

1 слайд

Здравствуйте, уважаемое жюри, коллеги!

Меня зовут Дымкова Ольга Сергеевна, я воспитатель детского сада № 305. Мой педагогический стаж — два года, и всё это время я работаю в группе раннего возраста.

2 слайд

Раннее детство — особый период в жизни ребёнка. Именно сейчас он осваивает огромное количество навыков: учится ходить, говорить, взаимодействовать, понимать себя и окружающий мир. Темпы развития в этом возрасте уникальны — таких интенсивных «прорывов» больше не будет ни в одном другом периоде детства. И вся деятельность малыша, даже самая, казалось бы, простая, подчинена одной главной потребности — познанию.

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода: внимания к индивидуальности каждого ребёнка, создания условий, в которых он чувствует себя в безопасности, и организации среды, которая мягко поддерживает его рост и любопытство.

За два года работы я столкнулась с рядом профессиональных задач: как организовать пространство так, чтобы оно «работало» на развитие; как выстроить занятие, чтобы оно было не только полезным, но и по-настоящему интересным для малыша; как помочь ребёнку адаптироваться и раскрыться.

3 слайд

В поисках ответов я пришла к идее, которая стала моей педагогической находкой — «Палочки-игралочки».

У меня есть палочка,
«палочка – игралочка».

В руки я ее возьму и
движения покажу.

Ты со мною поиграй, и
движения повторяй.

«Палочки-игралочки» - это дидактический материал — набор деревянных палочек разной длины, толщины и цвета. Простой на вид, но удивительно многогранный в использовании. Он разработан с учётом принципов развивающего обучения, игровой деятельности и индивидуализации.

4 слайд

Особенно важную роль «Палочки-игралочки» играют в период адаптации. Для малыша, впервые оказавшегося в новой среде, они становятся своего рода «якорем» — тёплым на ощупь, знакомым по фактуре, не пугающим предметом, с которым можно «поговорить», поиграть, успокоиться.

Через них ребёнок получает эмоциональную поддержку, сенсорную стимуляцию и возможность включиться в игру — естественную форму познания в этом возрасте.

5 слайд

Материал полностью соответствует требованиям ФГОС ДО:

- безопасен и доступен;
- многофункционален;
- позволяет интегрировать образовательные области;
- поддерживает инклюзивную среду — подходит и для детей с ОВЗ.

6 слайд

«Палочки-игралочки» используются в разных формах работы:

- как средство индивидуального сопровождения;
- как основа для совместных игр и мини-проектов;
- как элемент сюжетно-ролевой игры — ведь палочка легко превращается в волшебную палочку, дорожку, заборчик, мостик или даже домик.

7 слайд

Их главная ценность — в гибкости. Их можно адаптировать под возраст, тему, уровень развития ребёнка. Они органично сочетают элементы методик Монтессори, Дьенеша, Кюизенера и дополняются авторскими идеями. А главное — подходят для всех образовательных областей.

В процессе игры с палочками дети учатся наблюдать, сравнивать, пробовать, ошибаться и находить решения. Они начинают оценивать свою работу и работу товарищей, учатся договариваться, помогать, проявлять инициативу. А педагог получает возможность мягко, через игру, решать сразу несколько задач:

- образовательные — усвоение, закрепление и расширение знаний;
- развивающие — рост мотивации, самостоятельности, творческого мышления, исследовательских навыков;
- воспитательные — формирование доброжелательности, сотрудничества, уважения к другому.

8 слайд

Я делюсь этим опытом с коллегами: провожу консультации и практикумы, показываю, как можно использовать «Палочки-игралочки» с детьми разных возрастов.

9 слайд

Очень важно, чтобы развитие ребёнка не заканчивалось за дверью детского сада. Поэтому я «приглашаю» родителей делать «Палочки-игралочки» вместе с детьми дома. Это не просто поделка — это время, проведённое вместе, диалог, игра, доверие. На слайде — семьи, которые превратили обычный семейный вечер в творческий проект.

10 слайд

Также я провожу мастер-классы, где родители не просто слушают, а сами пробуют играть с палочками: выкладывают узоры, придумывают истории, строят «дорожки» для зверят.

Это укрепляет партнёрство семьи и детского сада и помогает родителям лучше понимать, как поддерживать развитие ребёнка в повседневной жизни.

11 слайд

«Палочки-игралочки» — это не просто пособие. Это живой, гибкий инструмент, который помогает мне быть рядом с ребёнком, видеть его возможности и мягко направлять его познавательную активность. Простой предмет, но именно в простом часто скрыта самая большая педагогическая ценность.

12 слайд

Спасибо за внимание! Готова ответить на ваши вопросы.

Подборка возможных вопросов от жюри по теме педагогической находки
«Палочки-игралочки».

1. Почему вы выбрали именно такой формат дидактического материала? Что вдохновило вас на создание «Палочек-игралочек»?

> В начале работы в группе раннего возраста я заметила, что многие дети испытывают тревогу при адаптации: им сложно включиться в занятия, они не берут в руки яркие или «шумные» игрушки. Мне захотелось найти что-то простое, тёплое на ощупь, нейтральное по стимуляции, но при этом открытое для воображения.

> Я опиралась на наблюдения за детьми, а также на идеи Монтессори — о важности естественных материалов и свободного выбора. Палочки оказались универсальными: их можно трогать, выкладывать, прятать, стучать, строить — и при этом они не перегружают ребёнка. Так и родилась идея.

2. Как вы оцениваете эффективность использования «Палочек-игралочек»? Есть ли у вас критерии или примеры изменений у детей?

> Да, изменения я вижу в повседневной практике. Например, один мальчик в начале года почти не вступал в контакт — прятался, не брал игрушки. Но с палочками он начал взаимодействовать уже на второй неделе: сначала просто держал их в руках, потом стал выкладывать «дорожки», а через месяц уже приглашал других детей «строить дом».

> Я отслеживаю:

- вовлечённость ребёнка в игру;*
- инициативу (берёт ли сам палочки, предлагает идеи);*
- взаимодействие со сверстниками;*
- эмоциональное состояние (успокаивается ли при тревоге).*

> Это не формальные тесты, но для раннего возраста такие наблюдения — самый достоверный инструмент.

3. Можно ли использовать «Палочки-игралочки» с детьми с ОВЗ? Если да, то как именно?

> Да, безусловно. Материал безопасен, тактильно приятен, не содержит мелких деталей. Для детей с РАС, например, палочки становятся стабильным объектом — их можно держать, выстраивать в ряд, что помогает снизить тревожность.

> Для детей с нарушениями речи — это опора для развития мелкой моторики и невербального общения («покажи палочку», «положи рядом»). А для детей с ДЦП — возможность тренировать хват, координацию.

> Главное — гибкость: задания подстраиваются под возможности ребёнка, а не наоборот.

4. Как вы включаете родителей в работу с «Палочками-игралочками»? Какова их обратная связь?

> Мы проводим семейные мастер-классы: родители вместе с детьми делают палочки из веточек, раскрашивают их, обсуждают, во что можно играть. Многие потом используют их дома — например, для счёта, сортировки или просто как «успокаивающий» предмет перед сном.

> Родители отмечают, что это помогает им находить общий язык с ребёнком без экранов и «обучающих» планшетов. Один папа сказал: «Теперь мы строим целые города из палочек — и я впервые по-настоящему играю с сыном».

5. Не кажется ли вам, что такой простой материал может быстро наскучить детям?

> Наоборот — именно простота даёт свободу. Палочка сама по себе ничего не «говорит» ребёнку: не кричит цветом, не издаёт звуков, не навязывает сюжет. Поэтому малыши сам решает, что с ней делать: это может быть ложка, мост, поезд, волшебная палочка или просто «друг».

> А чтобы поддерживать интерес, я меняю контекст: сегодня палочки — это «дождевики», завтра — «забор для козочки», послезавтра — «ступеньки для лесенки». Игра рождается из диалога с детьми, а не из готового сценария.

6. Как ваша находка соотносится с требованиями ФГОС ДО?

> «Палочки-игралочки» напрямую отвечают ключевым принципам ФГОС ДО:

> – поддержка инициативы ребёнка (он сам выбирает, как играть);

> – развивающая предметно-пространственная среда (материал открыт для разных видов деятельности);

> – интеграция образовательных областей (можно работать с цветом, формой, количеством, речью, музыкой);

> – индивидуализация и инклюзия (каждый ребёнок взаимодействует на своём уровне).

> Это не «наглядное пособие для занятия», а часть среды, которая «работает» постоянно — и в игре, и в быту, и в свободной деятельности.

7. Планируете ли вы развивать эту идею дальше?

> Да. Сейчас я пробую создавать мини-наборы под конкретные задачи: например, «Палочки-дорожки» для развития координации глаз-рука или «Палочки-звуки» с разной фактурой для сенсорного развития.

> Также хочу разработать простые карточки-подсказки для родителей и коллег — не как инструкцию, а как вдохновение: «10 идей, во что поиграть с палочками». Ведь главное — не материал сам по себе, а то, как мы через него помогаем ребёнку расти.

Ольга
Сергеевна
Дымкова

воспитатель

МБДОУ «ДС № 305 г. Челябинска»