире компьютерной **техники**, электронных игрушек, гаджетов – это, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка, на формирование его психических особенностей.

Нам, педагогам, порой сложно подобрать такие методы и **технологии работы**, которые бы соответствовали принципам и задачам Стандарта и в то же время были интересны детям.

В своей педагогической деятельности мы стараемся, идти в ногу со временем, поэтому при выборе эффективных форм взаимодействия с детьми,

мы отталкиваемся в первую очередь от интересов, и предпочтений наших воспитанников. Один из принципов стандарта нам гласит: реализация программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательно-исследовательской деятельности в форме творческой активности, обеспечивающей художественно эстетическое развитие.

У нас не раз возникал вопрос: «Как сделать так, чтобы ребенок, играя, развивался?»

Изучая методическую литературу, мы натолкнулись на интересную идею - организация образовательной деятельности в виде **технологии веб-квест**.

Веб-квест - это технология, которая является одним из новейших средств использования **информационно-коммуникационных технологий** в целях проведения занятия или внедрения во внеурочной деятельности, которая ориентирована в первую очередь на детей, вовлеченных в образовательный процесс.

Фактически, **веб-квест** – это образовательная технология, в рамках которой педагог формирует интерактивную поисковую деятельность детей, в ходе которой они мотивируются к самостоятельному добыванию знаний, задает параметры этой деятельности, контролирует ее и определяет временные пределы. Такая технология позволяет **работать в группах** (от трех до пяти учащихся, развивает коммуникативность).

Лидерские качества каждого, повышает не только мотивацию к процессу получения знаний, но и ответственность за результаты собственной деятельности. Особенностью **веб-квестов** является то, что часть **информации** или **вся информация**, представленная на сайте для самостоятельной или групповой **работы детей**, находится на самом сайте или на различных **веб-сайтах**. Благодаря гиперссылкам, дети **работают в едином информационном пространстве**, не ощущая разрозненности в данных и сложности в **исполнении**, а для кого-то не является существенным точное местонахождение той или иной **информации**.

Технология web-квест позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения. [1]

Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве.

Мультимедийность добавляет к традиционным методам обучения **использование звуковых**, видео-, анимационных эффектов.

Интерактивность объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты **информационной среды**, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность учащимся полнее раскрывать свои способности.

Использование данной технологии в процессе обучения дает возможность:

- повысить заинтересованность учащихся в изучении дисциплины;

- повысить мотивацию обучения;
- **использовать различные виды информации для восприятия** (текстовая, графическая, видео и звуковая);
- наглядно представлять разнообразные ситуационные задачи и т. д.
- воспитывать **информационную** культуру обучающихся.[2]

Таким образом, **работа** воспитанников в формате **веб-квеста** разнообразит учебно-воспитательный процесс, делает его живым и интересным, создает комфортные условия образовательного процесса, устраняет нервную нагрузку, способствует переключению внимания, смене форм деятельности и т. д., способствует развитию творческого мышления и навыков решения проблем, дает возможность осуществить индивидуальный подход в обучении.

Хочется отметить, что данная **технология** рассчитана на детей младшего школьного возраста. Мы постарались ее адаптировать на детей старшего **дошкольного возраста**, применив элементы этой **технологии**.

Технологию веб-квест в работе по ранней профориентации мы применяем во всех локациях центра «Школа успеха «Старт».

Работа происходит поэтапно.

Первый этап – ребенок историк. Для начала мы подбираем для детей презентацию по изучаемой теме. Материал подбирается таким образом, чтобы дети, в ходе просмотра презентации, узнали о происхождении предмета или **профессии**, о том, как его применяли раньше или чем заменяли.

Второй этап - ребенок-литератор. В ходе реализации этого этапа происходит подбор художественной литературы, в которой встречается предмет. Читая совместно с детьми книги, мы запоминаем стихи, поговорки, сказки по теме.

Третий этап - ребенок-мастер - самое интересное - знакомство с этапами изготовления предмета. Совместно с детьми мы рисуем пошаговый алгоритм изготовления предмета и изготавливаем его.

Приведу пример из своей практики. Тема: **«Изучение процесса мыловарения»**

Первый этап - с помощью **подобранных** презентаций мы с детьми изучили вопрос появления мыла и то, чем люди пользовались до появления мыла. Особый восторг у детей вызвал факт того, что оказывается, раньше вместо мыла **использовали золу и глину**.

Далее мы прочитали сказку К. И. Чуковского «Мойдодыр», побеседовали о пользе мыла и о том, что будет, если не мыться.

Ну и самое интересное - **разработка алгоритма**, изготовление мыла.

Узнав все секреты, дети поделились изученным со своими родителями, друзьями в группе и в детском саду. Тем самым, происходит презентация своего проекта.

Веб-квест позволяет развить у воспитанников такие умения, как:

- осуществлять поиск **информации**;

- определять тему или проблему;
- отделять основную **информацию от второстепенной**;
- фиксировать необходимую **информацию из прочитанного, прослушанного или увиденного**;
- обобщать содержащуюся в тексте **информацию**;
- выделять факты (примеры, аргументы) в соответствии с поставленным вопросом или проблемой;
- делать выводы;
- участвовать в беседе (обсуждении);
- высказывать и аргументировать свою точку зрения.

Считаем главным преимуществом **веб-квеста** в том, что такая форма организации образовательной деятельности для **дошкольников является ненавязчивой** и способствует активизации детской любознательности, стимулирует познавательную активность ребёнка (желание узнать новое, коммуникативную активность ребёнка (желание общаться, делиться своими рассуждениями и впечатлениями с окружающими, и прежде всего с нами. А также этот метод помогает поддерживать и развивать творческую активность ребёнка (творить, выдумывать, пробовать).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Будилова, А. С. **Использование веб-квестов** при обучении компьютерной графике // Наука и перспективы. 2017. № 1 [Электронный ресурс]
2. Быховский, Я. С. **Образовательные веб-квесты** // Материалы международной конференции «**Информационные технологии в образовании. ИТО-99**»

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СИСТЕМНЫХ ЗНАНИЙ О СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМ ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ

*Колмыкова Светлана Сергеевна,
воспитатель,
Свистун Наталья Владимировна,
воспитатель*

МБДОУ «Центра развития ребёнка – детский сад «Сказка»

«Правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни».

А.С. Макаренко

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Детство – уникальный и волшебный мир. С самого рождения ребенок окружает много нового и интересного. Действительно, для него все впервые: страх и радость, солнце и дождь. Пятилетних детей называют «почемучками», так как в этом возрасте познавательная активность очень высокая: каждый ответ на вопрос рождает новые вопросы.

Изучение профессий – это своего рода процесс приспособления ребенка к социальной среде и существующим экономическим отношениям. Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации и успешной адаптации в социуме.

Важным направлением социального и познавательного развития дошкольников выступает ознакомление с трудом взрослых. В детском саду, семье. Доступном ему общественном окружении – всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты. Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет развивать у них представление о сути значении трудовых действий, об общественном устройстве жизни в целом. Повседневные наблюдения ребенка за разнохарактерным трудом людей – обязательное условие трудового воспитания. Знания дошкольников о труде взрослых оказывают большое влияние на развитие у них правильного отношения к труду.

В работе детского сада имеются свои сложности осуществлении трудового воспитания: хотя наши дошкольники и живут в сельской местности, значительная часть труда взрослых протекает не на глазах у детей. Дети не видят, как выращивают злаковые культуры, откуда появляется в магазине хлеб, молоко, яйца, крупы. Поэтому необходимо найти пути и формы работы, которые помогут приблизить дошкольников к сельскохозяйственному труду взрослым. И показать на примерах всю значимость и сущность трудовых действий.

Работая с детьми, мы обратили внимание, что дети мало знают или не знают совсем о сельскохозяйственном труде взрослых различных профессий. У них не сформированы трудовые качества: умение доводить начато до конца, уважение к труженикам и бережное отношение к результатам их труда. Нас заинтересовала данная проблема. Так дошкольный возраст наиболее благоприятен, чтобы дать детям определенные знания и представления о труде взрослых.

Мы живем в государстве, где труд человека на селе всегда ценился и являлся главным. И в то же время мы все больше осознаем, что знаниям детей о сельскохозяйственном труде на селе. Мы уделяем все меньше и меньше внимания.

Работая по данной теме, очень важно, чтобы образцом для подражания были близкие люди, реальные взрослые, у которых можно чему-то научиться. Взаимодействие с близкими для воспитанников взрослыми дает конкретные примеры из жизни и формируют у детей представление о сути труда, отношении к труду взрослых, о его общественной значимости. Более того, наблюдая со стороны, детям насколько интересна профессия близкого человека, окружающим людям, как важен результат его труда. Ребенок испытывает гордость за своих родных, что, несомненно, положительно складывается на развитии самооценки детей.

Одним из путей формирования у дошкольников представления о значимости труда является ознакомление с профессией. Сюда включаются элементарные знания о труде окружающих ребенка людей. Видах и орудиях труда. Знания о трудовой деятельности является центральным звеном знаний о социальной действительности. Эти знания имеют решающее значение в социализации личности ребенка. Знания о труде людей и понимание значения трудовой деятельности обуславливают развитие и интерес к трудовой деятельности. Формирование у детей правильных представлений о труде взрослых, привитие интереса и уважения к людям труда, положительного отношения к трудовой деятельности окружающих людей является важнейшим компонентом в готовности детей к труду. Ребенок – дошкольник обладает высоким уровнем познавательной активности и очень рано начинает интересоваться трудом взрослых. Жизнь ребенка протекает в определенно социальной среде, в которой он ежедневно имеет возможность наблюдать труд взрослых, накапливать впечатления. А затем в играх и в быту стремиться подражать взрослым. Усвоение детьми определенных знаний о труде людей различных профессий приводит к возникновению у них нового типа поведения. Который опосредуется сложившимися представлениями о трудовых и общественных функциях людей. Об отношениях к труду и друг другу.

Дошкольное детство является начальным этапом формирования личности человека. В этот период закладывается позитивное отношение к труду. К себе, к окружающим людям.

И так, планируя образовательную деятельность мы опираемся на определенные дидактические принципы, которые наполнены новым содержанием с акцентом рассматриваемую проблему и возраст детей: принцип активности. Принцип доступности, принцип наглядности, принцип научности, принцип прочности усвоения знаний, принцип сотрудничества организации с семьей.

Для получения детьми большого объема знаний о сельскохозяйственном труде взрослых, необходимо организовать предметно – развивающую среду, при которой процесс ознакомления с трудом взрослых будет проходить через различные виды детской деятельности. Такие как, оформление трудового уголка, различные картотеки дидактических игр и упражнений, загадок по ознакомлению с сельскохозяйственным трудом

взрослых, художественная литература, иллюстрации, и зона «сельскохозяйственный дворик», в которой ребенок наглядно и манипулируя с предметами, может попробовать себя в некоторых сельскохозяйственных профессиях.

Применяя все вышеизложенное на практике, мы получим следующий результат, у детей расширятся знания о труде взрослых, которые они часто наблюдают в повседневной жизни, сформируются понятия о труде, что без труда взрослых невозможно жить, что – труд основа жизни, сформируются знания о разнообразии сельскохозяйственных профессиях, технике, а также сформируется уважительное отношение к людям труда.

Таким образом, системная работа по ознакомлению детей с трудом взрослых способствует формированию позитивных установок к различным видам труда, воспитанию положительного отношения к труду, желания трудиться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бороздин Ю.А. Трудовое воспитание в педагогической системе К.Д. Ушинского Диссертация канд. пед. наук: 13.00.01: Курск, 2001. – 134с
2. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. М.: Просвещение, 1988. – 133 с.
3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / Кондрашов. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
4. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях. / Дошкольное воспитание. – 1978. - №10. – с.64-69.

ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Литвин Вероника Константиновна,
Воспитатель МБДОУ- детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Дошкольное образование ставит перед собой одну из задач – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Современное общество все больше зависит от информационных технологий, поэтому ученые и практики педагогической деятельности уделяют пристальное внимание инновационным подходам к развитию психических процессов детей дошкольного возраста: вниманию, памяти, мышлению, воображению. Большое значение приобретает такая область нашего интеллекта, как инженерное мышление. С помощью данного типа

мыслительной деятельности человек стремится изменить, модифицировать предметы окружающего мира с учетом своих потребностей, запросов и собственных интересов. Актуальность развития такого вида мышления уже рассматривается в современной педагогической науке.

Формированию основ инженерного мышления необходимо уделять внимание уже в работе с детьми дошкольного возраста. Учреждение дошкольного образования – первая ступень образования, где закладывается прочный фундамент знаний и формируются умения и навыки.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

В образовательном процессе по формированию основ инженерного мышления детей дошкольного возраста актуализируются современные подходы: - развитие информационно-коммуникационной компетенции детей посредством применения информационно-коммуникативных технологий (ИКТ); - обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и программирования средствами образовательной робототехники; - подготовка квалифицированного специалиста для выстраивания системы педагогического взаимодействия с ребенком. Особое место в развитии основ инженерного мышления ребенка занимают информационно-коммуникативные технологии, использование которых позволяет педагогу развивать ИКТ компетенции уже с дошкольного возраста. Очень важно, чтобы ребенок мог не только самостоятельно использовать информацию и осуществлять процесс взаимодействия, но и быть способным к техническому творчеству, моделированию и проектированию деятельности с целью ее эффективной реализации. Одной из базовых компетентностей современного дошкольника является информационно-коммуникативная [5].

Содержательный компонент компетенции представлен знаниями, умениями и ценностным отношением к информации и информационным процессам. Наличие компетенции позволяет ребенку включаться в различные виды деятельности: познавательной, игровой и др. Основой благополучия в социальном и интеллектуальном развитии является коммуникативная компетенция. Современная педагогическая наука актуализирует применение в образовательном процессе информационно-коммуникативных технологий, как мощного орудия развития интеллекта ребенка. Внедрение ИКТ в период дошкольного детства – это результат раннего развития детей. Анализ теории и практики использования ИКТ позволяет выделить педагогическую значимость данных технологий, направленную на: - реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач дошкольного образования; - обеспечение познавательного, эстетического и творческого характера содержания; - развитие логического мышления и логико-конструктивных способностей, овладение детьми дошкольного возраста умственными приемами и операциями (анализ, синтез, обобщение и т.д.), которые лежат в основе инженерного мышления. Именно дошкольное

детство является благоприятным временем для развития предпосылок инженерного мышления.

Актуальность развития инженерного мышления дошкольников обусловлена происходящими в России социальными преобразованиями, которые вызывают необходимость воспитания творчески мыслящего поколения. Инженерное мышление – это активная форма творческого мышления. Это такая познавательная деятельность, которая направлена на исследование, создание и эксплуатацию нового продукта деятельности, который отличается оригинальностью и уникальностью. Инженерное мышление опирается на достаточно развитое воображение. Формула инженерного мышления следующая: знания, умения и опыт, способность к самостоятельной деятельности, находчивость, изобретательность и творческий подход. Так как с самого раннего детства ребенок находится в окружении техники и электроники, то он должен получать представление о методах моделирования и конструирования.

Новизна идеи заключается в применении метода конструирования в развитии инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста.

Цель современных технологий заключается в разработке инновационных подходов к организации конструктивно-модельной деятельности, способствующих эффективному развитию инженерного мышления детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствовать мыслительную деятельность детей в процессе освоения конструирования;
- развивать мыслительную деятельность, самостоятельность в процессе познания, освоения конструирования;
- создать систему игровых тренингов по формированию основ инженерного мышления посредством метода конструирования;
- повысить психолого-педагогическую осведомленность родителей в вопросах развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста через организацию активных форм взаимодействия.

В настоящее время существуют дополнительные программы ДО, рассчитанные на введение инженерного мышления дошкольников. Программа «Первые шаги в инженерии» ставит своей целью развитие предпосылок инженерного мышления дошкольников доступными средствами, через LEGO – конструирование, моделирование с использованием конструктора Тiкo , блоков Дьенеша, палочек Кюизинера, элементов технологии «Триз», «Системного оператора», программирования Bee-Bot [3].

Задачи:

Образовательные задачи:

1. обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации.

2.развивать умение оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, делать выводы.

3. совершенствовать умение детей работать с различными видами конструктора.

4. научить использовать различные типы композиций для создания объемных конструкций.

Развивающие задачи:

1. развивать элементарное логическое мышление, воображение, внимание, память.

2. развивать конструктивные навыки.

3. совершенствовать умение планировать свою конструктивную деятельность.

Данная программа реализуется в детском саду четвертый год и уже зарекомендовала себя с положительной стороны. Детям нравится заниматься по данной Программе, родители оставляют положительные отзывы.

Важная роль в формировании основ инженерного мышления дошкольников отводится наглядному моделированию предметов и явлений. Наглядные модели позволяют воспроизвести существенные связи и отношения предметов (их частей) и событий. Модели строятся на основе внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. Создать эффективные условия для формирования возможно в процессе игр, занятий по LEGO конструированию и робототехнике.

В методической литературе находим определение понятия «инженерное мышление» – это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции [2]. По Т. В. Кудрявцеву, «инженерное мышление» – «вид технического мышления. Данный вид развивается при решении конструктивно-технических задач, основной целью которых является исследование, создание новой высокоэффективной техники на основе инновационных технологий» [1]. Приоритетным направлением педагогической деятельности является формирование основ прединженерного мышления уже у детей дошкольного возраста. Задача, которая в перспективе позволит воспитать квалифицированного специалиста, – мастера своего дела, специалиста, способного с легкостью решать самые сложные конструктивные задачи, встраивать траекторию саморазвития и самосовершенствования на основе исследовательской деятельности. Учреждение дошкольного образования – первая ступень образования, где закладывается прочный фундамент знаний, формируются умения и навыки. Однако процесс формирования инженерного мышления требует специальных условий, технологий, которые педагог использует, выстраивая систему педагогического взаимодействия с ребенком[4].

Одним из важнейших направлений конструктивно-модельной деятельности, осуществляемой в группе, является работа с родителями.

Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребёнка и порекомендовать соответствующие приёмы воспитания. Поэтому мы провели родительское собрание «Конструирование как средство развития логического мышления детей», консультацию для родителей «Как выбрать конструктор для ребенка», организовали выставки работ для родителей «Маленькие конструкторы», «Детская площадка».

Для создания условий содействующих развитию элементов инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста необходимо знакомить их с различными техническими изобретениями и новыми достижениями в мире техники. Воспитанники нашей группы стали активными участниками фестиваля «Юный техник», организованного Борисовским УО администрации Борисовского района, где познакомились с различными изобретениями, попробовали применить на практике свои творческие и технические способности. А приобщиться к миру робототехники им помогло «Шоу роботов».

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию элементов инженерного мышления с помощью конструирования способствует эффективному развитию творческих способностей и всестороннему развитию детей. Такие элементы инженерного мышления повышают мотивацию, способствуют адаптации воспитанников к изменяющимся внешним условиям и формированию готовности решения неординарных задач. Опыт нашей работы поможет детям без труда продолжать развивать инженерное мышление и конструктивную деятельность в школе и поможет в дальнейшем выбрать нужную профессию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кудрявцев, Т. В. Психология технического мышления / Т. В. Кудрявцев. – М. : Педагогика, 2019. – С. 304.
2. Малых, Г. И. История и философия науки и техники: Методическое пособие для аспирантов и студентов всех форм обучения / Г. И. Малых, В. И. Осипов. – Иркутск : ИрГУПС, 2018. – С. 91.
3. Меерович, М. И. Технология творческого мышления: Практическое пособие Текст. / М. И. Меерович, Л. И. Шрагина // Библиотека практической психологии. – Минск : Харвест, 2019. – С. 432.
4. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова // Молодой ученый. – 2020. – № 17. – С. 545– 548. – URL <https://moluch.ru/archive/97/20543/> (дата обращения: 30.01.2024).
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольное образование /Приказ Министерства образования и науки России 17.10.2013 г. №1155 (ред. От 21.01.2019) (дата обращения 06.02.2024)

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Мамонтова Людмила Николаевна,
старший воспитатель, МБДОУ – детский сад
комбинированного вида «Теремок»*

Удивительная страна Детство! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – учитель, завтра – банкир и даже президент...

Дошкольный возраст – уникальный период, благодатная почва для развития, когда ребёнок в игре может получить хороший вектор на всю дальнейшую жизнь. Самое главное – умело поддержать инициативу ребёнка и наполнить образовательный процесс актуальным содержанием.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «социально-коммуникативное развитие» сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий. А одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка дошкольника развивать интерес к различным профессиям.

Самый первый профориентационный опыт дети-дошкольники получают при организации сюжетно-ролевой игры. Это и обучение навыкам сотрудничества, и средство социализации ребёнка, и первые профессиональные пробы...

Основное правило для взрослых: ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно поиграть! Игра для ребенка-дошкольника – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. В результате сюжетно-ролевых игр, детьми усваиваются знания о профессиональной деятельности взрослых. А о том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Представления о профессиях у ребенка ограничены его небогатым жизненным опытом. Чтобы расширить эти знания в МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок» было принято решение о знакомстве детей с профессиями родителей, то, что ближе детям. Родители в силу своей занятости не могут предложить детям ничего, кроме рассказов о профессиях мамы и папы, однотипными фразами – работаю на работе, а это значит, что ребята не смогут наполнить содержанием сюжетные игры. А ведь склонность детей к определенным ролям, играм и видам труда

свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности».

В нашем детском саду мы с успехом реализовали проект «Я у папы на работе», в процессе которого наши воспитанники смогли ближе познакомиться с профессиями и трудовыми процессами. Дети вместе с родителями по возможности, посетили рабочие места своих пап и наглядно увидели, чем он занимается, какие орудия труда использует, какой результат трудовой деятельности получился и чем он значим для общества. Итоги своего знакомства дети представили в виде презентаций с которыми познакомили детей в своих группах. Задача заключалась в том, чтобы у детей сложились первоначальные представления о людях самых разных профессий, чтобы ребенок, находясь на ступени дошкольного детства, смог самоопределиться в своём регионе.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, а также с другими незнакомыми детям профессиями.

В 2022-2023 и 2023-2024 учебном году в нашем учреждении мы активно реализовали муниципальный проект «Первые шаги в мире профессий» (Формирование основ ранней профориентации детей дошкольного возраста Борисовского района). Воспитанники нашего учреждения познакомились с профессиями экономической и экологической направленности.

С детьми были проведены беседы о профессиях, оформлены красочные стенгазеты, проведены клубные часы «Город мастеров», в гости к детям приходили экономист, бухгалтер, оператор Сбербанка, эколог, специалист по развитию познавательного туризма, лесничий,

В июне также в рамках данного проекта был проведен детский театрализованный праздник, посвященный профессиональному празднику эколога. А еще ребята вместе с воспитателями трудились над созданием и оформлением центра профориентации (экологическое направление).

28 февраля 2023 г. на базе нашего дошкольного учреждения прошел муниципальный практико-ориентированный семинар «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста как один из секретов успешного личностного самоопределения в будущем». Педагоги нашего детского сада поделились своим опытом работы по данной теме. Участникам семинара были представлены практические мероприятия с детьми «Минутки профориентации с младшими дошкольниками», «Мы строим дом», знакомство со строительными профессиями в процессе организации сюжетно-ролевой игры с детьми ОВЗ, образовательная ситуация «Гость группы «Профессия врача скорой помощи», «Автомастерская», закрепление темы «Транспорт» в игре, знакомство с профессией повара-кондитера.

Педагоги участники семинара принимали активное участие в игре «Что? Где? Когда? в мире профессий», в мастер-классе «Калейдоскоп музыкальных профессий» и посмотрели презентации «Первые шаги в мире профессий» и «В детском саду мы играем, профессии изучаем».

Полноценная работа по ранней профориентации невозможна без встреч с людьми разных профессий. Как правило, на такие встречи приглашаем представителей самых разных профессий, в том числе и родителей воспитанников. Они в доступной форме преподносят детям информацию о своей трудовой деятельности.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям предметно-пространственной развивающей среды. В группах подобрана библиотека книг о профессиях, создана картотека пословиц, поговорок о труде, стихов о профессиях и орудиях труда, значительно пополнились сюжетно-ролевые игры, изготовлены дидактические, настольно-печатные игры, демонстрационный материал.

В детском саду воспитанники имеют возможность наблюдать за трудом сотрудников детского сада: воспитателей, младших воспитателей, медсестры, заведующего, повара, прачки, дворника. При этом мы стараемся обращать внимание детей на то, что весь коллектив детского сада работает дружно, слаженно, все взрослые заботятся о том, чтобы им здесь было тепло, уютно и интересно.

Уже не первый год мы реализуем парциальную программу по познавательному развитию «Здравствуй мир Белогорья». С младшей группы там уже есть модуль «Мир профессий и труда жителей Белгородской области». В 2021 году в программу отдельно был добавлен модуль «Медицина Белогорья». В нашем детском саду мы организовали работу медицинской группы и значительно дополнили развивающую предметно-пространственную среду игровыми модулями, бизбордами, игровыми тренажерами, дидактическими пособиями.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация дошкольников является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. – М: Мозаика-Синтез, 2018. – 128 с.

2. Потапова, Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. – М.: Сфера, 2015. – 64 с.
3. Дошкольная образовательная организация: управление по результатам / [Третьяков П.И.](#), Белая К.Ю., Издательство: [Сфера](#), 2018 г.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
5. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? / Т.А. Шорыгина. – М.: Гном, 2013. – 96 с.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Никитина Дина Анатольевна,
Козырева Маргарита Николаевна,
Воспитатели МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

Аннотация: статья раскрывает одну из методик работы с детьми дошкольного возраста по ранней профориентации. Материал может быть полезен педагогам дошкольных образовательных организаций.

Важным этапом в процессе профессионального самоопределения личности является ознакомление дошкольников с миром профессий. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. Мир профессий в обществе - сложная, постоянно развивающаяся система.

Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость, все это способствует ранней профессиональной ориентации.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обозначена в ФОП дошкольного образования.

Внедряя различные формы работы с воспитанниками, в практической деятельности используется дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования.

Одной из разнообразных форм, помогающих осуществить знакомство детей с профессиями, является театрализованная деятельность дошкольников. Театральное искусство близко и понятно детям, так как в

основе его лежит игра. Театрализованная игра—одно из самых ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Важно научить ребёнка дошкольного возраста обращаться с произведениями искусства в целом – это отражение в художественных образах, и во всех видах искусства и то, как ребёнок научился их воспринимать, размышлять, идея художника, писателя, режиссера – это зависит так же от работы педагога.

Работа по ранней профориентации с детьми старшего дошкольного возраста направлена на расширение представлений детей о профессиях, связанных с творчеством, с театром (режиссер, гример, костюмер, декоратор, осветитель).

Работу необходимо осуществлять через театральную деятельность, где основным акцентом является знакомство детей с профессией актер, а также взаимодействие актера с другими театральными профессиями.

Алгоритм знакомства с профессией:

- название
- место работы
- трудовые действия
- качества, которыми должна обладать профессия
- результат труда.

В процессе знакомства с профессией особое внимание уделяется качествам и умениям, которыми должен обладать актер: перевоплощаться, вживаться в роль; петь и танцевать, а также импровизировать; выразительно, четко говорить; действовать согласованно.

При знакомстве дошкольников с профессией, ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Ведь игра для дошкольника – это ведущий вид деятельности. В игре ребёнок получает первый практический опыт социального взаимодействия.

Игра – наиболее доступный ребенку, и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством ранней профориентации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения. В театральнo-игровой картинке детям показывается важность каждой профессии и взаимосвязь со всеми профессиями. Для сюжета отбираются профессии, уже знакомые детям. В роли актера ребенок перевоплощается: он повар, врач, пожарный, строитель. Воспитывается ценностное отношение к труду.

Использование стихов, песенок о труде и профессиях в исполнении детей позволяет превратить постановку, досуг в настоящий праздник профессий.

В ходе участия детей в театрализованной деятельности, дошкольники проявляют положительное эмоциональное отношение к теме профессий. Отвечая на вопрос, кем бы вы хотели стать, после проведенного досуга, настольного театра или постановки, дети часто

называли те профессии, которые увидели в проведенном театрализованном мероприятии. Закономерно, что дети соотносят себя с тем, что видят и в чем участвуют.

Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку и окружающим людям, а использование театрализованной деятельности в ранней профориентации нам в этом поможет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1991.
3. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.
4. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод.пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2004.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ»

*Пустовая Светлана Викторовна,
старший воспитатель МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

Аннотация: материал раскрывает особенности использование технологии «Гость группы» для решения задач ранней профориентации дошкольников. Материал будет интересен и практически полезен педагогам дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: гость группы, родители, дошкольники, профориентация.

Профориентация дошкольников это новое направление в педагогике. Раннее начало подготовки ребенка к будущей профессии заключается не в навязывании того, кем он хочет стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить детей с различными видами труда. Дошкольное учреждение это первая ступень формирования базовых знаний о профессиях, ведь именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Не богатый жизненный опыт ребенка позволяет ему судить о профессиях людей на основе представлений о труде взрослых ближайшего окружения, а между тем мир профессий настолько богат и разнообразен, что ориентация в нем является важнейшим звеном социальной адаптации воспитанников.

Ранняя профориентация дошкольников, тема интересная и актуальная в наше время. Ей уделяется большое внимание в современных нормативных документах – стандарте и новой федеральной программе. Для педагога четко

обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, что актуализирует проблему ранней профориентации на уровне дошкольного образования.

В современном обществе ценность труда теряется, дети, окруженные комфортом и безграничным ограждением от реальных проблем, не осознают сложность и важность профессиональной деятельности взрослых.

Рассматривая разные направления этой темы, необходимо выделить важную задачу - формирование у детей позитивной установки к различным видам труда. Такая позиция начинает активно обогащаться в дошкольном детстве, когда ребенок интенсивно включается в разнообразные социальные отношения.

Ознакомление детей с миром профессий процесс длительный и поэтапный. И одно из важнейших этапов это целенаправленное развитие, когда средствами профориентации являются способы и методы соответствующие общественной культуре, приоритетам страны и региона. Такое развитие происходит в специально созданных воспитательных условиях, в которых осуществляется передача позитивных установок посредством игровых и доброжелательных технологий, таких как «Гость группы», детская мастерская, утренний и рефлексивный круг, клуб выходного дня, клубный час, детская мастерская, культурные практики и другие виды детской деятельности.

Игровые технологии предоставляют возможность переноса осваиваемых ребенком способов познания мира профессий в другие условия, способствует проявлению самостоятельности и творческой инициативы.

Представления о мире взрослого, прежде всего, ассоциируется у ребенка с самыми значимыми людьми – родителями. В современных исследованиях семья рассматривается, как пространство становления первичных социальных компетенций ребенка дошкольного возраста, как сфера жизнедеятельности, где закладываются основные свойства личности, и формируется первичная профориентация. Именно родители, порой сами того не замечая, стимулируют интерес ребенка к труду взрослых, развивают представления о различных профессиях, способствуют ранним профессиональным устремлениям.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники:

-узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, потому что, это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;

-учатся слушать, слышать, задавать вопросы;

-видят своих членов семьи в новой роли - «воспитатель»;

-получают образец, наглядный пример социальной активности;

-испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Родители:

-понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;

-лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

Конечно, и раньше педагоги дошкольного образования проводили встречи с интересными людьми. Но важно использовать весь образовательный и воспитательный потенциал этой технологии именно с целью развития эмоционального отношения ребёнка к профессиональному миру.

Как и к любой встрече с гостями – важна подготовка. Для каждой встречи необходимо придумать примерный сценарий, подготовить необходимый материал. Дошкольники всегда очень эмоционально реагируют, когда в группу приходят гости. Для них это целое событие, детям кажется, что просто интересное, а для педагога ценное и образовательное. Невозможно сравнить эффективность показа иллюстраций с общением с реальным человеком, представителем профессии. Который, пришел в специальной одежде, принес атрибуты и рассказал познавательные факты о своей работе. При общении с детьми, необходимо делать акцент на, то, что все работы важны, что хорошо выполнять трудовые действия всегда сложно, а главное труд это богатство, которое нужно уважать и ценить.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
2. Мартынова Н.И., Томаровская И.А., Кушнарёва К.А. Использование технологии «Гость группы» в работе с детьми раннего возраста // Психология, социология и педагогика. 2022. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <https://psychology.snauka.ru/2022/11/870>
3. Скулганова, Е.Н. Доброжелательный детский сад / Е.Н. Скулганова, Н.Н. Старостенко, Л.А. Тарасова, Т.В. Агибалова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 9 (36). – С. 9-12.

ИНФОРМАЦИОННО-ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «МИР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ»

*Рогоуленко Ольга Николаевна,
музыкальный руководитель МБДОУ – детский сад
комбинированного вида «Теремок»*

Музыка – универсальный вид искусства. Чтобы музыка жила среди нас, нужны музыканты разных специальностей. Профессия музыкант – работа необычная, предполагающая творческое начало.

Существует много музыкальных специальностей, из которых каждая сама по себе важна и незаменима в области музыкального искусства. Дети очень восприимчивы к музыке. Воспитатели на занятиях знакомят детей со всеми профессиями в целом. Большинство детей имеют недостаточно углубленных знаний и представлений о профессиях, связанных с музыкой, низкий словарный запас по этой теме. Информационно-практико-ориентированный проект «Мир музыкальных профессий» поможет ребенку с детства обрести целостное представление о музыкальных профессиях, доставляющей радость ему самому и приносящую пользу людям. Ознакомление с музыкальными профессиями обеспечит дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, удовлетворение и развитие познавательных интересов мальчиков и девочек.

Алгоритм знакомства с профессией:

- ✓ Название профессии
- ✓ Место работы
- ✓ Форменная одежда
- ✓ Орудия труда
- ✓ Трудовые действия
- ✓ Польза для труда

При проведении образовательной деятельности с воспитанниками надо стараться использовать различные средства и формы работы, постоянно менять виды деятельности, тем самым повышая познавательную активность воспитанников.

Традиционные формы:

- традиционные, комплексные и интегрированные занятия;
- различные виды игр;
- наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами);
- чтение художественной литературы;
- экспериментальная деятельность;
- решение проблемных задач и ситуаций;
- развлечения;
- театрализованная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- посещение театров, концертов;
- приглашение музыкантов в гости.

Нетрадиционные формы:

- творческое моделирование и проектирование;
- разработка и составление алгоритмов;
- просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии;
- виртуальные экскурсии.

Детям рассказывают о том, как появилась профессия музыканта, о первых музыкальных инструментах и о современном мире музыкальных профессий (учитель пения, музыкальный руководитель, настройщик, мастер по изготовлению музыкальных инструментов, музыкальный критик, композитор, продюсер, диджей, музыкальный оператор дирижер, солист музыкального театра, эстрадный певец и др.)

Самое главное правило для взрослых: ребенку малознать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий. Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать. Например, 3D экскурсии «Путешествие в театр», «Любимая опера», «Реставрация музыкальных инструментов» и т.д. Использование ИКТ в формировании у детей представлений о разных профессиях имеет огромное значение, так как информационно - коммуникативные средства – это то, что требует современная модель обучения на современном этапе образования.

Предлагаю план-схему развлечения для старших дошкольников по ознакомлению с музыкальными и другими профессиями.

Путешествие по станциям "Мы в профессии играем"

1 Станция «Знакомство». На этой станции дети читают стихи о профессиях

2 Станция «Загадкино»

3 Станция «Собиралкино» Игра «Собери пазл»

4 Станция «Угадалкино». Дети отгадывают профессию по названным предметам, например, кастрюля, сковорода, нож, фартук, овощерезка, электропечь ... (повар)

5 Станция «Игралкино». Игра «Кому что нужно для профессии»

6. Станция «Вспоминалкино». Дети вспоминают, человеку какой профессии принадлежат те или иные фразы. Например, «Большое спасибо за покупку», «Кому добавки?», «Какой зуб вас беспокоит?», «Вам посылка, распишитесь».

7. Станция «Сказочная». Дети вспоминают и называют профессию сказочного персонажа. Например, кем был Печкин? (почтальон), какой профессии научились три поросёнка, когда строили свои домики? (строитель).

8. Станция конечная «Город профессий». Дети могут поделиться своей мечтой, кем они хотят стать. Подводится итог путешествия:

Все профессии важны. Все профессии нужны.
Каждый должен сам решать, кем, когда он хочет стать.
Профессий много в мире есть, их невозможно перечислить.
Сегодня многие нужны, и актуальны, и важны.
И ты скорее подрастай, профессией овладевай.
Старайся в деле первым быть и людям пользу приносить.

Использование системы мероприятий о мире музыкальных профессий даст положительный результат. У детей сформируются представления о музыкальных профессиях. Дети узнают, какими качествами, знаниями и умениями должны обладать музыканты. С помощью песен, этюдов, игр дети не только пополняют свои представления новыми подробностями о музыкальных профессиях, но и разовьют свою эмоциональную сферу, творческие способности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дементьева С.А. Использование современных образовательных технологий для ознакомления дошкольников с профессиями взрослых. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/04/07/ispolzovanie-sovremennyh-obrazovatelnyh-tehnologiy-dlya>
2. Карточка для детского сада «Музыканты и музыкальные профессии. Презентация о профессии музыканта Презентация музыкальные профессии для дошкольников». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://journalist-nsk.ru/garden/kartoteka-dlya-detskogo-sada-muzykanty-i-muzykalnye-professii.html>
3. Лазарева. Е. Е. Инновации в обучении и воспитании по вопросам ранней профориентации дошкольников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/statja-na-temu-moi-inovaci-v-obucheni-i-vospitani.html>
4. Сеняева И. В. Образовательные технологии для ознакомления дошкольников с профессиями [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://journalist-nsk.ru/garden/kartoteka-dlya-detskogo-sada-muzykanty-i-muzykalnye-professii.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Алехина Тамара Евгеньевна,
воспитатель,
Сытник Оксана Николаевна,
воспитатель*

МБДОУ «Центра развития ребёнка – детский сад «Сказка»

Условия настоящего времени требуют от современного человека владения огромным количеством знаний, умением добывать эти знания самому, владеть ими, самостоятельно и творчески мыслить. Развитие всех этих знаний должно начинаться с детского возраста. Поэтому именно сейчас происходит процесс качественного обновления образования, развитие различных форм деятельности, которые внедряются в образовательный процесс.

Детский сад – это первое звено системы непрерывного образования, именно в дошкольном возрасте закладываются основы личностного развития ребёнка, его ценностной ориентации в окружающем его мире. Это время положительного отношения к самой природе, к себе и к своему окружению.

Малыш входит в этот мир с открытой душой и сердцем. И как он будет находиться в нём – любить и понимать природу, воспринимать себя как часть единой экологической системы, будет зависеть от тех, кто был с ним рядом, участвовал в его воспитании.

Человек и природа... Учёные и философы, художники и поэты всех времён в своих трудах отдавали дань этой вечной и актуальной теме.

Традиционные для отечественной педагогики подходы по мнению Сухомлинского В.А., базируются на тесном контакте детей с природой, натуралистических наблюдениях, экскурсиях. Такой подход подразумевает, с одной стороны, развитие в ребёнке нравственных начал, умения видеть красоту природы, чувствовать и понимать её, с другой - развитие познавательного интереса, рассмотрение природы как универсального объекта для обучения ребенка.[11]

Академик Б.Т. Лихачёв рассматривает экологическую культуру как производное от экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное её осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой. [9]

Большое значение придавал природе и К. Д. Ушинский, он был за то, чтобы «ввести детей в природу», чтобы сообщать им всё доступное и полезное для их умственного и словесного развития. [1]

Таким образом, по мнению практически всех выдающихся педагогов, ознакомление с природой играет огромную роль в умственном, нравственном и эстетическом развитии дошкольников.

Дошкольный возраст - это наиболее благоприятный период для формирования начал экологической культуры. Особенно важно, чтобы ребёнок видел не только красоту окружающего его природного мира, но и мог его сберечь, сохранить и преумножить.

Дошкольный возраст - период развития личности на всех возрастных этапах, активизация интереса детей к миру профессий, систематизация представлений и успешная социализация каждого ребёнка. Поэтому одним из направлений экологической культуры дошкольников является знакомство с

профессиями, связанными с экологией, актуальность, которых диктуются современными условиями.

Одним из главных составляющих в экологическом воспитании дошкольников, их ранней профориентации – это личные качества педагога, умение заинтересовать, научить детей и родителей любить, понимать, беречь и охранять природу. Грамотно и качественно организовать образовательный процесс и предметно-пространственную среду, которые способствуют познавательному развитию ребёнка и формированию экологического поведения детей и их родителей, различных видах деятельности.

Знакомство детей с ранней профориентацией предполагает использование нетрадиционных форм работы: проектная деятельность, виртуальная экскурсия, мультимедийная презентация, наставничество, Гость группы.

Проектная деятельность. В настоящее время в практике дошкольных учреждений активно применяется инновационный метод проблемного и интегрированного обучения. Это метод проектов – педагогическая технология в основе, которой самостоятельная деятельность детей (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и превращает его в новые знания и реальные планы. Известный ученый А. Эйнштейн сказал: «Сами дети любят искать, сами находить. В этом их сила. Они всегда чувствуют себя Колумбами, не устают удивляться многочисленным чудесам живой жизни. Может быть самое трудное - научить их понимать других людей, не всегда похожих на тебя, познавать глубину каждого. Мы перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведёт в глубину знаний, в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы, возможность познать себя». [6]

Для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессии эколога и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан педагогический проект «Есть такая профессия – природу защищать», который знакомит дошкольников с профессией эколога, специализацией данной профессии в различных отраслях деятельности (гидроэколог, агроэколог, биоэколог, парковый и лесной эколог).

Эколог – это не только профессия будущего, это профессия, без которой у человека нет будущего. Эколог – это больше призвание, чем работа. Неравнодушные к экопроцессам, происходящим в мире, забота о сохранении окружающей среды, обязательно должны присутствовать в качестве ценностей у человека.

Важно дать понять детям, что быть экологом – значит быть ответственным за состояние окружающей среды, ежедневно заботиться о природе, защищая её сохранность. В профессию экологической направленности приходят люди, добрые и любящие природу, способные защитить и сохранить богатство природы и её неповторимую красоту. Нужно

научить детей бережно и уважительно относиться к окружающему миру, вызвать не только интерес к разнообразию профессий эколога, но и рассказать о её сложности и ответственности.

В ходе реализации проекта были созданы тематические альбомы: «Эколята – молодые защитники природы», «Мир экологических профессий», «Берегите природу», «Цветочный край природы», «Деревья нашего края», «Заповедные тропы родного края», организована предметно-пространственная развивающая среда, которая позволяет ребёнку, окунуться в мир данной профессии.

«Три дня без игрушек», так называется экологический проект, который был направлен на использование вторсырья для изготовления игрушек для сюжетно-ролевых игр. Для его реализации, в группе были убраны все игрушки. Перед детьми стояла задача – чем играть? и что можно сделать своими руками, используя подручный материал. Ребята изготовили мебель, машины, куклы, роботов для сюжетных игр и были довольны своими результатами. Дети научились не выбрасывать бросовый материал, а дать ему вторую жизнь для изготовления необходимых предметов игры.

В нашей группе организован центр науки и природы «Природа наш друг», который обеспечивает условия наглядного и действенного ознакомления по экологическому воспитанию дошкольников непосредственного контакта ребёнка с объектами природы.

Реализация таких проектов и использование тематических альбомов, позволяет сформировать познавательный интерес детей к профессиональной деятельности человека, а также расширить представления о труде людей экологических профессий, показать результат труда и их общественную значимость.

Виртуальная экскурсия – это организованная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (на предприятия, с представителями профессий, которых знакомят дошкольников). Используя данную интерактивную технологию, ребята познакомились с работой инструктора Борисовского лесничества Гришко И.А., узнали, чем занимаются люди данной профессии, и какую экологическую помощь оказывают её сотрудники лесному и заповедному богатству нашего края. Инна Александровна вместе с нашей воспитанницей провела виртуальную экскурсию «Ёлочка живи». Находясь в заснеженном лесу, она рассказала о бережном отношении и сохранности ёлочных насаждений и их пользе для обитателей животного мира.

Мультимедийная презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда. Она имеет сюжет для удобного восприятия информации. Для ознакомления детей с экологическими профессиями ребята посмотрели следующие презентации: «Эколог – профессия будущего», «Профессии экологического профиля», «Экологические проблемы», «Природу надо охранять».

Наставничество- заключается в том, что ребенок самостоятельно во время «Утреннего круга» или в процессе самостоятельных практических действий, презентует своим друзьям информацию о понравившейся профессии. Поводом для презентации, может служить какой - то предмет производственной деятельности, фотографии с места работы родителей, впечатления от экскурсии, прогулка в парк или лес и многое другое. Ребенок задает вопросы родителям, интересуется значимостью их профессии. В процессе заданных вопросов: «Кем Вы работаете?»; «В чем заключается Ваша работа?»; «Какую пользу она приносит нам?»; «Что для этой профессии нужно?» он выстраивает свое представление о труде взрослых и рассказывает всем о выборе понравившейся ему профессии взрослых.

Мы со своей стороны всячески поддерживаем детский интерес. И когда накапливается определенный опыт у ребенка, он делится полученными знаниями с другими детьми.

Гость группы. В детском саду, семье, доступном ему общественном окружении- всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется результатом его труда. С целью привлечения интереса к конкретной профессии широко применяем такую форму работы как Гость группы. Неоднократно гостем нашей группы являлась Гришко Инна Александровна – инспектор Борисовского лесничества. Все вместе мы проводили экологические акции «Птицы - наши друзья», «Знаки сделаем мы дружно и расставим там, где нужно, чтобы людям показать, как природу охранять», «Береги лес от пожара, или почему нельзя быть невнимательным в лесу», «Земля – наш общий дом», «Живая ёлочка – зелёная иголочка». Гость группы является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, вносят в жизнь воспитанников радость от общения и прививают детям определенные культурные ценности.

Интерактивные игры экологического содержания, раскрывают детям значение сложных явлений в природе, развивают познавательный интерес, знакомят с разнообразием растительного и животного мира природы: «Кто что делает?», «Что будет, если...», «Мы в профессии играли», «Кому что нужно для работы», «Природа и человек».

Сюжетно-ролевые игры – игровая площадка для возможности принимать на себя роли, связанные с профессиями взрослых. «Путешествие в экологическую лабораторию», «Страна Валеология» - это игры, которые дают детям новые впечатления о жизни и труде людей экологических профессий, что позволяет дошколятам узнать, не только чем занимаются люди данных профессий, но и какими личностными качествами они должны обладать.

Экскурсии и походы – наиболее интересные и познавательные для дошкольников педагогические мероприятия. Формирование навыков экологической культуры у детей дошкольного возраста, проводимое с

использованием данных форм, направлено на решение таких задач как оздоровление, обучение, развитие новых нравственных и эстетических качеств. Наиболее рационально организовывать подобные мероприятия в разное время года, чтобы дети могли сравнить и проанализировать происходящие в природе изменения. Экскурсия в заповедник «Лес на Ворскле», познакомила ребят с растительным и животным миром нашего края. Ведущим методом экологического воспитания в данном случае будет выступать наблюдение, направлять и корректировать которое – главная задача педагога.

Экологические праздники и досуги – способствуют формированию детей эмоционального отклика на какие –либо события различной направленности.

Экологические праздники, как правило, посвящаются смене времен года, но вполне могут быть связаны и с другими событиями. Встречу весны наши ребята отмечают весенним праздником «Сороки», изготавливают тряпичных кукол «Веснянок», пекут «жаворонков», водят хороводы и поют заклички о весне.

Знакомство дошкольников с правилами поведения в природе нашло своё отражение в театрализованной постановке экологической сказки «Маша, медведь и лесные зверушки». Позитивные эмоции, полученные дошкольниками в процессе экологического праздника, прочно закрепляются в сознании ребёнка и в будущем позволяют выработать положительные взаимоотношения с окружающей средой.

Использование инновационных подходов и нетрадиционных форм работы в организации ранней профориентации не только расширяют общую осведомленность об окружающем мире и кругозоре детей, но и формируют у них определенный элементарный опыт профессиональных действий и способствует профессиональной ранней ориентации.

Дети проявляют инициативу в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалом своего дела.

В результате использования методического материала и наглядных пособий, у детей сложились четкие представления о труде людей экологических профессий. Дети знают направленность данных профессий и конкретные трудовые действия, связанные с ними, понимают ценность труда, апробируют трудовые процессы в своих играх, доброжелательно относятся к данным профессиям, понимают их значимость.

С помощью систематической работы в дошкольном учреждении детей ожидает успешное развитие не только в познавательной, игровой, трудовой деятельности, но и воспитание нравственного отношения к окружающему миру, приобщение ребёнка к человеческой культуре, социализации и формированию его личности качеств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Водовозова Е.Н. «Воспитание ума» (Водовозова Е. Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания дошкольного возраста: Книга для воспитателей. - 7-е изд. перераб. и доп. - СПб., 2012).
2. Гаврилова Н.Б., Кулебина Н.А. «Современные образовательные технологии ранней профориентации дошкольников», 2018 - №1, 13-15с.
3. Герасимова И.А. «О взаимодействии семьи в ДОУ в контексте ранней профориентации дошкольников», Сборник статей, Пенза, 2020, 55-57с.
4. Гордеева Н.А., Кашеева Л.В. «Ранняя профориентация самоопределенных дошкольников», Сборник статей, Братск, 2017, 43-47с.
5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, 144с.
6. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа», - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016, 20с.
7. Мазниченко М.А., Шуванова В.П. «Ранняя комплексная профориентация дошкольников: ознакомление с профессиями», Дошкольник. «Методика и практика воспитания и обучения», 2020 - №4, 3-13с.
8. Маматова И.С., Литвинова Л.П. «Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ», 2021, 399-401с.
9. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2009.
10. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях», Методическое пособие для воспитателей ДОУ» - М.: ТЦ сфера, 2018.
11. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям». – М.: Просвещение, 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С МЕДИЦИНСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Петрюк Ирина Михайловна,
воспитатель МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

Аннотация: в данной статье рассказывается о последовательности ознакомления детей дошкольного возраста с медицинскими профессиями, начиная с младших дошкольников; предложены рекомендации по использованию в различных видах деятельности разнообразных методических приёмов и методов по ознакомлению детей с медицинскими профессиями, таких как постановка проблемных образовательных ситуаций, использование проектной деятельности, квест-игр и др. Рекомендовано для воспитателей детского сада.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями и трудом взрослых обоснована ФГОС к структуре ООП ДО, которая определяет

содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

При формировании обобщенных понятий и представлений о значимости труда взрослых необходимо наличие у детей, прежде всего, четкого понимания того, что итогом каждого конкретного процесса должен быть результат, имеющий точное назначение – удовлетворять ту или иную потребность.

Для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее и первостепенное значение. Чтобы процесс развития и формирования багажа знаний о труде взрослых шёл целенаправленно, необходимо продуманное руководство процессом данной работы.

С дошкольного возраста педагоги ставят перед собой определённые цели в подготовке детей к тому, чтобы они в свое время (каким бы далеким оно не казалось) могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Вопросы ранней профориентации необходимы, чтобы подвести ребёнка к выбору той или иной профессии в будущем, или развить склонность к какому-либо направлению в трудовой деятельности при вступлении во взрослую жизнь.

В детском саду происходит ознакомление детей с различными видами профессий. Медицинские профессии относятся к классу «человек – человек». Уже в младшем дошкольном возрасте дети знакомятся с профессией «медсестра (врач)», со средней группы и далее происходит расширение и обобщение знаний о медицинских профессиях, детям можно объяснить, чем занимаются хирург, педиатр, санитарка, лаборант. Использование различных форм работы позволяет правильно строить образовательный процесс. Это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника», «Кукла заболела», «На приёме у врача» и др., дидактические игры «Кому что нужно», «Кукла Катя заболела», «Папа вызывает врача», «Скорая помощь», «Врач и медсестра» и др., режиссерская игра «Собери медицинский чемоданчик» и т.д.);
- проектная деятельность;
- встречи с работниками медицинских профессий (медсестрой детского сада, родителями, работающими врачами или другими медработниками);

- чтение художественной литературы (Н.Доброта «Скорая помощь», К.Чуковский «Айболит», Н.Гордиенко, С.Гордиенко «Большая книга профессий», **Амели Бомон «Кем быть?»**, **Сильви Санжа «Профессии. Когда я вырасту, то стану...»**, В. Берестов «Больная кукла», Е.Благинина «Больной зайка», В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок», С. Михалков «Прививка», «А что у вас?»);

- наблюдения (за работой медсестры/врача детского сада);
- целевые прогулки и экскурсии (посещение медкабинета детского сада, близлежащего ФАП);

- культурно-досуговая деятельность (различные развлечения);

- организованная непосредственно образовательная деятельность (НОДы);

- совместная трудовая деятельность взрослого и ребенка, организация практических трудовых действий;

- самостоятельная деятельность ребенка;

- моделирование;

- продуктивная деятельность (лепка: «Витамишки», «Бинт для Зайки», «Витаминные заготовки на зиму», «Незнайка на лыжах»; рисование: «Доктор Айболит», «Наш медицинский работник», «Градусник»; конструирование: «Постройка больницы», «Постройка аптеки»);

- коммуникативная деятельность (общение, беседы («Кто лечит больных», «Что делает мама, когда я заболел», «Профессия врача», «Как устроено тело человека», «Как работает сердце человека», «Кто работает в аптеке?», «Йод и Йог», «Кто лечит больных?», «Чем мы боеем?», «Медсестра», «Грипп и простуда», «Зачем нужна зеленка?» и др.), проблемные ситуации, заучивание стихов и загадок о спорте, витаминах, докторе, медсестре, фармацевте);

- взаимодействие с семьями воспитанников (изготовление атрибутов, костюмов для сюжетно-ролевой игры «Больница», оформление фотовыставки «В гостях у Доктора Айболита»);

- организацию взаимодействия с учреждениями социума и др.

Процесс ознакомления дошкольников с медицинскими профессиями имеет положительный эффект в работе педагогов, если используются различные развивающие методы и приемы (наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые, игровые). Наиболее действенные способы ознакомления с трудом взрослых – наблюдения за трудовым процессом, экскурсии, беседы и встречи с представителями профессий, которые обеспечивают наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми познаний. Однако наглядное восприятие требует интерпретации: в процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время наблюдений.

Знакомство дошкольников с медицинскими профессиями в ходе специально организованных образовательных ситуаций, когда перед детьми ставится определённая проблема, которую необходимо решить, способствует расширению, закреплению и систематизации знаний детей, полученных в ходе непосредственного общения с представителями профессий из мира медицины. Во время таких ситуаций происходит интеграция различных образовательных областей, используются разнообразные методы и приемы.

Очень интересным решением педагогических ситуаций на современном этапе может стать проект, квест-игра. В последнее время педагогами успешно в работе с детьми применяются проектные формы работы с детьми, что положительно влияет на развитие познавательной, творческой активности детей, способствует формированию и систематизации знаний о труде людей медицинских профессий. Эти инновационная форма работа охватывает не только связку педагог-дети, но и вовлекает родителей, социальные институты. Квест-игра – это так же «ноу-хау», которое можно использовать в педагогической работе как поисково-исследовательский метод.

Одно из главных мест в обучении детей однозначно принадлежит игре. Помимо сюжетно-ролевых игр очень успешно применимы творческие игры, как, например, «Где у нас болит не скажем, а вот что болит покажем», когда ребёнок должен, не объясняя словами, показать «больное» место на теле, а дети должны отгадать по действиям товарища, что у него «болит». Пантомимы тренируют воображение, память, фантазию, помогают детям стать более раскрепощёнными, в том числе и закрепляют знания о медицинских профессиях. Для закрепления специальностей врача можно использовать игру «Волшебный кубик», на сторонах которого можно наклеить различные картинки: ухо, шприц, сердце, глаз, маленький ребёнок, рука/нога в гипсе и др. У ребёнка при виде определённой картинки возникает ассоциация, с какой специальностью врача она может быть связана: сердце – кардиолог, гипс-хирург/травматолог, маленький ребёнок-педиатр, шприц-медсестра. Игры-эксперименты помогают старшим дошкольникам изучить строение человеческого тела, а макеты наглядно покажут, как и чем дышит человек, рассмотрев лёгкие, как движется по кишечно-пищевому тракту только что съеденная конфета. Знания, полученные во время проведения таких экспериментов, запоминаются надолго, они дают ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Важно, чтобы ребенок, проводя собственные опыты, всё делал сам, а не только был в роли наблюдателя. Дети любят познавать окружающий мир и задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

Для чего стоит вопрос ранней профориентации уже в детском саду? Каждый ребёнок мечтает сегодня быть космонавтом, завтра банкиром, послезавтра супергероем. Дошкольный возраст считается как подготовительный период, в котором закладываются основы для

профессионального самоопределения в будущем. Именно в дошкольном возрасте формируется Личность ребёнка, его профессиональные задатки. Именно в дошкольном возрасте необходимо сформировать у подрастающего поколения любовь и уважительное отношение к труду, а для этого важно научить каждого малыша понимать ценность труда, важность каждой профессии, знакомить с тем, какую роль играет труд в жизни людей, что ими движет для достижения цели результата труда. Необходимо познакомить дошколят со всей палитрой разнообразных профессий, чтобы он в дальнейшем мог на основе полученных знаний анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. И если вернуться к ознакомлению дошкольников с профессиями медицинского профиля, то их важность для развития в ребенке гуманности, человеколюбия - неоспоримы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) Об образовании в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)
2. <https://www.vikids.ru/articles/10-knig-o-professiyah-cto-pochitat-doshkolniku-v-ramkah-detskoy-proforientatsii>
3. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitateley-oznakomlenie-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-professiyami-i-trudom-vzroslih-2237373.html>
4. https://nsportal.ru/sites/default/files/2023/01/26/master-klass_meditzinskie_professii.docx
5. <https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/algoritm-znakomstva-s-professiej-v-detskom-sadu.html>

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Осипова Елена Алексеевна,
Трегубенко Любовь Григорьевна,
воспитатели МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

Аннотация: статья разработанная воспитателями из опыта работы по ранней профориентации дошкольников. Авторы предлагают свой педагогический подход к актуальному направлению в педагогике, излагают свой взгляд на формирования представлений о мире профессий взрослых у дошкольников. Ключевые слова: дошкольный возраст, развитие, мир профессий, условие, задачи, педагогическая находка, алгоритм, совместная деятельность, семья, опыт.

Согласно ФГОС ДО ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий взрослых рассматривается как неотъемлемое условие всестороннего, полноценного развития. Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но и приобретение детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной

деятельности взрослых. Рассматривая дошкольный возраст как возраст первичной профессионализации, можно однозначно сказать, что именно в этот период начинают складываться важнейшие факторы будущего профессионального выбора: способности и склонности самого ребенка; привычка к разным видам труда; позиция родителей, их взгляд на профессиональное будущее своего ребенка; интерес и позитивное эмоциональное отношение к различным группам профессий. Задача педагога увлечь дошкольников как можно глубже познать различные виды профессий, чтобы у них появилось мечта попробовать себя в данной области человеческой деятельности. Опыт работы с дошкольниками показал о необходимости создания условий для успешной реализации, поставленных задач данного направления.

Задачи по формированию у детей представлений о труде взрослых реализуем в процессе непосредственной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляем с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Следует так же отметить, что сложность педагогической работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и поэтому остаётся за пределами понимания ребёнка. В связи с этим, чтобы выполнить поставленные задачи, в плане воспитательно-образовательной деятельности применяем комплексный подход организации форм и методов обучения: беседы, чтение художественной литературы, экскурсии, дидактические, двигательные, игровые упражнения, художественная деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование), моделирование ситуаций, экспериментальная деятельность, просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии. Такой разносторонний подход к ознакомлению с профессиями открывает детям мир, который они пока не замечают. Педагогу в практической деятельности важно все методы применять не разрозненно, а выстраивать системно в сочетании друг с другом. Эффективным средством, содействующим решению этой задачи, выступает проектная деятельность. Педагог выступает координатором и использует в своей деятельности все возможности воспитательно-образовательного процесса, учитывая при этом возрастные и психофизические особенности дошкольников.

Для примера представим вашему вниманию используемый алгоритм, при планировании работы по ранней профориентации дошкольников.

1. Беседы о профессиях. Это популярная форма работы в нашей ДО, особенно если это происходит от лица приглашённого родителя, который рассказывает о своей профессии, о своей работе.
2. Организация экскурсий как на территории детского сада (в медицинский кабинет, в прачечную) так и за её пределами (в школу, в магазин, к светофору), в которой дети своими глазами наблюдают за трудовым процессом. В качестве основных форм организации могут быть использованы выездные и виртуальные экскурсии (в музей, в пожарную часть, на предприятия района и др.). Сведения, полученные во время экскурсий, в процессе дальнейших бесед уточняются, дополняются и закрепляются.
2. Встречи с представителями той или иной профессий, моделирование трудовых операций, которые способствуют накоплению у детей ярких эмоциональных впечатлений. Такие встречи постепенно подводят к пониманию, что любая деятельность взрослых имеет результат для общества, труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные им предметы и вещи надо беречь.
3. Просмотр мультимедийных презентаций: «Мир профессий», «Все работы хороши», «Исследователи космоса», «Слава добрым докторам» и др. ИКТ технологии: дают более подробно углубиться в мир профессий и детально разобрать значимость того или иного вида деятельности.
4. Использование дидактических игр («Кому это нужно?», «Современные профессии», «Все профессии важны», «Выбираем работу»), альбомы о профессиях, лэпбуки о различных профессиях и др.
5. Организация совместной деятельности детей и взрослых осуществляется в процессе бытового труда, труда в природе и труда для подготовки и проведения игр и занятий. Интерес к труду у детей возрастает, если они могут принять в нём хотя бы небольшое участие. Такие трудовые поручения как «Мы – помощники»: «Каждой игрушке своё место», «Расставим книги красиво на полке», «Расчистим дорожки от снега» вызывают у детей положительные эмоции, так как, сразу виден результат труда, дети чувствуют его пользу для себя и окружающих. Таким образом, ознакомление с профессиями взрослых и собственная деятельность детей должны быть взаимосвязаны.
6. Организация сюжетно-ролевых игр, в которых дети отражают представления о труде взрослых.
7. Чтение художественных произведений о профессии взрослых усиливает эмоциональное воздействие на детей. Своей образностью детские книги, пословицы и поговорки пробуждают интерес, уважение к труду, желание подражать литературным героям.
8. Совместные мероприятия и творческие задания с родителями. Объединение родителей, детей и педагогов позволит сформировать у детей правильные представления о профессиях взрослых и выработать у них

трудовые умения и привычки, что даст необходимый воспитательный эффект.

Проектно-исследовательская деятельность занимает прочное место в работе нашего детского сада и стала интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых. Были разработаны и реализованы проекты «Все работы хороши», «Город мастеров».

Не менее важным аспектом в совершенствовании ранней профориентации в детском саду стало оснащение развивающей предметно-пространственной среды, накопление методического материала. Согласно возрасту детей, в группе обозначены мастерские, где ребёнок может добиваться поставленной цели в самостоятельной деятельности. Мастерская представляет собой специальную развивающую среду с учётом специфики каждой профессии и созданными условиями в ней для игрового сюжета. Мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий. Педагогической находкой стало использование многофункциональной ширмы в РППС детского сада. Преимущество такого пособия в том, что детям предоставляется возможность самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта. Она способствует развитию всех компонентов детской игры: обогащение игровых действий, умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать ролевую обстановку, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. Основу ширмы изготовили из полипропиленовых труб. К рамкам крепятся полотнища из ткани, они являются съёмными, так как закрепляются на тесьму-липучку, что позволяет быстро и легко снять или закрепить полотна. Рамки соединяются между собой мобильными крепежами, позволяющими скреплять между собой элементы ширмы в соответствии с поставленными задачами. Она безопасна, легко трансформируема, привлекает детей яркостью, необычностью, разнообразием содержания. Ширму используем как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности детей.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе и в дальнейшем будущем пригодятся нашим воспитанникам в жизни и выборе для себя любимой профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М.: Сфера, 2017.
2. Кондрашов, В. П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников. – Саратов: СГУ, 2001.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя», 3-е издание, Линка-Пресс, Москва 2009.

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ирина Ивановна Кабалина,
Елена Владимировна Козлова
- воспитатели,*

МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Сказка»

Аннотация: *Финансовое просвещение дошкольников* это новое направление в **дошкольном образовании**, его необходимость обусловлена самой жизнью. Дети с раннего возраста соприкасается с такими понятиями, как труд, деньги, товар, стоимость, включаются в экономическую жизнь семьи: совместные покупки в магазинах, интернете, банковские карты.

Именно поэтому вопросы финансовой грамотности стали актуальными уже применительно к дошкольному возрасту и позволит детям научиться правильно планировать собственные **финансовые операции**, распределять бюджет своей семьи.

Ключевые слова: **финансовые операции**, бюджет, финансовая грамотность, ранняя профориентация, финансовые отношения.

Основная цель в ранней профориентации детей - развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, вызвать желание действовать и экспериментировать в разных профессиях.

Получая такие знания, у детей складывается уважительное отношение к труду людей разных профессий, формируются навыки труда; что способствует проявлению интересов и склонностей ребенка к конкретной профессии.

Каждый дошкольник мечтает о своем будущем, например, кем быть. Свою мечту он воплощает в играх: сегодня – продавец, завтра – рекламный агент, банкир.... Профессиональное самоопределение связано с возрастным развитием личности, поэтому дошкольный возраст является подготовительным этапом, в котором закладываются основы для профессионального выбора в будущем. Знакомясь с различными профессиональными действиями и постигая смысл труда, ребенок моделирует реальные жизненные ситуации, учится выстраивать финансовые отношения.

В настоящее время жизнь вносит свои коррективы: чтобы быть успешным в любом возрасте в условиях рыночной экономики, необходимо быть финансово грамотным. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает новые возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Финансовая грамотность –это система знаний и навыков о том, как зарабатывать и рационально распоряжаться своими деньгами, ориентироваться в финансовых услугах.

Е.В Азовская утверждает: «Формирование финансовой грамотности –это одна из граней воспитательного процесса дошкольников, приобретения

воспитанниками доступного им целостного понятия о производстве, материальных и духовных благ» [1, С. 103].

Для формирования финансовой осведомленности важную роль играют игры. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большую часть времени дети проводят в игре. Следовательно, игра является основным средством формирования у дошкольников представлений о профессиях взрослых.

Многие родители не заостряют внимание детей на профессиях, связанных с финансами, педагоги должны привлекать их к оформлению предметно-пространственной среды в группах.

Важно, чтобы в каждом образовательном учреждении были продуманы игровые центры, где дети развивают навыки, которые будут полезны в жизни: за прилавком стоят продавцы, в банке работают кассиры, за свой труд они получают деньги (зарплату), которую потом можно тратить на обучение, продукты питания и другие семейные нужды. Только в игровых центрах живут, работают и планируют расходы дети. Первая зарплата всегда очень радует, но также дает важный урок – деньги нельзя транжирить. Планирование расходов – важнейший навык, который очень пригодится в жизни. Пробуя различные роли, ребёнок лучше понимает свои чувства и желания.

Вспомним с детьми профессии, в которых встречается финансовая грамотность (кассир, продавец, бухгалтер, и т. д). С этими профессиями мы можем легко познакомить детей в сюжетно-ролевых играх. В ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции.

Дети с удовольствием играют в магазин, кафе, воспроизводя действия взрослых, принимают на себя роль продавца и покупателя. Игра «Магазин» усложняется, переходя в «Супермаркет»: ассортимент товара расширяется, его нужно взвешивать, вводится роль кассира, выдающего чеки, в обороте не только бумажные купюры, но и монетки; продавец рассказывает покупателям о выгодных акциях, бухгалтер начисляет зарплату всем сотрудникам.

В каждой игре необходимо создавать для детей проблемную ситуацию, которая требует выбора: потратить в магазине все деньги или отложить часть и накопить на более крупную покупку? Потратить определённую сумму на лекарства или на сладости?

Для развития логического мышления используются дидактические игры.

«Витаминный салат»

Цель: составить свой уникальный салат и подсчитать общую стоимость готового блюда. Из представленных сумм выбрать наиболее выгодную стоимость.

«Дорого-дешево»

Цель игры: формировать у детей умение сравнивать товары по стоимости, называть факторы, влияющие на стоимость сырья, трудозатратность.

Тема игр может быть разнообразна: «Выбираем самое важное», «Купить и смастерить», «Сколько стоит», «Что бы ты купил из предложенного».

Цель данных игр донести детям значимость труда, потраченного на изготовление любого вида продукции.

Для изготовления товара на продажу можно организовать «Мастерская игрушек», «Кондитерская», чтобы реализовать продукцию используем игры: «Ярмарка», «Аукцион».

Финансовое образование строго настаивает на качественном труде, т.к. от этого зависит выгода от товара.

Использование игрового момента с рекламой позволяет детям принять информацию зрительно и отобразить ее наглядно, вникнуть в суть профессии.

Детям важно самим все узнать, попробовать, потрогать, как что происходит, как оно все устроено. Это можно проследить в сказке А Линдгрена «Малыш и Карлсон», вспомните, как Карлсон посадил персиковую косточку, и каждый день смотрел, как растет персиковое дерево.

Вспомним русские народные сказки:

– «Три поросенка» - мастерство героя-строителя спасло жизнь ему и его друзьям;

– «Кот в сапогах» - умение заниматься предпринимательской деятельностью помогло главному герою отблагодарить хозяина за доброту;

– «Вершки корешки» - знание основных законов ведения сельского хозяйства помогли получить герою доход.

Через пословицы мы даем детям понятие о деньгах, их ценности, их экономии: «Какова работа, такова и плата», «Копейка рубль бережет». Знакомя с художественной литературой, народными поговорками и пословицами, мы формируем у детей финансовую грамотность через народную мудрость.

Уже в дошкольном возрасте дети **имеют** планшет или телефон и ежедневно «заходят» в виртуальное пространство, ожившие и передвигающиеся персонажи воспринимаются детьми гораздо лучше. **Информационные технологические средства ИКТ** все более активно внедряются в процесс образования.

Финансы, профориентация и ребенок-дошкольник, лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга, дети с раннего возраста начинают включаться в финансово-экономические отношения. В игре, дети не только знакомятся с различными профессиональными действиями и постигают смысл труда, но и моделируют реальные жизненные ситуации, учатся выстраивать финансовые отношения.

Освоение финансовой грамотности в дошкольном детстве – это объективная реальность нашего времени.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003.
2. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009.
3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г.
4. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДООУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11.
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2001.
6. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006.
<https://ulybkasalym.ru/>
<https://cloud.mail.ru/public/ccM6/vKyE9vEkg>
file:///C:/Users/Admin/Downloads/c_fg_metodicheskij_sbornik_s_razrabotkami_i_gr_po_finansovaja_gramotnost.pdf
<https://www.maam.ru/detskijsad/finansovaja-gramotnost-v-ranei-proforientacii-detei-doshkolnikov.html>

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*Ратушняк Рита Карловна,
воспитатель МБДОУ «Крюковский детский сад»*

Аннотация: в данной статье предлагаются разные формы работы по ранней профориентации детей в дошкольном учреждении, которые помогут детям сориентироваться в современном окружающем мире.

Ключевые слова: ранняя профориентация, профессиональная самоопределение, профессиональная деятельность.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования, что закреплено в законе «Об образовании Российской Федерации». У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе.

В современной педагогической науке проблему ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали многие ученые: такие как Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, они рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

[1, с .69]

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда,

чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем, "в развитии личности ребенка, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. Профессионального самоопределения в соответствии и индивидуальными особенностями через формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, профессионального самоопределения в соответствии с его способностями и индивидуальными особенностями через формирование профориентационных знаний, умений и навыков»[2, с. 42]

Что такое профессиональная ориентация? Это "система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям". [4, с. 9]

Знания дошкольников о профессиях взрослых обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают контролировать поступки детей, перестраивать их отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным руками взрослых. Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

" Ранняя профориентация в ДОУ - это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей ребенка для оказания ему помощи в выборе профессии, которая соответствует его индивидуальным возможностям.

ДОУ является первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях". [2, с. 43]

Здесь дети получают общее знакомство с миром профессии с совместным обсуждением мечты ребенка и опыта, который они приобретают в каких-то видах трудовой деятельности.

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования. В ФГОС личность ребенка выдвигается на первый план, и все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т.д.). Беря на себя ту или иную роль (шофера, продавца, повара) и начиная действовать в соответствии с этой ролью, ребенку впервые открываются отношения, складывающиеся между людьми в процессе трудовой деятельности, а избирательное отношение к профессиональным ролям кладет начало профессиональному самоопределению.

В работе с дошкольниками по ранней профориентации используются разнообразные формы работы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной.

Наиболее действенным способом считаем, ознакомления детей с трудом взрослых через экскурсии и целевые прогулки. Во время экскурсий дошкольники знакомятся с различными видами профессий не только на словах, но наглядно, в практической деятельности, что, конечно, помогает детям лучше узнать всё о профессии. Одна из любимых экскурсий детей в «Мастерславль» в город Белгород. Это настоящий город в миниатюре со своей инфраструктурой и законами, где дети выполняют «взрослые функции» и становятся мастерами в той или иной отрасли через игру в атмосфере доброты и радости. В «Мастерславле» можно поработать строителем, служащим банка, пожарным, стоматологом, полицейским, почтальоном, маляром, получить "зарплату" и потратить её.

При отсутствии возможности организовать настоящую экскурсию можно провести виртуальную. Эта форма обучения предполагает наблюдение за деятельностью реально существующего предприятия или организации посредством интернет-трансляции или просмотра видеосюжета.

Большой восторг у дошкольников вызывают «Встречи с интересными людьми», в ходе таких встреч дети больше узнают о профессиях, когда дети лично могут поговорить с гостями, им намного легче представить, чем занимаются люди этой профессии, и понять, привлекает она их или нет. Знакомство детей с трудом взрослых — это не только средство формирования системных знаний, но приобретение детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной деятельности взрослых. Одни из самых интересных встреч с людьми военных профессий, такие встречи позволяют воспитывать любовь к Родине, уважение к людям военных специальностей. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Огромное значение в воспитании детей имеет знакомство с трудом родителей, такое знакомство способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию речи. Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером. А для детей дошкольного возраста – это естественный интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, рассказать и показать инструменты которыми он работает. Рассматривание принесенных ими орудий труда, главное, живое общение с мамой или папой вызывают неподдельный интерес дошкольников.

Наблюдение считается дополнительным способом знакомства с профессиями и применяется вместе с одним из основных: с экскурсией, выставкой, игрой.

Задача наблюдений при знакомстве с профессиями – дать детям практическую информацию о различных сферах деятельности и орудиях труда, для чего они нужны и как используются. Например, в стенах детского сада дошкольники могут наблюдать не только за деятельностью воспитателя и медсестры прямо во время их работы, а также за работой родителей, когда они помогают детскому саду. Наблюдая за трудом взрослых у детей возникает желание помочь, происходит знакомство с простейшими инструментами, воспитается уважение к людям разных профессий. Чтобы трудолюбие стало устойчивой чертой, взрослым нужно заботиться о том, чтобы дошкольник систематически упражнялся, выполняя различные трудовые действия, и стремился как можно лучше выполнить задуманное.

Развитие развивающей предметно-пространственной среды позволяет ребенку проявлять творческие способности, реализовать познавательные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Следовательно, «актуальность создания организационно-педагогических условий развития познавательной активности детей обусловлена необходимостью повышения эффективности познавательной деятельности в специально созданных средах на территории дошкольного образовательного учреждения, такими и являются рекреационно-образовательные зоны» (РОЗ). [3, с. 24]

Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Все, что окружает дошкольника, во многом определяет его настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самому себе.

Были созданы такие зоны как: тематические павильоны МЧС, ПДД, больница, пожарная часть, автогородок, экологическая тропа, метеоплощадка. Мы приобрели куклы по профессиям и безбороды «В мире профессий», которые развивают не только мелкую моторику и координацию движений, усидчивость, логику, но и знакомят с интересным миром профессий, учат уважительно относиться к людям труда. Делая тематические выставки «Вернисаж профессий» или «Кем, я хочу стать», помогаем следить за тем, насколько хорошо дети знают профессии и какие у них есть склонности.

Использование лэпбуков в образовательном процессе позволяет: организовать, систематизировать информацию по изучаемой профессии; стимулировать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников. Он дает отличную возможность воспитанникам в виде игры познакомиться с миром профессий. Кроме того, лэпбук — это уникальная разработка для педагогов, ведь его можно использовать и во время образовательного процесса, и занимаясь с детьми индивидуально.

Ранняя профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни. Помочь ребенку сделать правильный выбор – непростая задача для воспитателей и родителей. Но разностороннее развитие

ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. - М.: Перспектива, 2011. 243с.
3. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями. /О.А. Комарова // Справочник старшего воспитателя. -2014. -№ 8. с.23-25
4. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие — Самара: Изд-во ЦПО, 2013 -45 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Тарасова Екатерина Сергеевна,
музыкальный руководитель МБДОУ – детский сад
комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация.Статья посвящена изучению ранней профессиональной ориентации детей в дошкольных образовательных организациях на музыкальных занятиях.

Ключевые слова: музыка, профориентация, методы, образ, профессия.

Сейчас профориентация является одним из главных направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений. Она включает в себя ряд мероприятий, целью которых является определение индивидуальных интересов и способностей личности при выборе будущей профессии [2, С.4].

Детский сад является первым этапом формирования основных знаний о различных профессиях. В дошкольном образовательном учреждении дети имеют возможность познакомиться с множеством профессий и выбрать то, что им интересно [5, С 32].

Музыкальный руководитель на музыкальных занятиях вносит не малый вклад в процесс формирования ранней профориентации детей [3, С. 22].

Целью музыкальной профориентации является создание условий, которое позволяют развить творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, путем знакомства с разнообразием профессий через музыкально-игровую, песенную и танцевальную деятельность. Для достижения поставленной цели музыкальный руководитель помогает детям

дошкольного возраста получить первоначальные представления о различных профессиях, в том числе и музыкальных. Вместе с тем педагог развивает у дошкольников эмоциональное отношение к профессиональному миру через разнообразные виды музыкальной деятельности. Также стимулирует интерес детей к музыке, позволяя им свободно импровизировать в пении, танцевальных движениях и игре на детских музыкальных инструментах. В процессе этого они развивают свой кругозор, словарный запас, память и мышление. Музыкальный руководитель стремится воспитывать у детей эмоциональное и осознанное отношение к музыке [1, С. 1-2].

Музыка имеет способность влиять на эмоции и настроение ребенка, она может изменить его моральный и духовный мир. Поэтому на занятиях используются различные методы обучения и разнообразный репертуар [4, С. 5].

Музыкальная деятельность по формированию ранней профориентации должна включать разнообразные виды деятельности. Поскольку каждый вид музыкальной деятельности играет важную роль в развитии ребенка и влияет на его воспитание по-своему [6, С. 12].

Слушание музыкальных произведений требует от ребенка дошкольного возраста собранности, чувственности, сопереживания, обдумывания. В результате ребенок имеет представление об образе, которое затем получает отражение в реальной жизни [6, С. 13].

Музыкальный руководитель знакомит детей с произведениями композиторов, которые посвящены различным профессиям. Педагог не оставляет без внимания и русский народный фольклор, в котором ярко отображается труд людей, живущих в сельской местности [6, С. 12].

Игра на музыкальных инструментах, танцы, пение, музыкальные игры требуют от ребенка способности передать эмоциональную составляющую музыки и свои собственные чувства [1, С. 4].

Пение - это активность, которая включает в себя целенаправленные действия с целью повторения и воспроизведения мелодии и эмоционального содержания песни с помощью голоса. Когда дети поют песни, они более глубоко погружаются в музыку и выражают свои эмоции [6, С. 14].

Музыкально-ритмические движения - это динамическая деятельность, которая заключается в передаче характера музыки через движение. Она включает в себя различные музыкальные игры, танцы и упражнения. В процессе музыкально-ритмического воспитания дети учатся интерпретировать музыкальные образы и мастерски передавать их через движение [5, С. 33].

Использование детских музыкальных инструментов способствует развитию музыкальных способностей, включая музыкальный слух, чувство ритма и музыкальную память. Игра на этих инструментах стимулирует музыкальное воображение, развивает чувство коллективности [1, С. 3].

Применение дидактических игр, позволяют углубить и расширить знания в частности о музыкальных профессиях, например, «Угадай

профессию по предмету». Таким образом, дети смогут более подробно изучить разнообразие профессий в игровой форме [6, С 13].

Праздники - это одна из самых разносторонних форм музыкальной деятельности. Они являются источником радости и оказывают сильное влияние на эмоциональный мир детей. Праздники позволяют дошкольникам раскрыть свои творческие способности и приобрести новые знания. Погружаясь в атмосферу музыкального праздника, дети развивают свои навыки самостоятельности и творчества [7, С 15].

Важно использовать все виды музыкальной деятельности в дошкольном возрасте в том числе и для ранней профориентации, поскольку каждый вид музыкальной деятельности имеет помимо своей цели, так и общую [8].

На музыкальных занятиях педагог может познакомить, например, с профессией капитан (Е. М. Александровой «Я капитан), водитель (Будущий шофёр» П. А Старченко, «По дороге еду я» Е. П. Быстровой), почтальон (В. Шубина «Родная почта»), летчик («Самолет летит» Е. Тиличьева) и др. [2, С 5]. Особое внимание музыкальный руководитель уделяет музыкальным профессиям, таким как музыкант, танцор, певец, композитор, дирижёр и др.

Музыкальный руководитель для ранней профориентации кроме музыкального занятия может использовать музыкальные кружки, музыкально-театрализованную деятельность, тематические развлечения, праздники, утренники.

Таким образом, музыкальный руководитель создает возможность для детей дошкольного возраста познакомиться с различными профессиями. Используя различные виды и формы музыкальной деятельности, музыкальный руководитель помогает детям определить свое будущее профессиональное направление.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Азизова Л.О., Виноградова А.М. Ранняя профориентация на музыкальных занятиях в детском саду [Текст] / Л.О. Азизова и др // Педагогическое мастерство: материалы XLVI Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2023). – Казань: Молодой учёный, 2023. – С. 1-4.
2. Венгер Л.А. Путь к развитию детского творчества [Текст] / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. - 2019.- №11. - С 4-5.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. [Текст] / М.Б. Зацепина // М.- 2005. С. 22.
4. Костина Э. Музыкальная среда, как средство развития креативности ребёнка. [Текст] / Э Костина. // Дошкольное воспитание. - 2020. - №11. – С. 5.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. [Текст] / М.Ю. Картушина // – М.: Издательство «Скрипторий 2003». - 2010. С. 33-32.

6. Куликовская И.Э., Крюкова Н.А., Талыбова Н.В. Опережающая профориентация детей дошкольного возраста[Текст]/ И.Э.Куликовская и др.// Ростов-на-Дону. - 2010. С. 12-14.
7. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. учреждений.[Текст]/. М.Д.Маханёва. // М.:ТЦ «Сфера». – 2001. – С.15.
8. Интернет источники: <https://pihuginaaleksandra-vos-ds40-juravlik.edumsko.ru/articles/post/3207875>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Трегубенко Елена Геннадиевна
Воспитатель дошкольных групп
МБОУ «Борисовская основная общеобразовательная школа№4»*

Аннотация. В статье приводятся современные педагогические технологии, используемые при ранней профориентации дошкольников.

Ключевые слова: педагогические технологии, клубный час, гости группы, цифровые технологии, игровые технологии, технология проектирования, мини музеи, макетирование.

Педагогические технологии рассматриваются как технологии, помогающие ранней профориентации и самореализации потребностей в определении будущей профессии (специальности). Постоянно меняющиеся в зависимости от социального заказа и потребительского запроса образовательных услуг, реализуемые в пространстве и времени. Должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Дошкольный возраст очень важен в развитии личности. В этот период ребенок приобретает первоначальные навыки жизни в обществе. Формируются первичные представления об отношении к людям, их труду. Формируется характер. Первый интерес к профессиям определенной направленности. Первоначально дети знакомятся с профессиями ближайшего окружения. И самое первое знакомство происходит с профессиями медработников. Малыши часто посещают лечебные учреждения. Наглядно видят, чем занимается врач и медсестра.

Жизнь ребенка на протяжении дошкольного детства проходит в игре. В игре ребенок воспроизводит игровые действия, принадлежащие той или иной миром профессии, приобретает первые трудовые навыки. Пытаются подражать им.

Для реализации ранней профориентации есть два пути. Первый это рассказ о многообразии видов человеческого труда, показ, и разъяснение его значения. Здесь приходят на помощь старые добрые наглядные методы обучения.

И второй путь – непосредственное совместное участие взрослого и ребенка в совместной деятельности (насколько позволят условия дошкольного учреждения), наблюдение за трудом работников детского сада. В этот период малышу важно видеть эмоционально-положительное отношение взрослого к трудовым действиям. Наглядные образы позволяют запомнить трудовые операции. Понять смысл и значение труда работников детского сада.

Педагогическая технология «Гость группы» применяется в самом начале ознакомления дошкольников с той или иной профессией. В группу приглашается специалист определенной профессии, который в процессе беседы с детьми рассказывает о своей профессии, какие его должностные обязанности, какие он совершает трудовые действия во время работы. Приносит и показывает (если это возможно) орудия труда, используемые в своей работе. Также возможно прямое подключение к предприятию для связи с коллегами «гостя группы» для более полного разъяснения специфики работы. (Гончар выставляет горшки в печь для обжига) А также дети принимают участие в совершении профессиональных действий специалиста с применением орудий труда (врач может дать послушать через фонендоскоп биение сердца, повар замешивает тесто вместе с детьми и пр.)

Все дошкольное детство и часть времени в начальной школе ребенок играет. И только через игру возможно донести знания о профессиях.

Игровые технологии Способ познания мира профессий и перенос полученных знаний в свою игру. Способствует проявлению самостоятельности и творческой инициативы.

Могут быть использованы не только сюжетно-ролевые игры как вид обыгрывания трудовых операций, но и дидактические применяемые для закрепления полученных знаний о трудовых действиях и инструментах, используемых людьми определенной профессии. («Узнай чей предмет», «Кто кем работает», «Чего не хватает и пр.)

Чем старше ребенок, тем шире его кругозор. Тем шире его познавательные интересы. Всесторонне изучая окружающий мир, ребенок видит и как разнообразен мир профессий медицинской направленности. Ребенку сложно увидеть, например, работу хирурга, офтальмолога, кардиолога. Здесь уже не обойтись без специальных технологий подачи информации.

Цифровые технологии. Значительную часть профессий дошкольники не могут познакомиться в стенах дошкольного учреждения. Что вызывает значительные затруднения. На помощь приходит сеть интернет. На ее просторах возможно найти не только словесное описание любой профессии и различные видеоролики, виртуальные экскурсии, презентации для детей разного возраста созданные специалистами и позволяющие повысить наглядность и вариативность образовательного процесса, а детям получить доступное изложение выбранной темы. А также различные компьютерные игры.

Эффективность данной технологии будет полезна только с применением всех нормативов распределения времени нахождения ребенка перед экраном монитора. Что прописано в СанПиН 1.2.3685-21

Но заменить «живую» игру со сверстниками не в силах любая техника. Как говорил великий Конфуций Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму.

Наглядность — это только часть ознакомления с профессиями. Ребенку нужно всестороннее погружение в профессию. На помощь в решении этой проблемы приходит метод проектирования.

Технология проектирования. Данная технология осуществляет интеграцию всех четырех образовательных областей дошкольного образования. Ведь проектирование — это совместный продукт всех участников образовательного пространства включая в себя как детей и педагогов, а также родителей и специалистов той профессии, которую на данный момент реализуют дошкольники.

Проекты охватывают разные виды детской деятельности: поисковую, продуктивную, конструктивную познавательно-речевую, конструктивную, творческой, а также вовлекает семейное участие в образовательном процессе. Родители оказывают всестороннюю помощь в создании развивающей профориентационной среды в ДОУ.

Таким образом в рамках проектной деятельности создается такая мотивирующая образовательная среда, которая в естественных условиях предоставляет возможность каждому ребенку получить новый социальный опыт в познании мира профессий. А вовлеченность родителей в образовательный процесс решает проблему обучения, воспитания и развития детей. Являясь фундаментом нравственного, физического и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте.

Технология макетирования входит как часть проектной деятельности, но может выступать как отдельная технология.

С точки зрения Н. Коротковой, макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм:

- свободная детская деятельность
- детско-взрослая интеграция

Данная технология дает возможность вариативного использования игрушек, маркеров пространства, предметов заместителей. Объединение между собой нескольких макетов. Что способствует реализации всевозможных игровых замыслов и «проживанию» в игре производственных знаний и сюжетов, профессиональных навыков.

Благодаря участию родителей, а иногда и даже родственников ребята продолжают получение знаний о профессиях не только в стенах дошкольного учреждения. Старшее поколение знакомит с профессиями прошлого, как трудились их бабушки, прадедушки.

Отсюда вытекает Музейная технология. Минимусеи в дошкольных организациях — это благоприятное пространство для моделирования развивающей предметно-пространственной среды. И создает условия для познавательно-исследовательской и поисковой деятельности.

Знакомясь с профессиями прошлого, ребенок проводит параллели и выстраивает причинно-следственные взаимосвязи между профессиями, появлением новых профессий. Расширяется кругозор, познавательный интерес дошкольника.

Музей в детском саду в основном организуется в виде тематических экспозиций, которые могут быть представлены коллекциями, фотовыставками и фотографиями людей различных специальностей на рабочих местах, лепбукками, определенных профессий, а также возможно использование технические средства обучения, при помощи которых возможен показ презентаций, посещение виртуальных экскурсий.

Заключительной, в процессе ранней профориентации дошкольников, может послужить технология «Клубный час». Её идея заключается в том,

Что ребята собираются вне групп. Проводится оглашение профессий в которые дети могут поиграть на территории детского сада. Детям предоставляется право свободного выбора деятельности. Указатели на стенах покажут направление движения в какой из групп организована та или иная предметно-развивающая среда соответствующая выбранной профессии (шприц - врач, скалка – повар и пр.) Дети могут в течение одного часа могут перемещаться по всему зданию детского сада, играть в сюжетно-ролевые игры, переходить из группы в группу соблюдая определённые правила, и по сигналу возвращаются в начальное место сбора.

Как итог ребята собираются в «рефлексивном кругу», где рассказывают друг другу чем занимались в течении прошедшего часа.

Подводя итог вышесказанного можно сделать вывод, что технологические аспекты ранней профориентации предусматривают разнообразные педагогические технологии. Что обеспечивает обеспечивающие освоение социального опыта в разных видах детской деятельности. Развивающие возможности педагогических технологий в ранней профориентации дошкольников будет достигнуты как при использовании новейших технологий, так и всем хорошо знакомые методы и приемы ознакомления детей с миром профессий. Не забывая при этом учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Асланова, З.М. Развитие трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста / Дисс.канд. Пед. наук. - М.:2018.

2. Гришаева, Н. П. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе / Н. П. Гришаева. – Москва, 2017.

3. Евдокимова, Е.С. Детский сад и семья: методика работы с родителями/Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева.-М.:Мозаика-Синтез, 2017.
4. Кондрашов, В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие /Кондрашов, В.П. Балашов: Изд-во "Николаев", 2020.
5. Потапова, Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет/ Потапова Т.В. - М.: ТЦ Сфера, 2021.
6. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫМ ТРУДОМ

*Щербакова Лиана Федоровна,
воспитатель МБДОУ –
детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Важнейшей задачей любого педагогического коллектива, каждого дошкольного учреждения является воспитание благодарности к людям сельскохозяйственного труда, а также уважительного, бережного отношения к хлебу и другим продуктам. Воспитывать эти чувства нужно начинать с раннего детства.

В нашем районе производится много разновидностей сельскохозяйственной продукции: мясо, молоко, мёд, рыба, овощи, фрукты, зерновые, саженцы плодовых и декоративных культур, цветы и многое другое. Борисовский район, является зоной стабильного сельскохозяйственного производства. Сколько знаний и сил требуется от людей, чтобы добиться этих результатов. Поэтому важно, чтобы дети усвоили, как много сил, труда вкладывают колхозники (фермеры) в выращивание хлеба, овощей, фруктов, в уход за домашними животными. В наше благополучное время каждый ребёнок должен знать цену трудового хлеба и тех продуктов, выращенных на нашей земле, прежде чем они попадут к нам на стол. Без айфонов можно как-то обойтись, а без продуктов питания вряд ли. Воспитание уважительного отношения к труду хлебороба, овощевода, животновода, бережного отношения к хлебу – святая обязанность не только педагогов, но и родителей.

Начиная с младшего возраста, важно не только знакомить детей с трудом взрослых, но и развивать интерес к сельскохозяйственным профессиям, чтобы уже в раннем возрасте могли почувствовать красоту труда человека, поняли, что земля – это источник нашей силы, богатство нашего района. Знакомить дошкольников рекомендуется с теми сельскохозяйственными профессиями, которые распространены в нашей местности.

Беседа с детьми было выяснено, что многие ребята не имеют чётких представлений о труде фермеров, людей, ухаживающих за животными, выращивающих хлеб, подсолнечник и другие сельскохозяйственные культуры, не могут чётко назвать профессии этих людей. Чтобы осуществить

работу по развитию интереса к сельскохозяйственным профессиям был составлен план по знакомству с трудом и сельскохозяйственными профессиями. Наметили основные методические приёмы: рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, чтение художественной литературы, беседы, презентации, наблюдения, консультации для родителей. В книжном уголке размещали интересный дидактический материал о определённом виде труда: овощевода, полевода, птичника, животновода и т.д. В подборке материала привлекали родителей. Чтобы показать детям последовательность труда овощевода, был составлен план по знакомству с этой профессией в течение года.

С этой целью в группе был организован огород на подоконнике. Для осуществления этой задачи были куплены ящики, земля, для ребят сшиты специальные фартуки, подобраны инструменты. А дети принесли семена своих любимых овощей. Сколько радости испытали они, когда наблюдали за появлением первых ростков, первых листочков. С нетерпением дети ждали весны, чтобы осуществить пересадку рассады на участке своего детского сада. Для выполнения этой работы был подготовлен огородный инвентарь: грабли, лопаты. Ребятам объяснили, что способы ухода за растениями будут отличаться от тех, которыми они пользовались при выращивании на окне. Как настоящие овощеводы, они учились перекапывать землю, делать лунки для рассады, поливать, рыхлить, пропалывать сорняки, подвязывать растения. Было замечено, уход за растениями на огороде доставляет радость, вызывает желание трудиться и своими руками выращивать урожай. Для них этот труд – не навязываемая обязанность, а занятие приносящее удовольствие. В конце лета и осенью дети приняли участие в уборке урожая. Собранный урожай отнесли на кухню из которого был приготовлен овощной суп. Ребячьей радости не было предела, когда в группе была организована выставка «Осенние дары» и развлечения, связанные с результатами работы на участке: «День урожая», «Что нам осень принесла». Дети гордились своим трудом.

Когда ребёнок видит свою пользу для окружающих, для чего это нужно, интерес его к труду на земле, во много раз повышается. А для того, чтобы показать детям, как высоко ценится труд людей, работающих на земле, была организована экскурсия к доске Почёта.

Но самое главное, ребята поняли: всякий труд на пользу общества уважаем и почитаем, к любому труду нужно относиться творчески, только трудом можно добиться уважения окружающих людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие / Т.М. Бондаренко. - Москва: ИЛ, 2014. - 208 с
2. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

3. Шорыгина, Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Т.А. Шорыгина. - М.: Сфера, 2014. – 191 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИТМОДЕКЛАМАЦИИ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЯМИ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

*Грибанова Елена Юрьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Борисовский детский сад Ягодка»*

Аннотация: В данной статье раскрывается значимость занятий ритмодекламацией для ознакомления детей с профессиями: вокалист, дирижер, конференсье и т.д.

Данный материал будет полезен музыкальным руководителям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: ритмодекламация, музыкальное воспитание, речевое интонирование, музыкальная речь, приемы ритмодекламации, профессии сферы культуры.

Дошкольная ступень является наиболее благоприятным отрезком времени для формирования у детей любознательности, что позволяет формировать у них активный интерес к различным профессиям. Ознакомление с профессиями детей не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор. Формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, а так же способствует ранней профессиональной ориентации.

Как показывает практика, большой интерес у детей дошкольного возраста проявляется к профессиям: милиционер, спасатель, пожарный, парикмахер, врач, продавец. А к профессиям сферы культуры: музыкант (сборное название большого количество профессий), актер, конференсье и т.д. дети проявляют наиболее меньший интерес. Чтобы расширить кругозор дошкольников о мире профессий творческой направленности на музыкальных занятиях ДО используется ритмодекламация. Это синтез музыки о поэзии.

Для многих творческих профессий связанных с голосом и музыкальным слухом: вокалист, композитор, исполнитель музыкант, радиодиджей, аниматор и д., ритмодекламация играет огромную роль. Занимаясь ритмодекламацией, люди данных профессий ритмично декламируют стихи или текст, исполняют вокальные и музыкальные произведения. Её цель – это, прежде всего, развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения. Каждый звук, слог, слово, воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи, вот лавное правило **ритмодекламации**.

Игра для дошкольника – это основной вид деятельности. Ребёнок в силу возрастного психофизического состояния не мыслит себя без движения.

В данном случае – это ещё и творчество. Занимаясь ритмодекламацией на музыкальных занятиях можно использовать звучащие жесты (притопы, хлопки, шлепки, щелчки, музыкальные и шумовые инструменты). Это поможет дошкольникам телесно пережить ощущение ритма речи, динамики, темпа. Исполняя музыкально-ритмические движения в заданном ритме и темпе, ребёнок учится владеть своим телом, чувствовать ритм и передавать такие средства музыкальной выразительности как форма, динамика, темп. Для ознакомления дошкольников с профессиями сферы культуры используются такие приемы ритмодекламации:

1. **Дыхательная гимнастика.** Упражнения, активно включающие в работу все части тела (руки, ноги, голову, бедерный пояс, брюшной пресс, плечевой пояс и т.д.) и вызывающие общую физиологическую реакцию всего организма, повышенную потребность в кислороде. (Профессии: музыкальный руководитель, аниматор, конферансье, вокалист, регент и т.д.).

2. **Пальчиковая гимнастика.** Данный метод применяется с целью стимулирования развития речи и повышения речевой активности ребенка путем тренировки движений пальцев рук. При этом, запоминая определенные положения рук и последовательность движений, дети, развивают память, фантазия и воображение, концентрируют внимание. Упражнения сопровождаются короткими стишками, песенками, народными потешками, в результате чего речь детей становится более ритмичной, четкой, яркой. (Профессии: музыкальный руководитель, вокалист и т.д.).

3. **Артикуляционная гимнастика** включает несложные статические и динамические упражнения для языка и губ: «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик», «Кролик», «Птенчики», «Лопаточка», «Иголочка» и др., ритмичное исполнение стихотворного текста с музыкальным сопровождением и без него: «Дудочка», «Кот», «На грядке» и др. (Профессии: музыкальный руководитель, конферансье, ди-джей на радио, вокалист, аниматор и т.д.).

4. Координационно – подвижные игры (музыкальные и речевые импровизации). Такие игры дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием. (Профессии: балетмейстер, балерина, хореограф и т.д.).

3. Декламация и телесная игра (*хлопки, шлепки, топот и тд.*)

Эти речевые упражнения способствует вокальной и речевой активности. (Профессии: актер, музыкальный руководитель, дирижёр и т.д.).

4. **Ритмические** игры с различными ударными инструментами (*палочки, ложки и тд.*)

Данные игры учат находить различные способы игры на инструментах, **ритмично передают метр и ритм стиха.** (Профессии: учитель танцев, хореограф, композитор и т.д.).

Таким образом, в игровой форме занимаясь ритмодекламацией на музыкальных занятиях дошкольники не только развивают свои музыкальные способности, но и развивают кругозор, любознательность, уровень знаний о профессиях культурной направленности. У дошкольников появляется интерес, какими знаниями и умениями должен обладать специалист той или иной профессии в культуре.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Боровик, Т.А. О ритмодекламации / Т.А. Боровик. // Музыкальный руководитель. – 2004. – № 5. – С. 23-28.
2. Радынова О. П. Музыкальные инструменты и игрушки (звукозапись): конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» - М.,2000
3. Радынова О.П, Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников» - М.2000.
4. Вершинина Г.Б. «Вольна о музыке глаголить» - М.,1996.
5. Тарасова К.В. «Музыкальность и составляющие её музыкальные способности», Музыкальный руководитель.- 2009.
6. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Москва, 2004.
7. Н. Кочаловская. «Нотная Азбука». Москва. 1990.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

*Кузьменко Татьяна Руслановна
Педагог-психолог МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

Аннотация. В данной статье описывается актуальность профориентации дошкольника, некоторые психологические особенности ребёнка, которые формируются в результате реализации профориентационной деятельности и способствуют её внедрению. А также, здесь мы раскрыли технологии, используемые в нашем дошкольном учреждении.

Ключевые слова. Ранняя профориентация, профессия, профориентация дошкольника, цель профориентации.

На сегодняшний день ранняя профориентация является одним из основополагающих векторов развития детей в ДОУ. Воспитанники ещё в детском саду узнают первые профессии, какие-то видят со стороны, в каких-то могут быть задействованы. Множество проектов, на данный момент направлено на разработку и дальнейшее внедрение данного направления. И всё это обусловлено главной целью, заключающейся в развитие

эмоционального отношения ребёнка к профессиональному миру и формированием познавательного интереса к трудовой деятельности [5].

По мере включения ребёнка в профориентационную деятельность у ребёнка формируются трудовые навыки, расширяется потенциал, навыки и умения. Таким образом, выходит, что именно в детском саду начинает своё развитие такой личностный признак, как самоопределение, закладывается базисный компонент, способствующий дальнейшему выбору профессии.

Важно понимать, что своё дошкольное детство биологически детерминировано, тогда как уже ближе к завершению дошкольного периода мы можем говорить о зачатках личностного потенциала ребёнка, а потому крайне интересно выяснить, какие именно психологические особенности способствуют началу профориентации ребёнка [1].

«Ранняя профориентация – это прежде всего социальный заказ, включенный в воспитательный процесс, т.к. от правильного выбора профессии выигрывает как общество, получающее целенаправленного общественно полезного, гражданина, так и личность, которая испытывает удовольствие от работы и имеет широкие возможности для самореализации» [6, 431].

Н.С. Пряжников отмечает, что: «Ранняя (детская) профориентация проводится заблаговременно, когда к непосредственному выбору профессии остается еще много лет. В основном она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий)» [1, с 97]. Е.А.Климов, Е.Н.Землянская писали о необходимости ранней профориентации и определяли её одним из важнейших этапов профессионального самоопределения, в процессе которого расширяются знания, умения и навыки, указывающие на предпочитаемые детьми профессии. Но при этом они отмечали, что данная проблема до сегодняшнего дня была малоизучена в психологии, т.к. по большей части этот вопрос изучается уже в школе.

Н.С.Пряжников, Д.Б.Эльконин говорили о том, что профориентация в раннем возрасте способствует формированию первоначальных умений и начальных профессиональных операций, а не их направленность в сфере будущей трудовой деятельности. В данном возрасте только начинается определение и становление профессионально необходимых человеческих качеств.

Н.Н.Захаров определяет следующие задачи профессиональной ориентации детей дошкольного возраста: познакомить детей с профессиями, ориентируясь на возрастные нормы и сформировать любовь к профессиональным усилиям; развивать интерес к трудовой деятельности и простейшие профессиональные навыки в определенных аспектах трудовой деятельности [2].

В формировании идеи постоянной профессиональной ориентации необходимо учитывать особенности индивидуально-психологического развития, реализовывать раннюю профессиональную ориентацию ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

В своих исследованиях В.И.Логинова изучила и выявила стадии формирования представлений дошкольников о мире профессий как феномене окружающего мира. Она считает, что: «представления об окружающей действительности формируют фундамент человеческого сознания, выступают главным элементом в структуре личности, рассматриваются как внутреннее условие становления ее социальной ориентированности, отношения к миру» [4, с.88].

Было доказано, что от степени представлений о мире профессий зависит и интерес к трудовой деятельности, и формирование когнитивной деятельности, и способность эмпирически выполнять простейшие трудовые процессы (увеличение уровня представлений сопровождается повышением интереса к реализации трудовых процессов).

Когда не наблюдается организация воспитателем пространства для развития представлений о мире профессий, тогда степень представлений о труде взрослых даже у старших дошкольников может остаться на низком уровне.

Содержательный аспект знаний об окружающей действительности, представления о профессиональной деятельности людей играют большую роль в социализации человека. Эти представления оказывают содействие пониманию целей социума, места каждого его члена по ходу решения задач, осознание значимости трудовой деятельности в жизни социума и каждого человека.

Это способствует формированию социального восприятия, интереса к профессии, отношения к труду, результатам труда уже в дошкольном возрасте [3].

Проанализировав комплексные и парциальные программы, рекомендованные ФИРО РАНХиГС, при всех их достоинствах ни одна из программ не нацеливает на более полное использование возможностей современных форм и методов для формирования у детей представлений о мире профессий, тем более с учетом социально-экономической ситуацией в мире (пандемия) [5].

«Таким образом, в современной педагогической практике сложились явные противоречия» [6, с. 433]:

– между потребностью в системе раннего формирования представлений о мире профессий у дошкольников и недостаточной разработкой научно-методических основ ее проектирования и средств реализации;

– между наличием большого спектра комплексных программ и узким содержанием учебного материала, направленного только на микросоциум дошкольника (его ближайшее окружение);

– между низким уровнем мотивации родителей детей в вопросах создания педагогических условий в семье, направленных на развитие у детей представлений о мире профессий за пределами семьи, города и региона и формированием интереса и представлений детей о широком спектре

профессий, расширяющих его информационный диапазон, выходя за пределы микросоциума;

– приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО (п. 1.4).

Реализация данного принципа невозможна без включения ребенка в систему ранней профориентации.

Однако, стоит говорить о ранней профориентации не как о раннем профессиональном выборе, а как о формировании у ребёнка ценностно-смысловой компетенции как запускающего механизма, который обеспечит ему вхождение в социум и прямо или косвенно повлияет на его дальнейшее профессиональное самоопределение на следующей ступени образования.

На сегодняшний день в нашем учреждении используются различные ресурсы, способствующие ранней профориентации: технология «Гость группы», клубный час (тематические посвященный изучению специальностей), включение родителей в просветительскую деятельность (они берут детей на работу), а также работа с различным дидактическим материалом (игра с карточками «Мир профессий»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Антонова, М. В. Ранняя профориентация как элемент социально коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста [Текст] / М. В. Антонова // Современные наукоемкие технологии. — 2017. — № 2. — С. 93–96.

2. Выготский, Л. С. Психология развития человека. [Текст] / Л. С. Выготский — М.: Смысл; Эксмо, 2004. — 1136 с.

3. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / С. А. Козлова. — М., 1998. — 156 с.

4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. -Балашов: Изд-во Николаев, 2004. Корнилова М. Н., Николаева А. В. Изучение проблемы ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста// Научное обозрение. Педагогические науки. — 2019. — № 4–1. — С. 87–90; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2070> (дата обращения: 24.02.2024).

5. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: система работы с детьми 3–7 лет [Текст] / Л. В. Куцакова. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. — 127 с.

6. Разумовская С. П. Понимание специфики ранней профориентации/, С. П. Разумовская, А. В. Скрипникова, Е. Е. Шатохина [и др.]. — Молодой ученый. — 2022. — № 48 (443). — С. 431-433. — URL: <https://moluch.ru/archive/443/97179/> (дата обращения: 20.03.2024).

РАБОТА ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ПРИБОЩЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Задеренко О.В., педагог – психолог,
Проконенко О.И., учитель – логопед,
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Ребенок в дошкольном возрасте познает мир, проявляет любознательность, учится думать, хочет быть самостоятельным, похожим на взрослого, подражать ему во всем. Одним из важных и актуальных направлений в работе с дошкольниками является приобщение к труду взрослых. Оно способствует формированию у детей первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества, представляя тем самым раннюю профориентацию детей дошкольного возраста.

Осваивая трудовую деятельность взрослых, у детей появляется социальный опыт, умение общаться друг с другом, расширяются знания о той или иной профессии. С младшего возраста ребенок уже начинает интересоваться трудовыми действиями взрослого. Малыш начинает подражать взрослым не только в игре, но и в реальной жизни. Он делает попытки мыть посуду, подметать пол, стирать носовые платки и т.п., старается им помочь.

Организуя работу по приобщению детей к труду взрослых в детском саду с учётом возрастных особенностей детей с использованием разнообразных форм и методов деятельности:

Словесные (чтение художественной литературы, беседы). Детская художественная литература и ее использование в работе занимает особое место среди словесных методов. Книга увлекает детей, вызывает желание знакомиться с профессиями взрослых, пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться. Детям хочется быть похожими на Кузьму: таким же быть сильным, смелым, отважным, тушить пожары, спасать людей.

В беседах использую игровые персонажи и наглядность, сопровождая рассказом, рассматривая иллюстрации с изображением людей разных профессий, инструментов, атрибутов спецодежды.

Наглядные (наблюдение, экскурсии, рассматривание картинок, иллюстраций). Для наблюдений стараюсь выбрать такие виды профессий,

содержание которых доступно для понимания детьми, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых.

На прогулке с воспитанниками наблюдаем за трудом дворника, что вызывает у детей желание подражать его действиям. Дети сами берут лопатки и расчищают дорожки от снега на своем участке, подражая увиденному.

Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать за трудом взрослых людей, подчеркнуть особенности профессии. Так во время экскурсии в медицинский кабинет, дети с интересом слушали рассказ о деятельности медицинского работника, затем, полученные впечатления отобразили в сюжетно-ролевой игре «Больница»: ставили уколы, измеряли рост, выписывали рецепты по назначению врача и т.д.

Практические (эксперименты с различными материалами, опыт хозяйственно – бытового труда). Организовали в группе «Огород на окне». Дети бережно ухаживали за своими растениями, наблюдали за их ростом, радовались появлению новых листочков, цветов.

Игровые (сюжетно – ролевые игры, настольно-печатные, дидактические игры).

В дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра. Знакомя с трудом взрослых, использую разные виды игр:

- сюжетно-ролевые;
- дидактические;
- настольно – печатные;
- игры с предметами;
- словесные.

Главная роль отводится сюжетно-ролевой игре, которая помогает обогатить представления детей о разнообразной деятельности взрослых, помогает показать их взаимоотношения с другими людьми, расширить знания о профессиях, орудиях труда, используемых в определенной профессии. В ходе сюжетно – ролевой игры осваиваются детьми определенные правила и нормы, формируется активная социальная позиция. Сюжетно – ролевая игра помогает детям понять мотивы трудовой деятельности взрослых, для чего и для кого трудится человек.

В группе созданы необходимые условия для развития сюжетно-ролевой игры: имеются атрибуты к сюжетно-ролевым играм, которые постоянно дополняются и обновляются, для того, чтобы обогатить и разнообразить сюжеты игры; разработаны алгоритмы к сюжетно-ролевым играм; подобраны книги, детские энциклопедии, художественная литература о профессиях для детей, иллюстрации, развивающие мультфильмы, дидактические игры и пособия.

Оформлены игровые центры: «Магазин», «Кафе», «Мастерская». Такие модули постоянно наполняю, обновляю необходимой атрибутикой, что способствует повышению интереса дошкольников к труду взрослых, активизирует знания детей о профессиях.

Все методы стараюсь применять не раздельно, а в сочетании друг с другом.

Важная роль в процессе ознакомления с профессиями и трудом людей отводится семье.

Пример взрослого или жизненная наглядность являются самыми эффективными и действенными способами ознакомления с трудом взрослых. Они способствуют приобретению детьми знаний и обеспечивают доходчивое и убедительное представление детей о той или иной профессии.

Родителям предложили в доступной форме рассказать детям о своей работе, сводить, по возможности, на экскурсию, где ребенок наглядно увидит труд взрослого. При чтении сказок, произведений детской художественной литературы о профессиях, пояснить, подсказать, объяснить ребенку.

В группе, вместе с родителями, оформили фотовыставку «Кем я буду, когда вырасту?» Дети представили фотографии, кем бы они хотели стать, когда вырастут - врачами, пожарными, артистами и др.

Таким образом, приобщение детей к труду взрослых через использование разных форм и методов работы, создание определенной развивающей среды в группе, совместная деятельность с родителями дали свои результаты. У детей расширились представления о труде взрослых, его значимости, изменилось отношение к результатам чужого труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Колмогоров, А.Н. Избранные труды / А.Н. Колмогоров. - М., 1985. – 2541 с.
2. Комарова, Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. - Москва: Высшая школа, 2009. - 719 с.
3. Комарова Т.С., Трудовое воспитание в детском саду / Т.Н. Комарова Л.В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 2421с.

ЛЭПБУК КАК УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПОЛУЧЕНИЕ ЗНАНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ДЕТЬМИ С ОВЗ

*Агаева И.В. учитель-дефектолог,
Мухаметшина С.В. педагог-психолог,
Краснокутская И.А. учитель-логопед,
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»,
п. Борисовка*

В нашу эпоху глобализации, на повестку дня выходит потребность в переменах. Это время бросает вызов творческим людям, побуждая их находить нестандартные решения проблем и смотреть на вещи под новым углом. Дошкольное учреждение является первой ступенью в обеспечении базовых знаний о профессиях и ранней профориентации детей. Это

направление педагогики еще мало изучено и открывает широкие возможности для деятельности педагогов и психологов.

Наша педагогическая задача систематически проводить мероприятия, помогающие выявить личные качества, интересы и способности каждого ребенка, чтобы помочь им сделать осознанный выбор профессии, соответствующий их индивидуальным возможностям. Мы готовим детей к будущей самостоятельной жизни, чтобы они понимали значимость каждой профессии в жизни человека, уважали людей, которые трудятся, и ценили плоды их работы. Важно знакомить малышей с различными профессиями, орудиями и машинами, которые используют люди в своей работе, а так с результатами их труда.

Каждый педагог ищет новые подходы в своей педагогической деятельности, стараясь сделать учебный процесс более интересным и запоминающимся. Соответственно возникает вопрос: как сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка, чтобы он не просто получил знания, а захотел использовать их на практике и самостоятельно расширять свои возможности в данной области?

Одним из эффективных способов достижения этой цели является использование лепбука в коррекционном и образовательном процессе. В нем собирается материал по какой-то определенной теме. Лепбук – это тематическая, интерактивная яркая книжка - раскладушка, наполненная дидактическим материалом: всевозможными карманами, мини-книгами, открывающимися окошками и дверками, объемными аппликациями, где есть подвижные детали, вставки. Все это очень увлекает ребенка, он может доставлять, переключивать, складывать на свой вкус. Лепбук информативен, полифункционален, может использоваться как для индивидуальных, так и групповых занятий. В основном, лепбуки изготавливают из легких натуральных материалов с соблюдением правил и норм здоровьесберегающих технологий.

Уникальность лепбука в том, что он подходит как для обычных детей дошкольного возраста, так и для детей, имеющих различные особенности в развитии. Проблемы психологической природы у детей с ОВЗ: низкая самооценка, высокая тревожность, недостаток развития речи, снижение познавательной мотивации, проблемы концентрации внимания, организованности, трудности в обработке слуховых данных, особенности развития мышления, трудности в переносе усвоенных знания и навыков и т.д., что негативно сказывается на образе жизни детей. С такими трудностями помогает справиться лепбук, с помощью него можно расширять кругозор, развивать познавательные и речевые способности детей, развивать коммуникативные навыки и т.п. Когда ребенок самостоятельно действует с предметами, щупает, трогает, собирает и т.д., то он, во сто крат, лучше понимает окружающую среду, поэтому приоритет для работы с детьми ОВЗ должен быть уделен практическим тренингам. Лепбук помогает быстро и эффективно усваивать новые сведения, закреплять ранее изученный

материал в занимательной игровой форме. Особенно эффективен он в процессе образования детей с ограниченными возможностями здоровья, помогая детям лучше понять и запомнить информацию, а также развить их мелкую моторику и творческие способности.

Когда мы начали изготавливать первый лэпбук по профориентации, мы заметили у детей повышенный интерес к нашей деятельности. Они послушали рассказ о том, что такое лэпбук и с удовольствием откликнулись на предложение принять участие в его изготовлении. Дети с большим энтузиазмом помогали вырезать картинки, полосы цветной бумаги, ламинировать, участвовали в изготовлении настольных игр и т.п..

Изготавливая лэпбуки совместно с детьми ОВЗ старшего дошкольного возраста, выяснилось, что – это отличный способ закрепления и повторения изученного материала. Данная деятельность способствует познавательному развитию детей, помогает им провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации, а также учится работать в команде.

Эффективность использования лэпбуков показала себя в различных направлениях развития детей дошкольного возраста. Результаты наблюдений показывают, что ребята стали активно сотрудничать со взрослыми и сверстниками, проявляют интерес к совместным занятиям. Значительно повысили познавательную активность, фантазию, самостоятельность, инициативу в решении задач. Материал, изучаемый детьми, успешно применяется в повседневных условиях.

В работе с лэпбуком возможно откорректировать у детей ОВЗ нарушение памяти, внимания, восприятия и мышления, для этого можно, используя следующие элементы:

- ✓ упражнения для развития восприятия - узнать контурные и пунктуальные изображения объектов, собирать разрезные картинки из отдельных частей и так далее;
- ✓ память - запоминать и повторять ряд слов, запоминать ряд картинок и предметов, затем менять их местами и так далее;
- ✓ логическое мышление - сравнивать предметы, выделять их основные признаки и т.д.

Лэпбук привлекает детей необычной формой, ярким цветом, разнообразием материалов, возможностью выбора действий. Поэтому мы видим, что метод «Лэпбук» актуальный и весьма эффективный. В применении этого метода сформируется субъективная позиция ребенка, раскрывается индивидуальность ребенка, реализуется интерес и потребность, а это, вместе с тем, способствует развитию личности ребенка.

Лэпбуки из серии ранней профориентации, можно наполнить такими развивающими и дидактическими играми, как: «Сортировщик», «Разрезные картинки», «Минусы и плюсы профессии», «Составь предложение», «Лото», «Подбери инструменты», «История профессии в картинках» и т.п. С помощью таких лэпбуков, наши дети научатся быть инициативными в выборе

интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела. Мы уверены, что именно наши дети не ошибутся в выборе профессии!

Главное не останавливаться на достигнутом, и систематически возвращать детей с ОВЗ к данному виду деятельности, знакомя с новыми профессиями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. с. 29–30.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. с.112
3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС. //Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь:Меркурий, 2015. с.144
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)

МАСТЕР-КЛАСС

«ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ С ТНР В ДОУ»

*Непокрытова Наталья Сигизмундовна, учитель-логопед,
Борозенцева Ирина Николаевна, воспитатель,
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Аннотация. В статье представлены различные оздоровительно-развивающие приёмы и технологии, которые легко можно применять в условиях ДОУ, а также родителями.

Ключевые слова. Дети с ТНР, биоэнергопластика, психогимнастика, фонетическая зарядка, логомассаж, звуковая гимнастика, точечный массаж, нейрогимнастика, Су-джок терапия.

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим возникла необходимость применения

новых оздоровительно-развивающих технологий, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции.

Оздоровительно-развивающие технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Поэтому одна из важных задач – организация педагогического процесса и создание здоровьесберегающей среды с применением различных технологий. Для детей с тяжелыми нарушениями речи необходимым условием реализации данного направления является обучение и воспитание с учетом особых возможностей здоровья. Данным условиям соответствуют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Понятие «**игровые технологии**» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к различным видам деятельности.

В рамках коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда и воспитателя реализуется несколько направлений **технологий**:

- **Развитие дыхательных функций** (формирование правильного физиологического и речевого типа дыхания, развитие силы и подвижности дыхательной мускулатуры, освоение резонаторов);

- **Артикуляционная гимнастика** в сочетании с биоэнергопластикой (улучшение иннервации мышц лица, формирование статической и динамической организации движений мышц артикуляционного аппарата);

- **Развитие мелкой моторики** кистей и пальцев рук (формирование точных координированных движений, стимулирование двигательных зон коры головного мозга);

- **Развитие общей моторики** (нормализация двигательных умений и навыков, выработка ловкости, четкости, координированности движений, профилактика нарушений осанки);

- **Охрана зрения и развитие зрительного восприятия** (снятие переутомления зрительного аппарата, повышение эластичности и тонуса глазных мышц);

- **Психогимнастика** (нормализация эмоционального состояния, процессов возбуждения и торможения). Выбор и использование технологических методов определяется характером речевого нарушения и применяется с учётом содержания, цели и задач коррекционно-логопедического воздействия, а также этапа работы, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Последовательность включения упражнений, переход от простых упражнений к более сложным комплексам выстраивается в зависимости от периода обучения и лексической темы.

Работа по сохранению и укреплению здоровья дошкольников требует новых, современных и более гибких подходов к организации педагогической деятельности, внедрению осознанных и простых в употреблении форм оздоровления. Познакомим с некоторыми из них.

1. Звуковая гимнастика.

Фонетическая зарядка – это тренировочные упражнения для развития **звукопроизносительных навыков**, просодической стороны речи. Занятия фонетической зарядкой помогают сформировать не только фонетически правильную речь детей, но благоприятно воздействуют на организм в целом.

О том, что **звук может лечить**, было ещё известно в древности. Так, в Древнем Египте с помощью пения хора избавляли от бессонницы. В Древней Греции **звук** трубы избавляли от радикулита и расстройств нервной системы. Разные **звуки** порождают различные вибрации, которые в свою очередь по-разному влияют на наше самочувствие.

Звуковая гимнастика является одной из разновидностей дыхательной. При выполнении дыхания со **звук**ом появляется чувство теплоты во всем теле (это признак биохимического процесса). Вступая в резонанс с тканями организма, **звук улучшает их работу**, усиливает защитные реакции и положительно влияет на некоторые участки тела и головного мозга. [3, с.6]

Звуковая гимнастика может вылечить человека от многих болезней и широко практикуется многими древними школами. **Использование** в работе таких технологий позволяет **обучать детей без помощи лекарств**, средствами самого образования.

Ааа – воздействует благотворно на весь организм;

Еее – воздействует на щитовидную железу;

Иии – воздействует на мозг, глаза, уши;

Ооо – воздействует на сердце, легкие;

Ууу - воздействует на органы, расположенные в области живота;

Ыыы – положительно влияет на общий тонус организма;

Эээ – стимулирует горло, трахею, гармонизирует работу органов;

Яяя – воздействует на работу всего организма;

Ввв - стабилизирует состояние нервной системы, а также головного и спинного мозга.

Ххх – помогает очищению организма;

Ннн – активизирует правое полушарие, интуитивные и творческие способности;

Ччч – способствует профилактике бессонницы, положительно влияет на организм в целом;

Ссс – самый целебный звук, он звучит как вибрация колокола, лечит простуду, благоприятно воздействует на организм в целом и т.д.

2. Точечный массаж (по методике А.А.Уманской) как одно из средств оздоровления детей в условиях ДОУ

В настоящее время проблема физического и интеллектуального развития и состояния здоровья детей в дошкольных образовательных учреждениях продолжает оставаться актуальной. Суммарная нагрузка на ребенка в течение дня во многих садах увеличивается, в частности, за счет внедрения в систему обучения занятий дополнительного образования. Все эти трудности у педагогов побуждают изыскивать новые методики обучения и использовать современные оздоровительные технологии, направленные на укрепление здоровья детей. **Точечный массаж, разработанный профессором А.А. Уманской, является простым, эффективным и не имеющим противопоказаний методом повышения сопротивляемости организма воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды, в частности, бактерий и вирусов.** В его основе лежит механическое воздействие пальцем на биологически активные точки (БАТ), имеющие рефлекторную связь с различными органами и функциональными системами организма.

3. Логомассаж.

Логопедический массаж – часть комплексной психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию различных речевых расстройств. При различных формах речевой патологии массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия. Логопедический массаж не только улучшает двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекает в работу близлежащие мозговые системы. Он является частью комплексной реабилитации дошкольников, как средство эффективной коррекции речевых нарушений.

4 . Массаж (по методике Т.А.Куликовской).

В пособии предлагаются комплексы упражнений, которые помогут детям овладеть элементарными приемами массажа лицевых мышц, участвующих в артикуляции звуков и необходимых для выражения различных эмоций.

Упражнения сопровождаются красочными иллюстрациями и стихотворными текстами, с помощью которых дети получают представление о временах года и их признаках. Адресовано логопедам, воспитателям, родителям. [2, с. 5]

Пример: Зима. Комплекс 2. Времена года

Если выюга и пурга, *Спиралевидные движения.*

Намели вокруг снега, *От середины лба к верхней части ушей.*

И укутали дома, *От носа к средней части ушей.*

Значит, к нам пришла зима. *От середины подбородка к нижней части ушей.*

5. Нейрогимнастика. Д.Гриндер

Нейрогимнастика – это комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры, с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли.

Благодаря **нейрогимнастике** оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление. Улучшаются подкорковые структуры головного мозга и т. д.

Пример: Алфавит (обозначен черным цветом). А в правом верхнем углу буквы красного цвета, п-поднимаем правую руку, л- левую, о –обе руки.

А _п	Б _л	В _л	Г _о	Д _п
Е _п	Ё _о	Ж _л	З _л	И _п
К _л	Л _п	М _п	Н _л	О _о
П _п	Р _л	С _о	Т _л	У _п
Ф _о	Х _л	Ц _п	Ч _п	Ш _л
Щ _п	Ы _п	Э _л	Ю _о	Я _л

Алфавит №1

6. Су-джок терапия.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Картотеку игр можно найти в интернете, а шарик продается в аптеке.

Пример:

Чтоб здоров был пальчик наш.
Сделаем ему массаж,
Посильнее разотрём
И к другому перейдем.

Вариативность использования разнообразных игровых приёмов и оздоровительно-развивающих технологий способствует интегрированному воздействию и достижению устойчивого результата в более короткие сроки, помогает достичь максимально возможных успехов в преодолении не только речевых и психологических трудностей, но и в осуществлении общего оздоровления детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии // Ростов-на-Дону, Феникс. 2009г.

2. Куликовская Т.А. Массаж лицевых мышц для малышей. М.: «Книголюб», 2006г. – 16с.
3. Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика. М.: Издательство «Книголюб», 2007г. – 56с.
4. Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж. Игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста. Сфера, 2019г.
5. Рыжова Н.В. Упражнения с массажными мячиками // Логопед.- 2012. -№ 8.
6. Уманская А.А. Щит от всех болезней.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

*Богатырева Елена Вениаминовна,
Гомзякова Ирина Николаевна,
Воспитатели МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок».*

Цель: развивать интерес родителей к проблемам профессионального определения детей.

Задачи:

▪ Формирование у родителей заинтересованности, активного творческого участия в образовательном процессе: побудить родителей к размышлению об особенностях воспитания интересов и увлечений у детей в семье.

▪ Создание условий способствующих выявлению факторов влияющих на формировании интересов детей и выборе будущей профессии.

▪ Обучение родителей конкретным приёмам и методам развития ранних представлений о мире современных профессий у детей дошкольного возраста.

▪ Включение родителей в моделирование развивающей предметно-пространственной среды.

▪ Установление доверительных взаимоотношений между родителями воспитанников и педагогами в вопросах профориентации дошкольников.

Ход родительского собрания.

Добрый вечер, уважаемые родители!

Тема нашего собрания «**Ранняя профориентация дошкольников**».

Повестка собрания:

1. Выступление воспитателя группы на тему: «**Ранняя профориентация дошкольников**».

2. Игры и игровые упражнения с родителями.

3. Организационные моменты.

Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд — лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека. (К. Д. Ушинский)

1. Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная

психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Помочь ребенку сделать правильный выбор – непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии?

Очень важно не отказываться от роли советчика. Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например: «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают картинки из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Не стоит родителям ограничиваться только рассказами и разговорами – а предложите детям совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т. д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже можно сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Хорошо если выбор у ребенка будет постоянно меняться. Как правило, сами дети об этом варианте не задумываются, и задача педагогов, родителей – поставить перед ними вопрос: что они будут делать, когда вырастут? Следует детям давать фантазировать: «Давай представим, кем ты будешь».

Как семья влияет на отношение к работе, к выбору профессии?

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

Теперь пройдем к столу, на котором лежат карточки. На каждой карточке вопрос. Я предлагаю вам выбрать карточку и ответить на вопрос.

1. Знает ли Ваш ребёнок о вашей профессиональной деятельности?
2. Знает ли Ваш ребёнок, кем работают его дедушки, бабушки?
3. Знаете ли Вы, кем хочет стать Ваш ребёнок?
4. Кем бы Вы хотели видеть своего ребёнка в будущем?
5. Как и во что играет Ваш ребёнок дома? От чего это зависит?

По ответам на вопросы можно понять, что Вы уделяете внимание ознакомлению детей с профессиями. Как мы знаем, дети в раннем возрасте хотят быть похожими на своих родителей.

Обсуждение ситуации

Упражнение «Знаете ли вы своего ребенка?»

Я считаю, что мой сын / дочь может претендовать на профессию

1. ____
2. ____

При подготовке к собранию воспитатели проводили диагностику.

Профессии, которые выбрали дети – парикмахер, врач, пожарный, полицейский, водитель, балерина, художник, охранник, археолог.

Выбор профессии - очень важная тема. И правильность профессионального выбора для каждого человека очень значима. Сегодня мы обсудим вопросы профессионального выбора. Начнем с вопроса о том, зачем вообще нужно выбирать профессию?

Упражнение «Закончи предложение»

- «Выбирать профессию нужно чтобы...»;
- «Хорошая профессия, это профессия которая ...»;
- «Если бы я был современным выпускником, то пошел бы учиться на ..., потому что...».

Конкурс «Пантомима»

Без слов, только мимикой и жестами показать профессию, указанную на карточке:

- капитан дальнего плавания,
- тренер по футболу,
- военный летчик,
- секретарь,

Конкурс «Пословиц и поговорок».

Я начинаю пословицу, игроки её заканчивают.

Терпение и труд*(всё перетрут)*.

Какие труды, такие и*(плоды)*.

Маленькое дело лучше большого*(безделья)*

С мастерством люди не рождаются, а добрым ремеслом*(гордятся)*.

Птицу узнают в полёте, а человека*(в профессии)*

Была бы охота - будет ладиться*(работа)*.

Труд человека кормит, а лень *(портит)*.

Без труда не выловишь и*(рыбку из пруда)*.

За много дел не берись, а в одном*(отличись)*.

Молодцы! Большое спасибо всем.

Проиллюстрируйте один день из жизни вашей профессии с помощью имен существительных:

Например, «повар»: утро, холод, свет, огонь, кастрюля, запах, ложка, меню, соль, вода, крупа, обед, ужин, продукты, усталость, сытость, сон.

Давайте попробуем вывести правила выбора профессии, чтобы избежать ошибки:

1. Дайте своему ребенку право выбора будущей профессии.
2. Обсуждайте вместе с ним возможные "за" и "против" выбранной им профессии.
3. Рассматривайте выбор будущей профессии не только с позиции материальной выгоды, но и с позиции морального удовлетворения.
4. Учитывайте в выборе будущей профессии личностные качества своего ребенка, которые необходимы ему в данной специальности.
5. Если возникают разногласия в выборе профессии, используйте возможность посоветоваться со специалистами-консультантами.
6. Не давите на ребенка в выборе профессии, иначе это может обернуться стойкими конфликтами.
7. Поддерживайте ребенка, если у него есть терпение и желание, чтобы его мечта сбылась.
8. Если ваш ребенок ошибся в выборе, не корите его за это. Ошибку можно исправить.
9. Если ваш ребенок рано увлекся какой-то профессией, дайте ему возможность поддерживать этот интерес с помощью литературы, занятия в кружках и т. д.
10. Помните, что дети перенимают традиции отношения к профессии своих родителей!

Существует так называемая формула выбора профессии:

Хочу – это интересы, склонности, желания, мечты.

Могу – это психофизические возможности, здоровье, способности, т. е. профессиональная пригодность.

Надо – это потребность в кадрах на рынке труда, востребованность профессии.

Если ребёнок сможет совместить свои ХОЧУ + МОГУ + НАДО, то его профессиональный выбор будет удачным.

Подведение итогов.

Уважаемые родители!

Выбор профессии – что бы ни думали по этому поводу сами дети – дело семейное. Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

Спасибо за работу. Думаю, что каждый из вас в очередной раз задумался о том, как сложно выбрать профессию, и как это важно для наших детей. Здоровья, благополучия, успехов в воспитании и образовании детей!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – Москва: Педагогика, 2021. – 236 с.
2. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р. С. Буре. – Москва: Мозаика-Синтез, 2021. – 136 с.
3. Климова, Е. А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие / Е. А. Климова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 304 с.
4. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. – Саратов: Издательство «Николаев», 2014. – С. 36.
5. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М. Д. Маханева. – Москва: Просвещение, 2019

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Демиденко И.А., воспитатель.
Кухарева О.В., инструктор по физической культуре.
МБДОУ – детский сад комбинированного вида «Теремок»*

Ранняя профориентация является актуальным направлением деятельности образовательных организаций, и ее необходимо реализовывать с дошкольного возраста. Период дошкольного детства – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях, именно здесь формируется система знаний о многообразии профессий, приобретение опыта, различных профессиональных действий, формирование зачатков профессионального поведения, позитивных установок и мотиваций к труду.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Этот подход поддерживает интерес детей к миру профессий, систематизирует представления, что способствует успешной социализации каждого ребёнка.

Знакомство детей в дошкольном возрасте с миром профессий будет успешным если:

- ведется планомерная, последовательная работа;
- обеспечен демонстрационный дидактический материал, ведь правильно организованная предметно – пространственная развивающая среда в группе ДОО имеет большое значение в работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста;
- родители (законные представители) вовлечены в образовательную деятельность по данной теме.

Одним из направлений работы с родителями является просвещение родителей в теме профориентация детей дошкольного возраста. Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером. Дети дошкольного возраста проявляют интерес к работе родителей, желание стать такими, как папа и мама. Стремятся к самостоятельности, подражают им во всем. Но, к сожалению, не все родители осознают важность профориентационной направленности. Поэтому необходимо вести планомерную работу в этом направлении. Информационное воздействие родителей может проявляться во всех разновидностях их воспитательной деятельности. У родителей есть возможность дать ребенку сведения о той или иной профессии. Это беседы о своей работе, посещение места работы мамы, папы, чтение и пояснение произведений художественной литературы, рассматривание иллюстраций к ним, просмотр развивающих мультфильмов.

В рамках дистанционной работы с родителями в средней группе была разработана презентация для родителей «Ранняя профориентация дошкольников – путь к успеху». Родителям было предложено ознакомиться с презентацией. Рассказать детям о своей профессии. В помощь родителям был разработан алгоритм ознакомления с профессией. Родители рассказывали детям о своих профессиях, о профессиях бабушек (дедушек), подготовили информационные листы «Профессии родителей (семьи). Родитель (законный представитель) выступает как эксперт и делится информацией о своей профессии, согласно предложенному алгоритму. Особенно ценно для детей, когда взрослые рассказывают истории из своей жизни, делятся полученным опытом, переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление.

Родителям было предложено принять участие в акции «Профориентация дошкольников – путь к успеху». В рамках акции родители с детьми дома играли в сюжетно – ролевые игры, присылали фотоотчет. В результате оформили альбом «Играем дома», посредством которого дети продолжают знакомиться с миром профессий, что способствует обогащению жизненного опыта, развитию и разнообразию сюжетно-ролевых игр.

Для родителей была организована выставка книг для ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых с произведениями: К. Чуковский «Айболит», Г. Сапгир «Садовник», Б. Заходер «Портниха», «Шофер», «Строители», С. Маршак «Пожар», «Почта», С. Михалков «Дядя Степа Милиционер», «В парикмахерской» и др.

Родителям были рекомендованы мультфильмы для просмотра и ознакомления детей с разнообразием профессий, такие как: «Фиксики» сборник серий про профессии («Карамель», «Узлы», «Детектив», «Кино», «Доспехи», «Фотоаппарат»), канал «Навигатум: В мире профессий» -

серии («Почему родители ходят на работу?», «Детский стоматолог», «Ветеринар», «Повар и кондитер», «Строитель», «Продавец», «Спасатель», «Программист») и д.р.

Для родителей создана игротека «Играем дома». В неё вошли дидактические игры, направленные на расширение и уточнение представлений детей о труде (трудовых операциях) людей разных профессий: «Кто что делает?», «Исправь ошибку», «Я начну, а ты продолжи», «Кто назовет больше действий», «Кому, что нужно для работы?»; дидактические пособия, направленные на ознакомление детей с представителями разных профессий, принадлежностями и орудиями труда, которые они используют в своей деятельности: «Подбери пару», «Чей инструмент», Лото «Профессии», «Семья», «Магазин», «Мемо профессии», мнемотаблица «Расскажи о профессии», альбомы: «Профессии родителей (семьи), «Профессии», «Прически для мальчиков и девочек», «В поликлинике», «В магазине»; картотека сюжетно-ролевых игр: «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Больница», «Ветеринарная больница», «Парикмахерская», «Строители», «Детский сад», «Пожарные».

В средней группе была проведена родительская гостиная **«Встреча с интересными людьми»**. В ходе данного мероприятия родителям нужно было познакомить участников встречи со своей профессией. Например: мама-парикмахер познакомила родителей и детей с миром своей профессии. Рассказала, в чем заключается работа парикмахера, продемонстрировала инструменты парикмахера, провела мастер-класс «Прическа за 5 минут». Мама-врач рассказала о своей профессии, в легкой и доступной форме объяснила детям, что докторов не нужно бояться, ведь с ними связаны не только прививки и уколы, но и единственная возможность быстро выздороветь во время болезни, о том, что с самого рождения врачи рядом с нами и следят за нашим здоровьем. Показала, как используют те или иные медицинские инструменты. Провела прием пациента.

Такая систематическая, планомерная работа с родителями по профориентации дала положительные результаты:

- у детей обогатилось представление о труде окружающих их людей;
- в сюжетно-ролевых играх дети отражают окружающую действительность, содержание прочитанных книг, мультфильмов;
- у детей закладывается базовая основа трудовых умений.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка с детства. Ранняя профориентация является подготовкой ребенка к выбору будущей профессии. И заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в

дальнейшем. И чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1. URL: <http://zakonbase.ru/content/base/19378>
2. «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой и программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией В. И. Логиновой, Т. И. Бабаевой, Н. А. Ноткиной.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-problemy-ranney-proforientatsii-deteydoshkolnogo-vozrasta-v-dopolnitelnyh-professionalnyh-programmah>

КОНСПЕКТ ЭФФЕКТИВНОЙ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ «ГОСТЬ ГРУППЫ»: «МЕДСЕСТРА СКОРОЙ ПОМОЩИ В ГОСТЯХ У ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА» (СТАРШАЯ ГРУППА).

*Расторгуева Юлия Геннадьевна,
Сидельникова Татьяна Николаевна,
Воспитатели МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»*

Аннотация: конспект образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 5-6 лет. Материал будет полезен педагогам дошкольных образовательных организаций.

Цель: Формирование представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей представления о труде врача, медицинской сестры;
- познакомить с некоторым медицинским оборудованием;
- формировать умение отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности.

Развивающие:

– развивать наблюдательность, логическое мышление, зрительно-слуховое восприятие, связную речь;

– активизировать словарь по данной теме.

Воспитательные:

– воспитывать заботливое отношение к больным, уважение к труду врача и медицинской сестры, желание этично вести себя.

Материал: набор детский «Медицинские инструменты» (шприц, градусник, фонендоскоп, отоскоп, тонометр, лопаточка, бинт, вата), мяч.

Предварительная работа: беседы с детьми о профессиях родителей; рассматривание картин, иллюстраций на тему «Профессии»; чтение литературных произведений о профессии врача: «Девочка, которая плохо кушала» С. Михалков, «Очки», «Мы с Тамарой» А. Барто.

Ход занятия:

I. Мотивационный этап:

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Когда мы здороваемся, мы желаем друг другу здоровья.

– Скажите, случались ли с вами такие ситуации, когда вы или ваши родные, или друзья получали какую-нибудь серьезную травму? (Дети отвечают)

– А что нужно делать в таких случаях? Кто может нам помочь? (Дети отвечают)

– Конечно, нам может помочь врач или медсестра. Мы всегда можем позвонить по номеру 103 и вызвать скорую помощь.

II. Основной этап:

Воспитатель: Ребята, а вы можете оказать людям первую медицинскую помощь?

Дети: Нет.

Воспитатель: Конечно, нет. Вот поэтому я пригласила к нам в группу необычного гостя. Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать, кем же по профессии является наш гость:

Поцарапал руку очень?

Разболелась голова?

Быстро бинт зеленкой смочит,

Даст таблетку

Дети: медсестра

Воспитатель: Сегодня в гости к нам пришла мама воспитанницы нашего детского сада. Она работает медицинской сестрой на скорой помощи.

Гость группы: Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть всех здоровых и веселых. Я работаю в нашей местной больнице на скорой помощи. Помогаю людям – оказываю первую медицинскую помощь. Для этого у меня с собой всегда на работе чемоданчик, в котором лежат медицинские приборы и инструменты. Сейчас я вам их покажу. Можете

подойти поближе и посмотреть. (Дети смотрят) Умеете ли вы оказывать людям первую медицинскую помощь при несчастных случаях?

Дети: Нет.

Гость группы: Тогда я вам покажу, как накладывать простую повязку при порезах или сильных ожогах. (Показ)

Воспитатель: Ребята, вы можете задать интересующие вас вопросы (дети задают вопросы)

– У нашего гостя очень много работы. Наша мама-медсестра спешит помогать людям, поэтому мы должны ее отпустить. Давайте поблагодарим ее за приятную и полезную встречу и попрощаемся.

Дети: Спасибо. До свидания.

Дидактическая игра «Найди медицинский предмет».

Воспитатель: А мы с вами поиграем в игру «Найди медицинский предмет».

– На столе лежат предметы, которые люди используют в разных профессиях. Вам нужно выбрать предметы и инструменты, которые используют в своей работе врач или медсестра. (Дети по очереди выбирают и называют медицинские предметы)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с этим нелегким заданием.

Игра «Полезно или вредно»

Воспитатель: А сейчас мы с вами сыграем в игру «Полезно или вредно». Я буду бросать мяч одному из вас, называть действие, а вы мне будете отвечать, полезно это или вредно для здоровья и объяснять почему (например, брать в рот снег, есть невымытые фрукты, чистить по утрам зубы, наступать в лужу, делать зарядку, кушать много сладостей, заниматься физкультурой, гулять на свежем воздухе, кушать полезные продукты).

Воспитатель: Молодцы! Все справились без ошибок.

III. Рефлексивный этап:

Воспитатель: Скажите, а кто сегодня был у нас в гостях?

Дети: Медсестра скорой помощи.

Воспитатель: А кто запомнил, чем она занимается?

Дети: Лечит людей, оказывает первую медицинскую помощь.

Воспитатель: Как вы думаете, трудно ли работать медсестрой на скорой помощи?

Дети: Трудно.

Воспитатель: А почему?

Дети: Потому что она оказывает первую помощь людям при несчастных случаях.

Воспитатель: А кто бы из вас хотел в будущем работать медсестрой? Почему?

– Ребята, что вы сегодня расскажите о нашей встрече родным или друзьям? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Востричкина О. В. Формирование позитивных установок к различным видам труда // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 43- 44.
2. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ // Молодой ученый. – 2021. – № 21 – С. 399-401.
3. Манакова М. Моя первая книга о профессиях. – Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007. – 16 с.
4. Проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»»). – URL: <http://www.ilinkaschool.ru/documenty/Доброжелательная%20школа/Портфель%20проектов.pdf>
5. Хромцова Т.Г. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества средствами ранней профориентации. – СПб.: ЛАДА, 2011. – 175 с.
6. Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2014. – 191 с.
7. Тарасова, Л. Д. Доброжелательные технологии в работе с дошкольниками / Л. Д. Тарасова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 11 (59). — С. 1-3. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/237/7746/>.