

Проект «Русская изба»



Паспорт проекта

Название проекта	«Русская изба»
Учреждение	МБДОУ «ДС №305 г. Челябинска»
Автор проекта	Хабирова Т.Х Галимова Е,А Филинкова Е.В
Тип проекта	Педагогический
Вид проекта	Творческий, ознакомительный.
Участники проекта	Дошкольники 6-7 лет, педагоги, родители,
Тип проекта	Краткосрочный
Сроки реализации проекта	февраль 2026 г.
Цель проекта	Формирование представлений о русской избе, жизни и быте русского народа.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none">1. Познакомить детей с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.2. Расширять представления о самоваре, как неотъемлемой частью русской избы.3. Познакомить детей с историей возникновения тряпичных кукол4. Воспитывать интерес к быту и жизни русского народа и бережное отношение к предметам старины.5. Повысить уровень педагогической культуры родителей по вопросам формирования у детей представлений о русской избе, жизни и быте русского народа.
Место	Подготовительная группа «Пчёлки»
Краткое содержание	Проект содержит три блока: 1 блок - «Русская изба». 2 блок - «Самовар». 3 блок - «Куклы -обереги».

<p>Механизм реализации проекта</p>	<p>Включает ряд последовательных и взаимообусловленных этапов, которые представляют собой единую систему, направленную на решение задач и достижения цели проекта.</p> <p><i>Последовательность:</i> подготовительный этап, основной и заключительный.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети получают представления об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве. 2. Познакомятся со старинными предметами домашнего обихода, самоваром, куклами-оберегами. 3. У детей сформируется познавательный интерес к быту и жизни русского народа. 4. У детей будет воспитано бережное отношение к предметам старины. 5. Будет повышен уровень педагогической культуры родителей по вопросам формирования у детей представлений о русской избе, жизни и быте русского народа.
<p>Итоговый продукт проекта</p>	<p>Создание макета «Русская изба». Лепбук «Самовар», Мини-музей «Куклы обереги»</p>

Пояснительная записка

Система работы в рамках данного проекта требует организацию особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Погрузить детей в атмосферу старины способствует организация макета «Русская изба».

Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа.

Актуальность проекта. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, так как обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за свою страну. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Отторжение подрастающего поколения от народных традиций, от общественно-исторического опыта поколений - одна из серьезных проблем нашего времени. Сегодня, как никогда прежде, возрождение русских традиций, сохранение народной культуры необходимо новому поколению для формирования национального самосознания.

В настоящее время в соответствии с введением ФГОС дошкольного образования одним из направлений познавательного развития детей дошкольного возраста предусматривается приобщение подрастающего поколения к русской культуре, к

историческому опыту поколений, традициям, ведущим к истокам зарождения нашего отечества.

Соприкосновение с русскими традициями духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

При чтении русских народных сказок часто встречается слово «изба». Дети не всегда понимают значение этого слова. В связи с этим мы решили создать наш проект. Который бы познакомил детей не только с внешним и внутренним убранством русской избы, но и его неотъемлемой частью-самоваром.

А какая же изба без хозяев, а дети без кукол? Поэтому в рамках данного проекта дошкольники знакомятся с куклами -оберегами.

В основе данного проекта заложена идея создания методов и форм работы, обеспечивающей эффективное формирование у детей представлений о русской избе, жизни и быте русского народа.

Цель проекта: формирование у детей представлений о русской избе, жизни и быте русского народа.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.
2. Расширять представления о самоваре, как неотъемлемой частью русской избы.
3. Познакомить детей с историей возникновения тряпичных кукол
4. Воспитывать интерес к быту и жизни русского народа и бережное отношение к предметам старины.
5. Повысить уровень педагогической культуры родителей по вопросам формирования у детей представлений о русской избе, жизни и быте русского народа.

Целевая группа: дошкольники 6-7 лет.

При выстраивании содержания данного проекта учитывались *следующие принципы:*

- дифференциация - создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе формирования представлений о русской избе, жизни и быте русского народа с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы;
- активность (проявляется в непосредственной эмоционально-волевой деятельности, в творческих заданиях, импровизациях);
- наглядность (реализуется через доступную и разнообразную развивающую среду);
- доступность и посильность (выражается в подборе форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей);
- последовательность - предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному, обеспечивая единство воспитания, обучения и развития).
- систематичность.

Содержание проекта

Проект состоит из трех следующих блоков:

1 блок - «Русская изба».

Цель - формирование представлений у детей о русском крестьянском быте, о русской избе, уважении к русской народной культуре.

Русские люди, жившие много лет тому назад, для своих семей строили избы. Изба (деревенский дом) – самая распространенная постройка того времени. Крестьянин ставил дом прочно, на века.

Избы строились из сосны или ели. Рубили прямые ровные деревья, обрубали ветки, получались бревна, из них ставился сруб (от слова рубить). Избы строили, не используя гвозди. Затем прорубали окна, крыли крышу, покрывали ее соломой, зимой, когда не хватало корма скоту, солома с крыши могла пойти на прокорм. Далее шла отделка дома, на крышу ставили конек, на окна навешивали ставни.

Жилище крестьянина было приспособлено к его образу жизни. Обстановка была скромная, строгая, все на своих местах, все для пользы дела.

2 блок - «Самовар».

Цель - знакомить детей с элементами русского народного быта, развитие представлений о самоваре, возрождение традиций русского гостеприимства.

Родиной самовара считают город Тулу. Тогда было много мастеров-самоварников. И каждый хотел, чтобы его самовар был самым лучшим, самым красивым. Их делали разными: большими и маленькими, круглыми и продолговатыми, украшали различными узорами, придавали различную форму ручкам и краникам. Формы самоваров также были различны.

Главным материалом для изготовления самоваров служили медь зеленая (латунь) и красная (сплав меди и цинка). Иногда самовары серебрили и золотили. Внутри самовара находится труба. В нее засыпали сосновые сухие шишки или древесный уголь. Поджигали их лучиной и раздували огонь сапогом. Закипала в самоваре вода. В специальное приспособление наверху в самоваре устанавливался заварной чайник.

Только на Руси пили чай из самовара.

3 блок - «Куклы -обереги».

- **Цель:** познакомить детей с историей возникновения тряпичных кукол;
- дать детям понятие, что в зависимости от назначения тряпичные куклы делились на группы (*игровые, обрядовые, обереговые*);
- изучить технологии изготовления различных видов кукол-оберегов (*закрутка, скрутка*);

• **Куклы-оберега** помогает знакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не обычная детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы. На примере этого вида кукол можно расширить знания детей о традициях использования кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Данные блоки раскрыты в 5 образовательных областях.

Социально – коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевая игра (чаепитие) «Традиции гостеприимства на Руси».

Оформление мини-музея «*Кукла-оберег*»

Познавательное развитие:

ОД «Русская изба».

ОД «Путешествие в мир самоваров».

Виртуальная экскурсия в музей на выставку старинных самоваров.

ОД «Куклы-обереги».

Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с куклами «Путешествие в прошлое куклы»

Исследование **куклы**. Знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой и другими материалами, их свойствами (*рвутся, мнутся, режутся, кроются*) и видами (*шерстяная, льняная, ситцевая*).

Речевое развитие:

Рассказ воспитателя о строительстве избы.

Разучивание стихотворений о самоваре.

- Чтение русских народных сказок «*Василиса Прекрасная*», «*Терешечка*» «*Матушкина куколка*», «*Крупеничка*»
- Чтение и заучивание стихотворений, потешек о **кукле**

Составление описательных и творческих рассказов «*Моя кукла-оберег*»

Художественно – эстетическое развитие:

Рисование на тему: «Самовар», «Изба».

Лепка «Изба»

Разучивание песни «Пых-пых, самовар»

Конструирование «Макет Русская изба»

Изготовление из ниток и ткани кукол-оберегов

Слушание музыкальных произведений о **куклах**, русских народных песен.

(Песня «*Куклы*», «*Русские матрешки*»)

Физическое развитие: Народные подвижные игры: «*Гуси-лебеди*», «*Карусель*», «*Ярмарка*»

Пальчиковая гимнастика: «*Не плачь, куколка моя!*»

Методы работы:

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация, просмотр презентаций, иллюстраций, выставки работ по изобразительной деятельности.

Словесные методы: рассказы и беседы педагога, объяснения, а также методы проблемного обучения.

Рассказы и беседы необходимо направить на сообщение детям необходимых сведений о жизни и быте русского народа, уточнение и систематизацию имеющихся представлений. Беседы с детьми можно сопровождать их наблюдениями.

Практические методы: упражнения, предметно-практическая деятельность и продуктивная деятельность дошкольников.

Формы работы: совместная деятельность воспитателя с детьми; самостоятельная деятельность детей; организованная образовательная деятельность, художественно-продуктивная деятельность, проблемно-поисковая деятельность.

Механизм реализации проекта:

Проект содержит три этапа (подготовительный, основной, заключительный).

Подготовительный этап: подборка наглядно - иллюстративного материала совместно с родителями; обогащение развивающей среды в группе; составление презентаций по теме проекта, подготовка к созданию макета «Русская изба».

Основной этап: на данном этапе реализуются основные задачи проекта. Для решения задач проекта разработаны мероприятия на формирование у дошкольников представлений о русской избе, жизни и быте русского народа, воспитание интереса к быту и жизни русского народа и бережное отношение к предметам старины. В проекте предполагается реализация разных видов игр, экскурсий, изобразительной деятельности детей.

Заключительный этап: подведение итогов работы по проекту, диагностика, определение перспективных направлений по формированию у дошкольников представлений о русской избе, жизни и быте русского народа, создание макета «Русская изба». Лепбук «Самовар»

Одним немаловажным направлением работы в рамках данного проекта является тесное взаимодействие с родителями. Работа по формированию у детей представлений о русской избе, жизни и быте русского народа, наиболее эффективна, если она находит продолжение в семье. Поэтому в проекте представлены рекомендуемые формы взаимодействия с родителями воспитанников в решении поставленных задач.

Цель - повышение педагогической культуры родителей по вопросам формирования у детей представлений о русской избе, жизни и быте русского народа.

Взаимодействие с родителями:

- 1) Организация родителями чаепития «Традиции гостеприимства на Руси».
- 2) Виртуальный мастер - класс с родителями по изготовлению кукол-оберегов.
- 3) Помощь в организации мини-музея «Куклы-обереги», Макет избы «Предметы быта».
- 4) Консультации и беседы на тему: «Как приобщать дошкольника к русской народной культуре», «История русского быта», «Русская изба» и др.
- 5) Подборка и рекомендации родителям для домашнего задания художественной литературы (пословицы, загадки, поговорки, приметы, народные сказки).

Тесное взаимодействие педагогов с родителями позволит выработать общие требования к ребенку, что окажет существенное влияние на формирование у него представлений о русской избе, жизни и быте русского народа.

Ожидаемый результат:

1. Дети получают представления об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве.
2. Познакомятся со старинными предметами домашнего обихода, самоваром, куклами.
3. У детей сформируется познавательный интерес к быту и жизни русского народа.
4. У детей будет воспитано бережное отношение к предметам старины.

5. Будет повышен уровень педагогической культуры родителей по вопросам формирования у детей представлений о русской избе, жизни и быте русского народа.